Karlsruher Institut für Technologie

Modulhandbuch Germanistik (BA)

SPO 2015
Sommersemester 2018
Stand: 05.03.2018

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Inhaltsverzeichnis

I Einleitung **8**

II Tabellarische Übersicht über den Studiengang **13**

III Tabellarische Übersichten über die ergänzenden Wahlpflichtfächer **14**

IV Module **22**

1 Orientierungsprüfung **22**
Orientierungsprüfung Germanistik - M-GEISTSOZ-100897 . . . 22

2 Bachelorarbeit **23**
Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS-GERM) - M-GEISTSOZ-100671 . . . 23

3 Berufspraktikum **24**
Berufspraktikum BA Germanistik (BP-BA-Germ) - M-GEISTSOZ-100610 . . . 24

4 Grundlagen **25**
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (G-MED) - M-GEISTSOZ-100599 . . . 25
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (G-NdL) - M-GEISTSOZ-100597 . . . 26
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (G-SPR) - M-GEISTSOZ-100601 . . . 27

5 Neuere deutsche Literaturgeschichte **28**
Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) - M-GEISTSOZ-100602 . . . 28
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) - M-GEISTSOZ-100605 . . . 30

6 Neuere deutsche Literaturgeschichte **31**
Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) - M-GEISTSOZ-100602 . . . 31
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) - M-GEISTSOZ-100605 . . . 33

7 Mediävistik **34**
Mediävistik I (MED I) - M-GEISTSOZ-100603 . . . 34
Mediävistik II (MED II) - M-GEISTSOZ-100606 . . . 36

8 Mediävistik **38**
Mediävistik I (MED I) - M-GEISTSOZ-100603 . . . 38
Mediävistik II (MED II) - M-GEISTSOZ-100606 . . . 40

9 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) **42**
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) - M-GEISTSOZ-100604 . . . 42
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) - M-GEISTSOZ-100607 . . . 44

10 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) **46**
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) - M-GEISTSOZ-100604 . . . 46
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) - M-GEISTSOZ-100607 . . . 48

11 Wahlpflichtbereich **50**
11.1 **Soziologie** . . . 50
11.1.1 **Pflichtmodule** . . . 50
Einführung in die Soziologie (EinfSoz) - M-GEISTSOZ-100649 . . . 50
Sozialforschung I (Sozial1) - M-GEISTSOZ-100654 . . . 51
Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) - M-GEISTSOZ-100658 . . . 52
Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) - M-GEISTSOZ-100652 . . . 53
Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) - M-GEISTSOZ-100657 . . . 54

11.1.2 **Wahlpflichtmodule** . . . 55
Sozialforschung II (Sozial2) - M-GEISTSOZ-100655 . . . 55
Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) - M-GEISTSOZ-100650 . . . 56
11.2 **Europäische Ideengeschichte** . . . 57
11.2.1 **Pflichtmodule** . . . 57
Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) - M-GEISTSOZ-100609 . . . 57
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) - M-GEISTSOZ-100679 . . . 58
Ideengeschichte Europas I (IDEE I) - M-GEISTSOZ-100632 . . . 59
Ideengeschichte Europas II (IDEE II) - M-GEISTSOZ-100635 . . . 60
11.2.2 **Wahlpflichtmodule** . . . 61
Kulturgeschichte der Technik I (E) (KGT I-E) - M-GEISTSOZ-100682 . . . 61
Politische Geschichte I (E) (PolG I-E) - M-GEISTSOZ-100681 . . . 62
Praktische Philosophie I (E) (PrakPhil I-E) - M-GEISTSOZ-100677 . . . 64
Theoretische Philosophie I (E) (TheoPhil I-E) - M-GEISTSOZ-100680 . . . 66
11.3 **Geschichte** . . . 67
11.3.1 **Pflichtmodule** . . . 67
Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) - M-GEISTSOZ-100609 . . . 67
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) - M-GEISTSOZ-100679 . . . 68
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (GdG-G) - M-GEISTSOZ-103484 . . . 69
Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) - M-GEISTSOZ-100620 . . . 70
Politische Geschichte I (PolG I) - M-GEISTSOZ-100617 . . . 71
11.3.2 **Wahlpflichtmodule** . . . 73
Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) - M-GEISTSOZ-100638 . . . 73
Politische Geschichte II (PolGII) - M-GEISTSOZ-100622 . . . 74
11.4 **Philosophie** . . . 76
11.4.1 **Pflichtmodule** . . . 76
Ars Rationalis (ARS) - M-GEISTSOZ-100614 . . . 76
Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (EUROID-E) - M-GEISTSOZ-102552 . . . 77
Einführung in die Philosophie (E) (Philo-E) - M-GEISTSOZ-103431 . . . 78
Praktische Philosophie I (PrakPhil I) - M-GEISTSOZ-100631 . . . 79
Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) - M-GEISTSOZ-100630 . . . 81
11.4.2 **Wahlpflichtmodule** . . . 82
Praktische Philosophie II (PrakPhil II) - M-GEISTSOZ-100634 . . . 82
Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) - M-GEISTSOZ-100633 . . . 83
11.5 **Pädagogik** . . . 84
Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol) - M-GEISTSOZ-100641 . . . 84
Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) - M-GEISTSOZ-100612 . . . 86
Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) - M-GEISTSOZ-100640 . . . 88
Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) - M-GEISTSOZ-100639 90
Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) - M-GEISTSOZ-100621 . . . 92
Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg) - M-GEISTSOZ-100642 . . . 95
11.6 **Medientheorie und -praxis** . . . 97
Einführung Medienwissenschaft (MeWi) - M-GEISTSOZ-100648 . . . 97
Medienanalyse (MeAn) - M-GEISTSOZ-100647 . . . 98
Mediengestaltung (MeGe) - M-GEISTSOZ-100663 . . . 99
Medientheorie und -praxis (MedTP) - M-GEISTSOZ-100661 . . . 100
11.7 **Kulturtheorie und -praxis** . . . 101
Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax) - M-GEISTSOZ-100660 . . . 101
Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) - M-GEISTSOZ-100646 . . . 103
Einführung Medienwissenschaft (MeWi) - M-GEISTSOZ-100648 . . . 104
Kultur und Gesellschaft (KuG) - M-GEISTSOZ-100653 . . . 105

12 Überfachliche Qualifikationen **107**
Schlüsselqualifikationen - Germanistik (SQ-GERM) - M-GEISTSOZ-100611 . . . 107

13 Zusatzleistungen **108**
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) - M-GEISTSOZ-100604 . . . 108
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) - M-GEISTSOZ-100607 . . . 110
Mediävistik I (MED I) - M-GEISTSOZ-100603 . . . 112
Mediävistik II (MED II) - M-GEISTSOZ-100606 . . . 114
Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) - M-GEISTSOZ-100602 . . . 116
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) - M-GEISTSOZ-100605 . . . 118
Weitere Leistungen - M-GEISTSOZ-102530 . . . 119

14 Mastervorzug **121**
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) - M-GEISTSOZ-100868 . . . 121
Kulturhistorische Fallstudien (KHF) - M-GEISTSOZ-100869 . . . 122
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966 . . . 123
Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964 . . . 124
Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962 . . . 125

V Teilleistungen **126**
Arbeitsorientierte Weiterbildung - T-GEISTSOZ-101106 . . . 126
Ars Rationalis I - T-GEISTSOZ-101174 . . . 127
Ars Rationalis II - T-GEISTSOZ-101175 . . . 128
Aufbau Kultursparte - T-GEISTSOZ-101420 . . . 129
Bachelorarbeit - T-GEISTSOZ-101156 . . . 130
Berufsbildung in Europa - T-GEISTSOZ-101099 . . . 131
Berufsbildungspraktische Studien - T-GEISTSOZ-101104 . . . 132
Berufspraktikum BA Germanistik - T-GEISTSOZ-101159 . . . 133
Computergestützte Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104565 . . . 134
Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104563 . . . 135
Didaktik und Methodik - T-GEISTSOZ-108354 . . . 136
Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100990 . . . 137
Einführung in die europäische Ideengeschichte I - T-GEISTSOZ-101172 . . . 138
Einführung in die europäische Ideengeschichte II - T-GEISTSOZ-101173 . . . 139
Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106959 . . . 140
Einführung in die Philosophie I (E) - T-GEISTSOZ-108153 . . . 141
Einführung in die Philosophie II - T-GEISTSOZ-106826 . . . 142
Einführung in die Philosophie III - T-GEISTSOZ-106827 . . . 143
Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106958 . . . 144
Einführung Kultursparte - T-GEISTSOZ-101418 . . . 145
Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101157 . . . 146
Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103532 . . . 147
Empirische Medienforschung - T-GEISTSOZ-101105 . . . 148
Erinnerungskultur - T-GEISTSOZ-101415 . . . 149
Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106957 . . . 150
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101423 . . . 151
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS - T-GEISTSOZ-101421 . . . 152
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101422 . . . 153
Grundfragen der Pädagogik (Seminar) - T-GEISTSOZ-101050 . . . 154
Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) - T-GEISTSOZ-101108 . . . 155
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - T-GEISTSOZ-101032 . . . 156
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert - T-GEISTSOZ-101031 . . . 157
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" - T-GEISTSOZ-101030 . . . 158
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - T-GEISTSOZ-101029 . . . 159
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" - T-GEISTSOZ-101027 . . . 160
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101028 . . . 161
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - T-GEISTSOZ-101035 . . . 162

Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" - T-GEISTSOZ-101033 . . . 163
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" - T-GEISTSOZ-101034 . . . 164
Grundlagen empirischer Sozialforschung - T-GEISTSOZ-104562 . . . 165
Handlungsfelder der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-100994 . . . 166
Ideengeschichte Europas 1.1 - T-GEISTSOZ-101179 . . . 167
Ideengeschichte Europas 1.2 - T-GEISTSOZ-101180 . . . 168
Ideengeschichte Europas 1.3 - T-GEISTSOZ-101181 . . . 169
Ideengeschichte Europas 2.1 - T-GEISTSOZ-101205 . . . 170
Ideengeschichte Europas 2.2 - T-GEISTSOZ-101206 . . . 171
Ideengeschichte Europas 2.3 - T-GEISTSOZ-101207 . . . 172
Klausur Einführung in die Soziologie - T-GEISTSOZ-101131 . . . 173
Klausur Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106485 . . . 174
Kultur und Gesellschaft - T-GEISTSOZ-101417 . . . 175
Kulturgeschichte der Technik 1.1 - T-GEISTSOZ-101190 . . . 176
Kulturgeschichte der Technik 1.2 - T-GEISTSOZ-101191 . . . 177
Kulturgeschichte der Technik 1.3 - T-GEISTSOZ-101192 . . . 178
Kulturgeschichte der Technik 2.1 - T-GEISTSOZ-101196 . . . 179
Kulturgeschichte der Technik 2.2 - T-GEISTSOZ-101197 . . . 180
Kulturgeschichte der Technik 2.3 - T-GEISTSOZ-101198 . . . 181
Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101426 . . . 182
Kulturhistorische Fallstudien I OS - T-GEISTSOZ-101424 . . . 183
Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101425 . . . 184
Lehr-/Lernkonzepte - T-GEISTSOZ-108353 . . . 186
Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-108356 . . . 187
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101056 . . . 188
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101055 189
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101054 191
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101124 . . . 192
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert - T-GEISTSOZ-101123 . . . 193
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101122 195
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101607 . . . 196
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101606 . . . 197
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101605 . . . 198
Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101049 . . . 199
Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101046 . . . 200
Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101047 . . . 201
Mediävistik II - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101117 . . . 202
Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik - T-GEISTSOZ-101116 . . . 203
Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101115 . . . 205
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101601 . . . 206
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101600 . . . 207
Mediävistik III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101599 . . . 208
Medienanalyse - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101130 . . . 209
Medienanalyse - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103557 . . . 210
Mediengestaltung - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101143 . . . 211
Mediengestaltung - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103558 . . . 212
Medientheorie und -praxis 1 - T-GEISTSOZ-101406 . . . 213
Medientheorie und -praxis 2 - T-GEISTSOZ-103559 . . . 214
Medientheorie und -praxis 3 - T-GEISTSOZ-101408 . . . 215
Medientheorie und -praxis 4 - T-GEISTSOZ-101410 . . . 216
Medientheorie und -praxis Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101139 . . . 218
Methodenanwendung - T-GEISTSOZ-106571 . . . 219
Methoden-Klausur - T-GEISTSOZ-101132 . . . 220
Modulprüfung Ars rationalis - T-GEISTSOZ-101036 . . . 221
Modulprüfung Berufsbildungspolitik - T-GEISTSOZ-106083 . . . 222

Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte - T-GEISTSOZ-101025 . . . 223
Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) - T-GEISTSOZ-105130 . . . 224
Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) - T-GEISTSOZ-106961 . . . 225
Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) - T-GEISTSOZ-106960 226
Modulprüfung Hausarbeit 3 LP - T-GEISTSOZ-101107 . . . 227
Modulprüfung Ideengeschichte Europas I - T-GEISTSOZ-101082 . . . 228
Modulprüfung Ideengeschichte Europas II - T-GEISTSOZ-101085 . . . 229
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I - T-GEISTSOZ-101045 . . . 230
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) - T-GEISTSOZ-105139 . . . 231
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II - T-GEISTSOZ-101058 . . . 232
Modulprüfung Pädagogische Grundlagen - T-GEISTSOZ-106277 . . . 233
Modulprüfung Politische Geschichte I - T-GEISTSOZ-101040 . . . 234
Modulprüfung Politische Geschichte I (E) - T-GEISTSOZ-105138 . . . 235
Modulprüfung Politische Geschichte II - T-GEISTSOZ-101053 . . . 236
Modulprüfung Praktische Philosophie I - T-GEISTSOZ-101168 . . . 237
Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) - T-GEISTSOZ-105137 . . . 238
Modulprüfung Praktische Philosophie II - T-GEISTSOZ-101084 . . . 239
Modulprüfung Theoretische Philosophie I - T-GEISTSOZ-101080 . . . 240
Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) - T-GEISTSOZ-105136 . . . 241
Modulprüfung Theoretische Philosophie II - T-GEISTSOZ-101083 . . . 242
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101043 . . . 243
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101041 . . . 244
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101042 . . . 245
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101079 . . . 246
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung frei wählbar NdL - T-GEISTSOZ-101078 . . . 247
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101077 . . . 249
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101595 . . . 250
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101594 . . . 251
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101593 . . . 252
Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106956 . . . 253
Pädagogische Psychologie - T-GEISTSOZ-101098 . . . 254
Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub - T-GEISTSOZ-104170 . . . 255
Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub - T-GEISTSOZ-104179 . . . 256
Platzhalter Zusatzleistungen 11 - T-GEISTSOZ-104180 . . . 257
Platzhalter Zusatzleistungen 12 - T-GEISTSOZ-104181 . . . 258
Platzhalter Zusatzleistungen 13 - T-GEISTSOZ-104182 . . . 259
Platzhalter Zusatzleistungen 14 - T-GEISTSOZ-104183 . . . 260
Platzhalter Zusatzleistungen 15 - T-GEISTSOZ-104184 . . . 261
Platzhalter Zusatzleistungen 16 - T-GEISTSOZ-104185 . . . 262
Platzhalter Zusatzleistungen 17 - T-GEISTSOZ-104186 . . . 263
Platzhalter Zusatzleistungen 18 - T-GEISTSOZ-104187 . . . 264
Platzhalter Zusatzleistungen 19 - T-GEISTSOZ-104188 . . . 265
Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub - T-GEISTSOZ-104171 . . . 266
Platzhalter Zusatzleistungen 20 - T-GEISTSOZ-104189 . . . 267
Platzhalter Zusatzleistungen 21 - T-GEISTSOZ-104190 . . . 268
Platzhalter Zusatzleistungen 22 - T-GEISTSOZ-104191 . . . 269
Platzhalter Zusatzleistungen 23 - T-GEISTSOZ-104192 . . . 270
Platzhalter Zusatzleistungen 24 - T-GEISTSOZ-104193 . . . 271
Platzhalter Zusatzleistungen 25 - T-GEISTSOZ-104194 . . . 272
Platzhalter Zusatzleistungen 26 - T-GEISTSOZ-104195 . . . 273
Platzhalter Zusatzleistungen 27 - T-GEISTSOZ-104196 . . . 274
Platzhalter Zusatzleistungen 28 - T-GEISTSOZ-104197 . . . 275
Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub - T-GEISTSOZ-104172 . . . 276
Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub - T-GEISTSOZ-104173 . . . 277
Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub - T-GEISTSOZ-104174 . . . 278
Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub - T-GEISTSOZ-104175 . . . 279
Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub - T-GEISTSOZ-104176 . . . 280

Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub - T-GEISTSOZ-104177 . . . 281
Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub - T-GEISTSOZ-104178 . . . 282
Politische Geschichte 1.1 - T-GEISTSOZ-101187 . . . 283
Politische Geschichte 1.2. - T-GEISTSOZ-101188 . . . 284
Politische Geschichte 1.3. - T-GEISTSOZ-101189 . . . 285
Politische Geschichte 2.1. - T-GEISTSOZ-101193 . . . 286
Politische Geschichte 2.2 - T-GEISTSOZ-101194 . . . 287
Politische Geschichte 2.3 - T-GEISTSOZ-101195 . . . 288
Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) - T-GEISTSOZ-101170 . . . 289
Praktische Philosophie 1.2 - T-GEISTSOZ-101081 . . . 290
Praktische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101171 . . . 291
Praktische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101202 . . . 292
Praktische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101203 . . . 293
Praktische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101204 . . . 294
Projektmanagement - T-GEISTSOZ-101419 . . . 295
Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik - T-GEISTSOZ-101100 . . . 296
Recht und Organisation der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-100993 . . . 297
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 - T-GEISTSOZ-107583 . . . 298
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 - T-GEISTSOZ-107584 . . . 299
Selbstverständnis der Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-108355 . . . 300
Seminar Kulturtheorie - T-GEISTSOZ-101413 . . . 301
Sozialforschung A - T-GEISTSOZ-106574 . . . 302
Sozialforschung B - T-GEISTSOZ-106575 . . . 303
Systemische Beratung - T-GEISTSOZ-101103 . . . 304
Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) - T-GEISTSOZ-101176 . . . 305
Theoretische Philosophie 1.2 - T-GEISTSOZ-101177 . . . 306
Theoretische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101178 . . . 307
Theoretische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101199 . . . 308
Theoretische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101200 . . . 309
Theoretische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101201 . . . 310
Übung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106572 . . . 311
Übung Soziologie - T-GEISTSOZ-101136 . . . 312
Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100991 . . . 313
Vertiefung Sozialforschung - T-GEISTSOZ-104606 . . . 314
Vertiefung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-104608 . . . 315
Vorlesung Einführung in die Soziologie - T-GEISTSOZ-104601 . . . 316
Vorlesung Kulturgeschichte - T-GEISTSOZ-101416 . . . 317
Vorlesung Kulturinstitutionen - T-GEISTSOZ-101148 . . . 318
Vorlesung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106573 . . . 319

VI Exemplarische Studienverläufe Germanistik BA 320

Einleitung

Qualifikationsziele des Studiengangs

Der *B.A.*-Studiengang *Germanistik* ist ein philologisch-historisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet,

1. die Anteile der Fach-Teilgebiete *Mediävistik, Neuere Deutsche Literatur* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in ihrem Studium, zum Teil in eigener Schwerpunktsetzung, zu bestimmen und dieses Spektrum

2. durch ein ergänzendes Wahlpflichtfach zu erweitern, das entweder

   a) ihre geistes- bzw. sozialwissenschaftlichen Kompetenzen durch die Wahl eines der Fächer *Soziologie*, *Europäische Ideengeschichte*, *Geschichte*, *Philosophie* oder *Pädagogik* ergänzt,

   oder aber

   b) sich auf die praktische Anwendung ihrer im Kernbereich aufgebauten geisteswissenschaftlichen Kompetenzen in Kultur und Medien durch die Wahl eines der Fächer *Kulturtheorie und -praxis* oder *Medientheorie und -praxis* vorzubereiten.

Indem sie den *B.A.*-Studiengang *Germanistik* absolvieren, erwerben Studierende die Fähigkeit, ihr akademisches Studium entweder im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* am KIT oder in einem vergleichbar ausgerichteten Studiengang an einer anderen Universität mit Aussicht auf Erfolg fortzusetzen.

Die Kompetenzen, die im Studium auf- und ausgebaut werden, sind vor allem die analytischen und reflexiven Kompetenzen philologischer Wissenschaften allgemein, darüber hinaus die Kompetenzen der Analyse und Reflektion literarischer und medialer Kommunikation. Diese Kompetenzen zeigen sich vor allem an einem professionellen Umgang mit Texten verschiedener Epochen der deutschen Literaturgeschichte von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart, mit der deutschen Sprache der Gegenwart einschließlich ihrer historischen Vorstufen, sowie mit den europäischen Kontexten, in denen Literatur, Sprache und Kultur stehen.

Als professionell erweist sich der Umgang mit Texten und Sprache in dem Maße, in dem die Studierenden die Inhalte von Texten erfassen und mit eigenen Worten wiedergeben sowie sprachlich-literarisch analysieren können, auch wenn es sich um Texte früherer Sprachstufen des Deutschen handelt. Sie sind ebenso in der Lage, die behandelten Texte zu interpretieren, historisch zu kontextualisieren und literarisch nach Epochen und Gattungen zu bewerten. Auf der anderen Seite haben sie gelernt, den historischen und gegenwärtigen Wandel von Sprache, Literatur, Kultur und Medien zu beschreiben und zu analysieren.

In jedem Fall zieht die im Studium angelegte allmähliche Steigerung der Anzahl der einzubeziehenden Texte und Kontexte eine Steigerung der Komplexität der resultierenden Kompetenzen nach sich.

Die spezifischen Qualifikationsziele der ergänzenden Wahlpflichtfächer sind die folgenden:

1. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Soziologie* vermittelt auf der Basis einer Einführung in die Soziologie insbesondere methodische Grundkompetenzen der empirischen Sozialforschung und der Sozialstrukturanalyse.
2. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Europäische Ideengeschichte* ist philosophisch-historisch ausgerichtet und bietet den Studierenden nach einem Überblick über die europäische Geistesgeschichte die Möglichkeit, sich exemplarisch den ideengeschichtlichen Hintergrund der europäi-

schen Literaturgeschichte zu erarbeiten, und zwar insbesondere der vormodernen Phasen dieser Geschichte.
3. Im ergänzenden Wahlpflichtfach *Geschichte* bauen die Studierenden auf der Grundlage einer Einführung in elementare geschichtswissenschaftliche Arbeitsweisen und einem Überblick über die europäische Geschichte von der Antike bis zur Moderne die Kompetenz auf, ausgewählte historische Sachverhalte insbesondere aus der europäischen Moderne und der Technikgeschichte fachgerecht zu analysieren und kritisch zu bewerten.
4. Im ergänzenden Wahlpflichtfach *Philosophie* bauen die Studierenden die analytischen und reflexiven Kompetenzen der zeitgenössischen Philosophie auf, die sie in die Lage versetzen, ausgewählte klassische ebenso wie aktuelle philosophische Probleme fachgerecht zu analysieren und einen begründeten Vorschlag ihrer Lösung zu formulieren.
5. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Pädagogik* ist zugleich forschungs- und praxisbezogen. Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der Berufspädagogik, wobei diese in einem erweiterten Sinne so verstanden wird, dass sowohl Berufe einbezogen sind, die durch eine berufliche Ausbildung erlernt werden, als auch solche, die ein akademisches Studium erfordern.
6. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Medientheorie und -praxis* ist teils theorie-, teils praxisorientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Medientheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit im Medienbereich erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.
7. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis* ist teils theorie-, teils praxisorientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Kulturtheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit in Kulturinstitutionen erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.

Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen

Die für die gesamte Geschichte der deutschen Literatur und Sprache relevanten Textkorpora und Forschungsgebiete sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf drei Jahre angelegten Studiengang auch nur annähernd vollständig behandelt werden könnten. Im Hinblick darauf ist das Studium unvermeidlich exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Beispiele ausgewählt, deren intensives Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit Texten und sprachwissenschaftlichen Fragestellungen exemplarisch Gelernte auf andere Textkorpora und Fragestellungen übertragen können.

Studierende, die den *B.A.*-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte sowie sprach- und medienwissenschaftlicher Fragestellungen fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur und Sprache und weitere Kenntnisse im Gebiet von mindestens zwei der genannten Teilfächer.

Aufbau

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer Texte und übergeordneter Fragestellungen mit derjenigen Phase beginnt, in der die Studierenden in den genannten Teilfächern jeweils ein Aufbaumodul absolvieren. Mit den hier anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie imstande sind, die wissenschaftlichen Urteile, die sie sich zu dem von ihnen bearbeiteten begrenzten Thema gebildet haben, in wissenschaftlicher Prosa *lege artis* darzustellen. Die für den Aufbau dieser Kompetenzen erforderlichen gleichsam handwerklichen Fähigkeiten, d. h. die philologischen und historischen Methoden und Arbeitstechniken, haben die Studierenden zuvor in den Basismodulen des ersten Studienjahres kennen gelernt und, soweit dies ohne ein intensiveres Literaturstudium möglich ist, auch geübt. Das Verfassen kürzerer wissenschaftlicher Texte können sie in den Veranstaltungen der Aufbaumodule ohne Notendruck üben, indem sie als Studienleistungen Referate anfertigen und Hausaufgaben bearbeiten, die von den Lehrkräften kommentiert und bewertet, aber nicht benotet werden.

Benotet wird lediglich die ein Aufbaumodul jeweils abschließende Hausarbeit zu einem Thema, das in mindestens einer der Lehrveranstaltungen, die in dem Modul besucht worden sind, verankert ist. In der Vertiefungsphase werden die Studierenden darauf vorbereitet, wie auf den von ihnen gewählten Gebieten ein wissenschaftlicher Vortrag und eine wissenschaftliche Abhandlung zu verfassen sind. Vornehmlich in Hauptseminaren, gelegentlich auch in Vorlesungen oder Kursen, lernen sie mit Bezug auf das für das betreffende Gebiet einschlägige Textkorpus, wie Forschungsfragen zu formulieren und zu beantworten sind. Durch eigene Referate und durch ihre Stellungnahmen zu den Referaten anderer üben sie dies unter Anleitung einer Lehrkraft.

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur, Sprache, Kultur und deren Geschichte ankommt sowie auf die analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind.

Durch die Wahl ihres ergänzenden Wahlpflichtfachs schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf entweder bestimmte Berufsfelder oder bestimmte Fachgebiete eines anschließenden Aufbaustudiengangs. Wer z.B. seine Fachkompetenz auf Nachbardisziplinen ausweiten und dort arrondieren will, wird ein benachbartes geistes- oder sozialwissenschaftliches Wahlpflichtfach wählen; wer z.B. eine Erwerbstätigkeit in der Medienbranche anstrebt, wird das ergänzende Wahlpflichtfach *Medientheorie und -praxis* wählen. Wer später, wiederum z.B., in der Kulturadministration, einem Museum oder einer Gedenkstätte arbeiten wird, dürfte eher das ergänzende Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis* wählen. Im obligatorischen Berufspraktikum lernen die Studierenden ein Berufsfeld kennen, in dem sie die Aufnahme einer Erwerbstätigkeit anstreben können.

Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen

Der *B.A.*-Studiengang *Germanistik* gliedert sich in drei Phasen, denen bei einem Studium in der Regelstudienzeit die Studienjahre entsprechen. In der ersten Phase sind drei Basismodule zu absolvieren, in der zweiten, der Aufbauphase, drei Aufbaumodule und in der dritten, der Vertiefungsphase, neben dem Modul Bachelorarbeit zwei Vertiefungsmodule. Diese Abstufung drückt zugleich die innerhalb des Studienangebots bestehenden Pfadabhängigkeiten aus:

- Basismodule stehen am Anfang eines Studienpfades: Sie können absolviert werden, ohne dass zuvor andere Module absolviert sein müssten;
- Aufbaumodule setzen voraus, dass mindestens ein Basismodul absolviert worden ist;
- Vertiefungsmodule schließen an die entsprechend benannten Aufbaumodule an.

Als Lehrveranstaltungen werden im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* neben Vorlesungen und Kursen auch Übungen und Seminare angeboten.

- In Vorlesungen präsentieren die Lehrkräfte ihren Hörerinnen und Hörern ein Themengebiet im Überblick. Sie geben Anregungen zur eigenen Lektüre und Hinweise zur Vorbereitung auf die Modulprüfung in dem Modul, dem sie zugeordnet sind.
- Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Übungen, die der Vertiefung und Anwendung der in einer Vorlesung präsentierten Wissensbestände dienen, können auch als Tutorien oder im Rahmen des Mentorenprogramms für Studierende im ersten Fachsemester von Akademischen Tutoren oder Tutorinnen durchgeführt werden.
- Seminare im 1. Studienjahr (bzw. in den Basismodulen) heißen *Einführungsseminare*, Seminare im 2. Studienjahr (bzw. in den Aufbaumodulen) heißen *Proseminare*, solche im 3. Studienjahr (bzw. in den Vertiefungsmodulen) heißen *Hauptseminare*. Für diese Lehrform ist die aktive

Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s. u. *Anwesenheitspflicht*).

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine „Mehrfachverwertung" einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

Kompetenzstufen

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es in der geisteswissenschaftlichen Lehre von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonst gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärquellen. Diese Quellen, die nicht nur, aber vor allem als Texte unterschiedlichster Provenienz vorliegen, müssen die Studierenden vom ersten Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Quellenbestand für die deutschsprachige Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Quellenbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik ‚Level' bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

Anwesenheitspflicht

Seminare (Einführungs-, Pro- und Hauptseminare) im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* sind in erster Linie nicht auf die Vermittlung von Kenntnissen durch eine Lehrkraft ausgerichtet, sondern darauf, bestimmte kommunikative Kompetenzen der Studierenden auf- und auszubauen. Das erfordert unter anderem die von einer Lehrkraft moderierte kritische Diskussion studentischer Beiträge zum Thema der Veranstaltung. Da dieses Thema erst durch den Zusammenhang der Diskussionen erschlossen wird, hängt das Erreichen des Qualifikationsziels in Seminarveranstaltungen wesentlich von einer regelmäßigen Teilnahme ab. Die erfolgreiche Teilnahme setzt deshalb die regelmäßige Teilnahme voraus. Da folglich in Seminarveranstaltungen Anwesenheitspflicht besteht, müssen die Studierenden im Verhinderungsfall eine schriftliche Entschuldigung beibringen.

Pflichtfächer und Wahlpflichtfächer

Im Kernbereich des *B.A.*-Studiengangs *Germanistik* werden vier Pflichtfächer und ein ergänzendes Wahlpflichtfach studiert.

Pflichtfächer sind:

1. *Grundlagen*

(Literaturwissenschaft: NdL; *Literaturwissenschaft: Mediävistik*; *Sprachwissenschaft: synchron/diachron)*
2. *Neuere deutsche Literaturgeschichte*
3. *Mediävistik*
4. *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*

Aus den Pflichtfächern nach Ziffer 2 bis 4 werden im 3. Studienjahr zwei gewählt, die intensiver zu studieren sind (Vertiefungsmodule im Umfang von jeweils 14 LP).

Als ergänzende Wahlpflichtfächer für die *B.A.*-Prüfung (im Umfang von jeweils 46 LP) können Studierende im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* aus dem folgenden Fächerangebot wählen:

1. *Soziologie*
2. *Europäische Ideengeschichte*
3. *Geschichte*
4. *Philosophie*
5. *Pädagogik*
6. *Medientheorie und -praxis*
7. *Kulturtheorie und -praxis*

Modulhäufigkeit

Alle Module werden jährlich angeboten.

Notengebung

Das Bachelorzeugnis im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Bachelorarbeit vier Fachnoten aus: eine für das ergänzende Wahlpflichtfach, drei für die Pflichtfächer Nr. 2-4: Die Noten für die Pflichtfächer setzen sich aus der Modulnote des Aufbaumoduls und der Modulnote des im 3. Studienjahr gewählten Vertiefungsmoduls zusammen. Die Fachnote im ergänzenden Wahlpflichtfach wird aus dem nach Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel der absolvierten Module ermittelt. Grundsätzlich werden die Modulnoten bei der Mittelung proportional zu den damit verknüpften Leistungspunkten gewichtet.

Die Berechnung der Noten ergibt sich folgendermaßen:
Die Fachnote wird aus dem gewichteten arithmetischen Mittel der zugehörigen Module ermittelt.
Die Gesamtnote der Bachelorprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten der Pflichtfächer, des ergänzenden Wahlpflichtfaches sowie des Moduls Bachelorarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:

1. die Fachnoten der drei Pflichtfächer jeweils zweifach
2. die Fachnote des Wahlpflichtbereichs einfach
3. die Note des Moduls Bachelorarbeit achtfach.

Haben Studierende die Bachelorarbeit mit der Note 1,0 und die Bachelorprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (*with distinction*) verliehen.

Sprachkenntnisse

Die Fähigkeit, nachbarsprachliche literarische Texte, die in vielfachen Einfluss- und Quellenbeziehungen zur deutschen Literatur stehen, sowie literaturwissenschaftliche und literaturtheoretische Fachliteratur auch ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist zumindest für das Englische wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen. Im Rahmen des SQ-Moduls können die Studierenden Sprachkurse als Schlüsselqualifikation anrechnen lassen. Näheres regelt die Modulbeschreibung für das SQ-Modul.

Tabellarische Übersicht über den Studiengang ohne Wahlpflichtfächer, SQ-Modul und Berufspraktikum

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">Pflichtfach Grundlagen</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Stud.-Jahr</td><td>1. Sem.</td><td>Grundlagen
(Literaturwissenschaft: NdL)
(Basismodul 1: Pflicht)
▸V Einführung NdL
▸V exemplarisch themenorientiert NdL</td><td>Grundlagen
(Literaturwissenschaft: Mediävistik)
(Basismodul 2: Pflicht)
▸V Einführung in die Literatur des Mittelalters</td><td>Grundlagen
(Sprachwissenschaft: synchron/diachron)
(Basismodul 3: Pflicht)
▸V Einführung Linguistik</td><td rowspan="2">40</td></tr>
<tr><td>2. Sem.</td><td>Modulprüfung: Klausur 14 LP
(= Orientierungsprüfung)</td><td>▸ES exemplarisch themenorientiert Mediävistik
Modulprüfung: Klausur 14 LP</td><td>▸ES Einführung in die historische Linguistik
Modulprüfung: Klausur 12 LP</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">Pflichtfächer ab dem 2. Studienjahr</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Neuere deutsche Literaturgeschichte</td><td>Mediävistik</td><td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud.-Jahr</td><td>3. Sem.</td><td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I
(Aufbaumodul 1: Pflicht)
▸PS exemplarisch themenorientiert NdL</td><td>Mediävistik I
(Aufbaumodul 2: Pflicht)
▸PS exemplarisch themenorientiert Mediävistik</td><td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I
(Aufbaumodul 3: Pflicht)
▸V exemplarisch themenorientiert LKSM</td><td rowspan="2">40</td></tr>
<tr><td>4. Sem.</td><td>▸V exemplarisch themenorientiert NdL
Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP</td><td>▸V exemplarisch themenorientiert Mediävistik
Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP</td><td>▸PS exemplarisch themenorientiert LKSM
Modulprüfung: Hausarbeit 16 LP</td></tr>
<tr><td colspan="6">Aus den nachfolgend aufgeführten drei Vertiefungsmodulen sind zwei zu wählen</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3. Stud.-Jahr</td><td>5. Sem.</td><td>Neuere deutsche Literaturgeschichte II
(Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)
▸ frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert NdL</td><td>Mediävistik II
(Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)
▸ frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik</td><td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II
(Vertiefungsmodul 3: Wahlpflicht)
▸ frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert LKSM</td><td rowspan="2">28</td></tr>
<tr><td>6. Sem.</td><td>▸ HS exemplarisch themenorientiert NdL
Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP</td><td>▸ HS exemplarisch themenorientiert Mediävistik
Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP</td><td>▸ HS exemplarisch themenorientiert LKSM
Modulprüfung: mündl. P. (30 min): 14 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Modul Bachelorarbeit (Pflicht) 12 LP</td><td>12</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Σ 120</td></tr>
</table>

Teil III

Tabellarische Übersichten über die ergänzenden Wahlpflichtfächer

Soziologie

<table>
<tr><td rowspan="2">1.Stud.
jahr</td><td>1.Sem.
Winter</td><td>Einführung in die Soziologie (Basismodul 1: Pflicht)
‣ V Einführung in die Soziologie
‣ Ü Einführung in die Soziologie
Modulprüfung: Klausur 6 LP</td><td>Sozialwissenschaftliche Methoden I
(Basismodul 2: Pflicht)
‣ V Grundlagen empirischer Sozialforschung</td><td rowspan="2">14</td></tr>
<tr><td>2.Sem.
Sommer</td><td>‣ V Datenauswertung
Modulprüfung: Klausur 8 LP</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td rowspan="3">24</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.Stud.
jahr</td><td>3.Sem.
Winter</td><td>Sozialstrukturanalyse I
(Basismodul 3: Pflicht)
‣ PS Sozialstrukturanalyse 1 ‣ PS Sozialstrukturanalyse 2
Modulprüfung: Klausur 6 LP</td><td rowspan="2">Sozialwissenschaftliche Methoden II
(Aufbaumodul 1: Pflicht)
‣ K Computergestützte Datenauswertung
‣ PS Methodenanwendung
Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td></tr>
<tr><td>4.Sem.
Sommer</td><td>Sozialforschung (Basismodul 4: Pflicht)
‣ PS Sozialforschung 1 ‣ PS Sozialforschung 2
Modulprüfung: 2x Hausarbeit 10 LP</td></tr>
<tr><td colspan="3">Es ist ein Vertiefungsmodul zu wählen:</td><td rowspan="3">8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3.Stud.
jahr</td><td>5.Sem.
Winter</td><td>Sozialforschung
(Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)
‣ HS Sozialforschung</td><td>Sozialstrukturanalyse II
(Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)
‣ HS Sozialstrukturanalyse</td></tr>
<tr><td>6.Sem.
Sommer</td><td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td><td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td></tr>
</table>

Europäische Ideengeschichte

1.Stud. jahr	1.Sem. Winter	***Einführung in die europäische Ideengeschichte*** (**Basismodul 1:** Pflicht) ▸V *Einführung in die europäische Ideengeschichte I*	***Grundlagen der Geschichtswissenschaft*** (**Basismodul 2:** Pflicht) ▸S *Orientierung Geschichte* ▸S *Geisteswiss. Arbeitstechniken*	
	2.Sem. Sommer	▸S *Einführung in die europäische Ideengeschichte II* Modulprüfung: Klausur 10 LP	▸K *Einführung Politische Gesch.* oder K *Einf. Kulturgeschichte d. Technik* Modulprüfung: mündliche Prüfung 6 LP	16

2.Stud. jahr	3.Sem. Winter		***Ideengeschichte Europas I*** (**Aufbaumodul 1:** Pflicht) ▸V/K *Ideengeschichte Europas 1.1* ▸PS *Ideengeschichte Europas 1.2*	
	4.Sem. Sommer		▸PS/V/K *Ideengeschichte Europas 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	10

Es ist das Vertiefungsmodul *Ideengeschichte Europas II* zu absolvieren und ein weiteres Aufbaumodul nach Wahl:

3.Stud. jahr	5.Sem. Winter	(**Aufbaumodul 2**: Wahlpflicht eins aus vier) ***Politische Geschichte I*** ▸V/K *Pol. Gesch. 1.1* ▸PS *Pol. Gesch. 1.2*	***Kulturgesch. d. Technik I*** ▸V/K *KgT 1.1* ▸PS *KgT 1.2*	***Theoretische Philosophie I*** ▸V/K *Theo. Phil. 1.1* ▸PS *Theo. Phil. 1.2*	***Praktische Philosophie I*** ▸V/K *Prak. Phil. 1.1* ▸PS *Prak. Phil. 1.2*	***Ideengeschichte Europas II*** (**Vertiefungsmodul:** Pflicht) ▸HS *Ideengesch. Europas 2.1* ▸HS *Ideengesch. Europas 2.2*	
	6.Sem. Sommer	▸PS/V/K *Pol. Gesch. 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP	▸PS/V/K *KgT. 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP	▸PS/V/K *Theo. Phil. 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP	▸PS/V/K *Prak. Phil. 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP	▸HS *Ideengesch. Europas 2.3* Modulprüfung: mündliche Prüfung 14 LP	20

Σ 46

Geschichte

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th></th><th></th><th>LP</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Stud. jahr</td><td>1.Sem. Winter</td><td colspan="2" rowspan="2">Grundlagen der Geschichtswissenschaft (GdG-G)
(Basismodul: Pflicht)

▸ S Orientierung Geschichte ▸ S Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken

▸ V Einf. in die Politische Gesch. ▸ V Einf. in die Kulturgeschichte der Technik

Modulprüfung: mündliche Prüfung (16 LP)</td><td rowspan="2">16</td></tr>
<tr><td>2.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud. jahr</td><td>3.Sem. Winter</td><td>Politische Geschichte I
(Aufbaumodul: Pflicht)

▸ V Politische Geschichte 1.1
▸ PS Politische Geschichte 1.2
▸ PS Politische Geschichte 1.3

Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP)</td><td>Kulturgeschichte der Technik I
(Aufbaumodul: Pflicht)

▸ V Kulturgeschichte der Technik 1.1
▸ PS Kulturgeschichte der Technik 1.2
▸ PS Kulturgeschichte der Technik 1.3

Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP)</td><td rowspan="3">20</td></tr>
<tr><td>4.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Es ist <u>eines</u> der beiden folgenden Vertiefungsmodule zu absolvieren:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Stud. jahr</td><td>5.Sem. Winter</td><td>Politische Geschichte II-E
(Vertiefungsmodul: Wahlpflicht)

▸ HS Politische Geschichte 2.1
▸ HS Politische Geschichte 2.2
▸ HS Politische Geschichte 2.3

Modulprüfung : mündliche Prüfung (10 LP)</td><td>Kulturgeschichte der Technik II-E
(Vertiefungsmodul: Wahlpflicht)

▸ HS Kulturgeschichte der Technik 2.1
▸ HS Kulturgeschichte der Technik 2.2
▸ HS Kulturgeschichte der Technik 2.3

Modulprüfung : mündliche Prüfung (10 LP)</td><td rowspan="2">10</td></tr>
<tr><td>6.Sem. Sommer</td></tr>
</table>

Σ 46

Philosophie

				LP
1. Stud. jahr	1.Sem. Winter 2.Sem. Sommer	***Ars rationalis*** (**Basismodul 1:** Pflicht) ▸ K *Ars rationalis I* ▸ K *Ars rationalis II* Modulprüfung: Klausur (90 min) 10 LP	***Einführung in die Philosophie*** (**Basismodul 2:** Pflicht) ▸ V *Einführung in die Philosophie I* ▸ S *Einführung in die Philosophie II* Modulprüfung: Klausur (90 min) 6 LP	16
2. Stud. jahr	3.Sem. Winter 4.Sem. Sommer	***Theoretische Philosophie I*** (**Aufbaumodul 1:** Pflicht) ▸ V/K *Theoretische Philosophie 1.1* ▸ PS *Theoretische Philosophie 1.2* ▸ PS/V/K *Theoretische Philosophie 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	***Praktische Philosophie I*** (**Aufbaumodul 2:** Pflicht) ▸ V/K *Praktische Philosophie 1.1* ▸ PS *Praktische Philosophie 1.2* ▸ PS/V/K *Praktische Philosophie 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	20
		Es ist <u>eines</u> der beiden folgenden Vertiefungsmodule zu absolvieren:		
3. Stud. jahr	5.Sem. Winter 6.Sem. Sommer	***Theoretische Philosophie II*** (**Vertiefungsmodul 1:** Wahlpflicht) ▸ HS *Theoretische Philosophie 2.1* ▸ HS *Theoretische Philosophie 2.2* ▸ HS *Theoretische Philosophie 2.3* Modulprüfung: mündliche Prüfung (30 min) 10 LP	***Praktische Philosophie II*** (**Vertiefungsmodul 2:** Wahlpflicht) ▸ HS *Praktische Philosophie 2.1* ▸ HS *Praktische Philosophie 2.2* ▸ HS *Praktische Philosophie 2.3* Modulprüfung: mündliche Prüfung (30 min) 10 LP	10

Σ **46**

Wichtiger Hinweis: Die in der Tabelle aufgeführten Lehrveranstaltungen bilden das aktuelle Lehrangebot ab. Das offizielle KIT-Vorlesungsverzeichnis kann von diesem Angebot abweichen, da noch nicht alle Veranstaltungen vollständig im CMS eingepflegt sind, so dass es noch bis zum Semesterstart/ -ende zu Änderungen kommen kann.

Pädagogik

<table>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>LP</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Stud. jahr</td><td>1. Sem. Winter</td><td colspan="3">Pädagogische Grundlagen (Basismodul 1: Pflicht)
▸ V Grundfragen der Pädagogik ▸ S Grundfragen der Pädagogik
Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td><td>Berufspädagog. Grundlagen (Basismodul 2: Pflicht)
▸ V Einführung in die Berufspädagogik
▸ Ü zur V Einführung in die Berufspädagogik
Modulteilprüfung: 2 Essays (ca. 3 S.) 4 LP</td><td>11</td></tr>
<tr><td>2. Sem. Sommer</td><td>Organisation u. Handlungsfelder d. berufl. Bildung (Basismodul 3: Pflicht)
▸ S Handlungsfelder der beruflichen Bildung</td><td>Didaktik u. Methodik (Basismodul 4: Pflicht)
▸ V Didaktik und Methodik</td><td>Berufsbildungspolitik (Basismodul 5: Pflicht)
▸ S Berufsbildung in Europa</td><td></td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud. jahr</td><td>3. Sem. Winter</td><td>▸ V Recht u. Organisation der beruflichen Bildung
Modulprüfung: Klausur 6 LP</td><td>▸ S Lehr/Lernkonzepte
▸ V Pädagog. Psychologie
Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td><td></td><td>Selbstverständnis der Berufspädagogik
(Wahlmöglichkeiten)
Modulteilprüfung: Hausarbeit (ca. 10 S.) 4 LP
Modulumfang: 10 LP</td><td>12</td></tr>
<tr><td>4. Sem. Sommer</td><td></td><td colspan="2">▸ S Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung
▸ S Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik
Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td><td></td><td>8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Stud. jahr</td><td>5. Sem. Winter</td><td></td><td colspan="2">Vertiefungsmodul Handlungsfelder (Vertiefungsmodul 1: Pflicht)
Wahlpflichtveranstaltungen
▸ S Empirische Medienforschung
▸ S Systematische Beratung
▸ S Arbeitsorientierte Weiterbildung
▸ S Berufsbildungspraktische Studien
Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td><td></td><td>5</td></tr>
<tr><td>6. Sem. Sommer</td><td colspan="4"></td><td>∑ 46</td></tr>
</table>

Medientheorie und -praxis

				LP
1.Stud. jahr	1.Sem. Winter	*Einführung Medienwissenschaft* (MeWi) (Basismodul 1: Pflicht) ▸V *Mediengeschichte*	*Medienanalyse* (MeAn) (Basismodul 2: Pflicht) ▸S *Medienanalyse* (nach Wahl)	
	2.Sem. Sommer	▸S *Theorien der Medienkultur* Modulprüfung: Klausur 8 LP	▸V *Mediendispositive* Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	18
2.Stud. jahr	3.Sem. Winter	*Mediengestaltung* (MeGe) (Basismodul 3: Pflicht) ▸V *Technische Grundlagen der Mediengestaltung*		
	4.Sem. Sommer	▸Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl) Modulprüfung: Klausur 8 LP		8
3.Stud. jahr	5.Sem. Winter	*Medientheorie und -praxis* (MedTP) (Vertiefungsmodul: Pflicht) ▸V *Kulturgeschichte* oder V *Medienkultur* ▸Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl) oder S *Projektseminar*		
	6.Sem. Sommer	▸S *Medienanalyse* (nach Wahl) ▸S *Medienanalyse* (nach Wahl) oder Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl) Modulprüfung: Hausarbeit 20 LP		20
				Σ 46

Kulturtheorie und -praxis

				LP
1.Stud. jahr	1.Sem. Winter	*Einführung Medienwissenschaft* (MedWiss) (Basismodul 1: Pflicht) ▸V *Mediengeschichte*	*Einführung Kulturwissenschaft* (KuWi) (Basismodul 2: Pflicht) ▸V *Kulturgeschichte*	
	2.Sem. Sommer	▸S *Theorien der Medienkultur* Modulprüfung: Klausur 8 LP	▸S *Kulturtheorie* Modulprüfung: Klausur 10 LP	18
2.Stud. jahr	3.Sem. Winter	*Kultur und Gesellschaft* (KuG) (Aufbaumodul: Pflicht) ▸V *Erinnerungskultur*		
	4.Sem. Sommer	▸S *Kultur und Gesellschaft* (nach Wahl) Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP		8
3.Stud. jahr	5.Sem. Winter	*Dimensionen der Kulturpraxis* (DKP) (Vertiefungsmodul: Pflicht) ▸V *Kulturinstitutionen* ▸S *Einführung Kultursparte* (nach Wahl) ▸S *Projektmanagement*		
	6.Sem. Sommer	▸S *Aufbau Kultursparte* (Voraussetzung: Seminarwahl im 5. Sem.) Modulprüfung: Projekt-Portfolio 20 LP		20
				Σ **46**

Teil IV
Module

1 Orientierungsprüfung

M Modul: Orientierungsprüfung Germanistik [M-GEISTSOZ-100897]

Verantwortung:

Einrichtung: Universität gesamt
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Orientierungsprüfung

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
0	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101027	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" (S. 160)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101029	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur (S. 159)	14	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101028	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (S. 161)	0	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
keine

Voraussetzungen
Keine

2 Bachelorarbeit

M Modul: Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100671]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Bachelorarbeit

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101156	Bachelorarbeit (S. 130)	12	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Bachelorarbeit.

Voraussetzungen
Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

Qualifikationsziele
Indem die Studierenden ihre Befähigung zur selbstständigen Bearbeitung einer wissenschaftlichen Aufgabenstellung unter Beweis stellen, zeigen sie zugleich, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus dem Fach Germanistik mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und nach den disziplinären Standards zu diskutieren. Sie zeigen damit, dass sie imstande sind, das Studium in einem abschließenden Masterstudiengang mit hinreichenden Erfolgsaussichten aufzunehmen.

Inhalt
Die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus mindestens einem der Fächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik* oder *LKSM* mit den für diese Fächer maßgeblichen wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis nach disziplinären Standards zu diskutieren.

Empfehlungen
Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

Anmerkung
Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.
Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.
Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

Arbeitsaufwand
Anfertigen der Bachelorarbeit ca. 360 h

3 Berufspraktikum

M Modul: Berufspraktikum BA Germanistik (BP-BA-Germ) [M-GEISTSOZ-100610]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Berufspraktikum

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
8	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101159	Berufspraktikum BA Germanistik (S. 133)	8	Maximilian Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)
Vorlage eines Praktikumszeugnisses.
Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den Arbeitsabläufen und den Arbeitsanforderungen in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung, in der es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt. Die speziellen fachlichen Anforderungen, die im Praktikum gestellt werden, sind gegenüber diesem Erfahrungsgewinn zweitrangig.

Inhalt
Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

Anmerkung
Dauer: 6 Wochen
Das Berufspraktikum kann in allen privaten oder öffentlichen Einrichtungen abgeleistet werden, in denen es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt (z.B. Kulturämter, Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken, aber auch Stiftungen, Verlage oder einschlägige Abteilungen in Betrieben der gewerblichen Wirtschaft). Die Studierenden setzen sich in eigener Verantwortung mit geeigneten Einrichtungen in Verbindung.

Arbeitsaufwand
ca. 240 h

4 Grundlagen

M Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (G-MED) [M-GEISTSOZ-100599]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101030	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" (S. 158)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101031	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert (S. 157)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101032	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur (S. 156)	14	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte lesen und verstehen. Sie haben einen Überblick über die Epochen der deutschen Literatur vom 8. bis 15. Jahrhundert, über die für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie ihre kulturgeschichtlichen Zusammenhänge und sind imstande, diese Kenntnisse bei der Textanalyse zu reproduzieren. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Mediävistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Inhalt
Vermittlung von Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur in Grundzügen;
Vermittlung von Grundkenntnissen zur deutschen Literaturgeschichte vom 8. bis 15. Jahrhundert, für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie zu ihren kulturgeschichtlichen Zusammenhängen;
Vermittlung der in der Mediävistik üblichen wissenschaftlichen Arbeitstechniken.

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie historische und philologische Fachliteratur in dieser Sprache ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und Tutorium ca. 275 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

M Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (G-NdL) [M-GEISTSOZ-100597]

Verantwortung: Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101027	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" (S. 160)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101028	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (S. 161)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101029	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur (S. 159)	14	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (NdL), ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel)

Inhalt
Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Grundlagen der Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

Anmerkung
Die Erfolgskontrolle ist die Orientierungsprüfung nach § 8 SPO B.A. Germanistik und bis zum Ende des 2. Fachsemesters abzulegen; eine Zweitwiederholung ist ausgeschlossen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 422 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 140 h, Hausaufgaben 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 150 h, Klausurvorbereitung ca. 50 h

M Modul: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (G-SPR) [M-GEISTSOZ-100601]

Verantwortung: Monika Hanauska

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101033	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" (S. 163)	0	Monika Hanauska
T-GEISTSOZ-101034	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" (S. 164)	0	Monika Hanauska
T-GEISTSOZ-101035	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur (S. 162)	12	Monika Hanauska

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen und beherrschen einschlägige Ansätze und Methoden der systemorientierten Linguistik sowie der diachronen Sprachwissenschaft. Sie können sowohl gegenwartssprachliche als auch sprachhistorische Texte nach phonologischen, morphologischen, syntaktischen und semantischen Kriterien analysieren. Sie können Phänomene des Sprachwandels, der Sprachvariation und der Abweichung von der Sprachnorm einordnen und beschreiben. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Linguistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Inhalt
Vermittlung der verschiedenen systemimmanenten Aspekte der deutschen Sprache sowie Sensibilisierung für die unterschiedlichen Erscheinungsformen der Sprache als vielfach differenziertes Diasystem.
Vermittlung der Veränderungsprozesse der Sprache im Verlauf ihrer historischen Genese.

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 360; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und durch den Besuch der begleitenden Tutorien ca. 232,5 h, Referate und regelmäßige Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

5 Neuere deutsche Literaturgeschichte

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

Verantwortung: Antonia Eder

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101041	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 244)	0	Antonia Eder
T-GEISTSOZ-101042	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 245)	0	Antonia Eder
T-GEISTSOZ-101043	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 243)	12	Antonia Eder

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, Geschichte und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

Inhalt
Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim

Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Sprache	Version
14	Jährlich	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101077	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 249)	0	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
T-GEISTSOZ-101078	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung frei wählbar NdL (S. 247)	0	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
T-GEISTSOZ-101079	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (S. 246)	14	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt
Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

6 Neuere deutsche Literaturgeschichte

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

Verantwortung: Antonia Eder

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101041	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 244)	0	Antonia Eder
T-GEISTSOZ-101042	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 245)	0	Antonia Eder
T-GEISTSOZ-101043	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 243)	12	Antonia Eder

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, Geschichte und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

Inhalt
Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim

Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Sprache	Version
14	Jährlich	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101077	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 249)	0	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
T-GEISTSOZ-101078	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung frei wählbar NdL (S. 247)	0	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
T-GEISTSOZ-101079	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (S. 246)	14	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt
Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

7 Mediävistik

M Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mediävistik
Mediävistik
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101046	Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 200)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101047	Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 201)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101049	Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 199)	12	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

Inhalt
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre;
Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;
Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Arbeitsaufwand
Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mediävistik
Mediävistik
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101115	Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 205)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101116	Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (S. 203)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101117	Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (S. 202)	14	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100603] *Mediävistik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

Inhalt
Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert;
Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;
Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h

8 Mediävistik

M Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Mediävistik
Mediävistik
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101046	Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 200)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101047	Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 201)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101049	Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 199)	12	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

Inhalt
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre;
Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;
Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Arbeitsaufwand
Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mediävistik
Mediävistik
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101115	Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 205)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101116	Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (S. 203)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101117	Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (S. 202)	14	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100603] *Mediävistik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

Inhalt
Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert;
Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;
Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h

9 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

Verantwortung: Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
16	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101054	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 191)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101055	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 189)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101056	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 188)	16	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

Inhalt
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach

Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

Verantwortung: Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101122	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 195)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101123	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (S. 193)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101124	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (S. 192)	14	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt
Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

10 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

Verantwortung: Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
16	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101054	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 191)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101055	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 189)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101056	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 188)	16	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

Inhalt
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach

Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

Verantwortung: Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101122	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 195)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101123	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (S. 193)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101124	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (S. 192)	14	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt
Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

11 Wahlpflichtbereich

11.1 Soziologie

11.1.1 Pflichtmodule

M Modul: Einführung in die Soziologie (EinfSoz) [M-GEISTSOZ-100649]

Verantwortung: N.N.

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104601	Vorlesung Einführung in die Soziologie (S. 316)	0	N.N.
T-GEISTSOZ-101136	Übung Soziologie (S. 312)	0	Alexander Lenger, N.N.
T-GEISTSOZ-101131	Klausur Einführung in die Soziologie (S. 173)	6	Alexander Lenger, N.N.

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und §6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.
Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit bestanden erhält.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Keine.

Arbeitsaufwand
Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 30 Klausurvorbereitung 15h; (Sume *ca.* 180 h.)

M Modul: Sozialforschung I (Sozial1) [M-GEISTSOZ-100654]

Verantwortung: Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106574	Sozialforschung A (S. 302)	5	Gerd Nollmann
T-GEISTSOZ-106575	Sozialforschung B (S. 303)	5	Gerd Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form von zwei voneinander verschiedenen schriftlichen Arbeiten im Umfang von circa 15-20 Seiten durchgeführt.

Modulnote
Die Modulnote ist das arithmetische Mittel der Noten der Prüfungsleistungen anderer Art.

Voraussetzungen
Keine.

M Modul: Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) [M-GEISTSOZ-100658]

Verantwortung: Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106573	Vorlesung Sozialstrukturanalyse (S. 319)	0	Gerd Nollmann
T-GEISTSOZ-106572	Übung Sozialstrukturanalyse (S. 311)	0	Gerd Nollmann
T-GEISTSOZ-106485	Klausur Sozialstrukturanalyse (S. 174)	6	Gerd Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO B.A.-EUKLID durchgeführt.
Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* erhält.

Voraussetzungen
Keine.

Arbeitsaufwand
Präsenz in der Vorlesung *ca.* 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 30 Klausurvorbereitung 15h; (Summe *ca.* 180 *h*)

M Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) [M-GEISTSOZ-100652]

Verantwortung: Andreas Haupt, Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
8	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104562	Grundlagen empirischer Sozialforschung (S. 165)	0	Andreas Haupt
T-GEISTSOZ-104563	Datenauswertung (S. 135)	0	Andreas Haupt
T-GEISTSOZ-101132	Methoden-Klausur (S. 220)	8	Andreas Haupt

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung wird in Form von einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minutendurchgeführt.

Voraussetzungen
Zur Modulprüfung wird zugelassen, wer in den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" je drei Arbeitsblätter mit der Bewertung "bestanden" erhält.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen jeweils *ca.* 21 *h*, Präsenz in der Klausur 3 *h*, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 80 *h*, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 55 *h*; Klausurvorbereitung 60 *h* (*ca.* 240 *h*).

M Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) [M-GEISTSOZ-100657]

Verantwortung: Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
8	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	4

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104565	Computergestützte Datenauswertung (S. 134)	0	Gerd Nollmann
T-GEISTSOZ-106571	Methodenanwendung (S. 219)	8	Natascha Nisic, Gerd Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit) im Seminar *Methodenanwendung* durchgeführt.

Voraussetzungen
Für die Erfolgskontrolle wird zugelassen, wer im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* erhält.

11.1.2 Wahlpflichtmodule

M Modul: Sozialforschung II (Sozial2) [M-GEISTSOZ-100655]

Verantwortung: Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Sprache	Version
8	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104606	Vertiefung Sozialforschung (S. 314)	8	Gerd Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

Voraussetzungen
Keine.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100654] *Sozialforschung I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100650] *Sozialstrukturanalyse II* darf nicht begonnen worden sein.

M Modul: Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) [M-GEISTSOZ-100650]

Verantwortung: Gerd Nollmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Sprache	Version
8	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104608	Vertiefung Sozialstrukturanalyse (S. 315)	8	Gerd Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

Voraussetzungen
Das Basismodul "Sozialstrukturanalyse I" muss bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100658] *Sozialstrukturanalyse I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100655] *Sozialforschung II* darf nicht begonnen worden sein.

11.2 Europäische Ideengeschichte

11.2.1 Pflichtmodule

M Modul: Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) [M-GEISTSOZ-100609]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Pflichtmodule
Wahlpflichtbereich / Geschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101172	Einführung in die europäische Ideengeschichte I (S. 138)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101173	Einführung in die europäische Ideengeschichte II (S. 139)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101025	Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (S. 223)	10	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben erfahren, weshalb der kompetente Umgang mit Quellen und insbesondere Quellentexten für eine wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit Geschichtsbildern jeder Art unabdingbar ist. Sie können verschiedene Arten von Quellen unterscheiden und haben sich mit Methoden der Quellenkritik vertraut gemacht. Aufgrund dessen sind sie in der Lage, die wichtigsten epochalen Gliederungen der europäischen Ideengeschichte, im besonderen das Zusammenspiel zwischen der Geschichte der Philosophie einerseits und Faktoren der politischen sowie der Sozial- und Technikgeschichte andererseits darzustellen und mit Bezug auf ausgewählte Quellen kritisch zu erörtern. Sie können an Beispielen für einen begrifflichen Wandel darstellen, wie gegebenenfalls Theorie- und Gesellschaftsgeschichte miteinander verschränkt sind. Sie sind imstande, die Fragen zu formulieren, die ein bisher unbekanntes Teilgebiet der Ideengeschichte erschließen.

Inhalt
Überblick über epochale Gliederungen der europäischen Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Wechselwirkungen zwischen Philosophie und allgemeiner Geschichte (einschließlich der Sozial- und Technikgeschichte) sowie prominenter Beispiele für einen begrifflichen Wandel.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in der Vorlesung 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen), 100 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung inkl. Präsenz in der Klausur ca. 40 h.

M Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) [M-GEISTSOZ-100679]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Pflichtmodule
Wahlpflichtbereich / Geschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106956	Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 253)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106957	Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 150)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106961	Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) (S. 225)	6	Klaus Eisele

Einführung Geschichte

Wahlpflichtblock; Es müssen zwischen 1 und 2 Bestandteile belegt werden.

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106958	Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 144)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106959	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 140)	0	Klaus Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen soie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

Inhalt
Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien 30 h, Hausaufgaben und Referatvorbereitung 30 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca 30 h (insges. ca 180 h).

M Modul: Ideengeschichte Europas I (IDEE I) [M-GEISTSOZ-100632]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101179	Ideengeschichte Europas 1.1 (S. 167)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101180	Ideengeschichte Europas 1.2 (S. 168)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101181	Ideengeschichte Europas 1.3 (S. 169)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101082	Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (S. 228)	10	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Die Module "Einführung in de europäische Ideengeschichte" und "Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
  1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können die von ihnen in den drei Veranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die teils philosophischen, teils historischen Standards der zeitgenössischen ideengeschichtlichen Forschung, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt
In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert und im Hinblick auf die relevanten Kontexte eingeordnet.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Ideengeschichte Europas II (IDEE II) [M-GEISTSOZ-100635]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101205	Ideengeschichte Europas 2.1 (S. 170)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101206	Ideengeschichte Europas 2.2 (S. 171)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101207	Ideengeschichte Europas 2.3 (S. 172)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101085	Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (S. 229)	14	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistungen und Modulprüfung.

Voraussetzungen
Modul "Ideengeschichte Alt-Europas I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100632] *Ideengeschichte Europas I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können die in den drei Lehrveranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

Inhalt
In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert, in die relevanten Kontexte eingeordnet und im Hinblick auf Forschungskontroversen diskutiert.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h (in Summe ca. 420 h)

11.2.2 Wahlpflichtmodule

M Modul: Kulturgeschichte der Technik I (E) (KGT I-E) [M-GEISTSOZ-100682]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101190	Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 176)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101192	Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 178)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-105139	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) (S. 231)	6	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewußtsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und blidliche (Re-) Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt
Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

Arbeitsaufwand
Präsenz in 2 Veranstaltungen ca 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Vorbereitung der Referate bw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 60 h, insges. 180 h.

M Modul: Politische Geschichte I (E) (PolG I-E) [M-GEISTSOZ-100681]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101187	Politische Geschichte 1.1 (S. 283)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-101189	Politische Geschichte 1.3. (S. 285)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-105138	Modulprüfung Politische Geschichte I (E) (S. 235)	6	Klaus Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

Inhalt
Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen: Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich – Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg – Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik – Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR. Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 60 h, insges. ca 180 h.

M Modul: Praktische Philosophie I (E) (PrakPhil I-E) [M-GEISTSOZ-100677]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101170	Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (S. 289)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101171	Praktische Philosophie 1.3 (S. 291)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-105137	Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) (S. 238)	6	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig –relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

Inhalt
In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 180 h: Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 *h*, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 *h*, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 *h*, Hausarbeit ca. 60 *h*.

M Modul: Theoretische Philosophie I (E) (TheoPhil I-E) [M-GEISTSOZ-100680]

Verantwortung: Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101176	Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 305)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101178	Theoretische Philosophie 1.3 (S. 307)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-105136	Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) (S. 241)	6	Gregor Betz

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

Inhalt
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 180 h: Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 60 h

11.3 Geschichte

11.3.1 Pflichtmodule

M Modul: Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) [M-GEISTSOZ-100609]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Pflichtmodule
Wahlpflichtbereich / Geschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101172	Einführung in die europäische Ideengeschichte I (S. 138)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101173	Einführung in die europäische Ideengeschichte II (S. 139)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101025	Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (S. 223)	10	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben erfahren, weshalb der kompetente Umgang mit Quellen und insbesondere Quellentexten für eine wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit Geschichtsbildern jeder Art unabdingbar ist. Sie können verschiedene Arten von Quellen unterscheiden und haben sich mit Methoden der Quellenkritik vertraut gemacht. Aufgrund dessen sind sie in der Lage, die wichtigsten epochalen Gliederungen der europäischen Ideengeschichte, im besonderen das Zusammenspiel zwischen der Geschichte der Philosophie einerseits und Faktoren der politischen sowie der Sozial- und Technikgeschichte andererseits darzustellen und mit Bezug auf ausgewählte Quellen kritisch zu erörtern. Sie können an Beispielen für einen begrifflichen Wandel darstellen, wie gegebenenfalls Theorie- und Gesellschaftsgeschichte miteinander verschränkt sind. Sie sind imstande, die Fragen zu formulieren, die ein bisher unbekanntes Teilgebiet der Ideengeschichte erschließen.

Inhalt
Überblick über epochale Gliederungen der europäischen Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Wechselwirkungen zwischen Philosophie und allgemeiner Geschichte (einschließlich der Sozial- und Technikgeschichte) sowie prominenter Beispiele für einen begrifflichen Wandel.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in der Vorlesung 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen), 100 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung inkl. Präsenz in der Klausur ca. 40 h.

M Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) [M-GEISTSOZ-100679]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte / Pflichtmodule
Wahlpflichtbereich / Geschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106956	Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 253)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106957	Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 150)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106961	Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) (S. 225)	6	Klaus Eisele

Einführung Geschichte

Wahlpflichtblock; Es müssen zwischen 1 und 2 Bestandteile belegt werden.

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106958	Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 144)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106959	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 140)	0	Klaus Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen soie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

Inhalt
Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien 30 h, Hausaufgaben und Referatvorbereitung 30 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca 30 h (insges. ca 180 h).

M Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (GdG-G) [M-GEISTSOZ-103484]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
16	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106956	Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 253)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106957	Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 150)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106958	Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 144)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106959	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 140)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-106960	Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (S. 226)	16	Klaus Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen sowie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

Inhalt
Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien ca. 120 h, Studienleistunggen ca. 90 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca. 150 h (insges. ca 480 h).

M Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-100620]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101190	Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 176)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101191	Kulturgeschichte der Technik 1.2 (S. 177)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101192	Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 178)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101045	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (S. 230)	10	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Module "Grundlagen der Geschichtswissenschaft" und "Einführung in die europäische Ideengeschichte"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-103484] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewußtsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und blidliche (Re-) Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Inhalt
Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

Arbeitsaufwand
Präsenz in drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. 300 h.

M Modul: Politische Geschichte I (PolG I) [M-GEISTSOZ-100617]

Verantwortung: Klaus Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101187	Politische Geschichte 1.1 (S. 283)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-101188	Politische Geschichte 1.2. (S. 284)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-101189	Politische Geschichte 1.3. (S. 285)	0	Klaus Eisele
T-GEISTSOZ-101040	Modulprüfung Politische Geschichte I (S. 234)	10	Klaus Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Die Module "Grundlagen der Geschichtswissenschaft" und "Einführung in die europäische Ideengeschichte"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-103484] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

Inhalt
Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen: Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich – Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg – Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik – Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR. Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. ca 300 h.

11.3.2 Wahlpflichtmodule

M Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-100638]

Verantwortung: Kurt Möser

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101196	Kulturgeschichte der Technik 2.1 (S. 179)	0	Kurt Möser
T-GEISTSOZ-101197	Kulturgeschichte der Technik 2.2 (S. 180)	0	Kurt Möser
T-GEISTSOZ-101198	Kulturgeschichte der Technik 2.3 (S. 181)	0	Kurt Möser
T-GEISTSOZ-101058	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (S. 232)	10	Kurt Möser

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Modul "Kulturgeschichte der Technik I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100620] *Kulturgeschichte der Technik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

Inhalt
Paradigmatische Mobilitäts-, Energie- und Militärgeschichte des 19./20. Jahrhunderts - Geschichte des Nutzers in der Industrie- und Konsumgesellschaft - Wandel soziotechnischer Rollen - Medien der Technikkommunikation.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden insgesamt sechs Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungvorbereitung ca 50 h (insges. ca 300 h).

M Modul: Politische Geschichte II (PolGII) [M-GEISTSOZ-100622]

Verantwortung: Rolf-Ulrich Kunze

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101193	Politische Geschichte 2.1. (S. 286)	0	Rolf-Ulrich Kunze
T-GEISTSOZ-101194	Politische Geschichte 2.2 (S. 287)	0	Rolf-Ulrich Kunze
T-GEISTSOZ-101195	Politische Geschichte 2.3 (S. 288)	0	Rolf-Ulrich Kunze
T-GEISTSOZ-101053	Modulprüfung Politische Geschichte II (S. 236)	10	Rolf-Ulrich Kunze

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Modul "Politische Geschichte I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100617] *Politische Geschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben die Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Darstellung komplexer Zusammenhänge und Probleme der europäischen und deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, begleitend zu Lehrveranstaltungen kleinere Forschungsprobleme der Geschichte der politisch-industriellen Doppelrevolution aus der Forschungsliteratur und anhand exemplarischer Quellen differenziert darzustellen und auf die relevanten, in der einschlägigen Historiographie diskutierten Fragen zu beziehen. Sie verfügen über eine methodische Reflexionsfähigkeit zum Konstruktionscharakter historischer Argumentation und kennen die wesentlichen Debatten um die Probleme historischer Objektivität seit dem Historismus.

Inhalt
Historische Rekonstruktion von Grundproblemen –und konstellationen der europäischen Geschichte von der Amerikanischen Unabhängigkeit/Französischen Revolution über die Industrielle Revolution bis zum Ende des ‚kurzen' 20. Jahrhunderts 1989/90: Moderne Staatlichkeit/Governance, Herrschaft und Globalität, Migration und Identität, Warenströme, Transnationalität, Demokratie und Diktatur, Akzeptanz von Herrschaft, Durchherrschungstiefen politischer Systeme, Modernisierung. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Meta-Ideologie des Nationalismus sowie den Formen der Globalisierung vor dem Hintergrund älterer weltgeschichtlicher Interaktions- und Interdependenzmuster.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden insgesamt sechs Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca 50 h. (insges. ca 300 h)

11.4 Philosophie

11.4.1 Pflichtmodule

M Modul: Ars Rationalis (ARS) [M-GEISTSOZ-100614]

Verantwortung: Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101174	Ars Rationalis I (S. 127)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101175	Ars Rationalis II (S. 128)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101036	Modulprüfung Ars rationalis (S. 221)	10	Gregor Betz

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können natürlichsprachliche Argumente in Texten erkennen und rekonstruieren, was insbesondere eine formale Analyse mit den Mitteln der klassischen Logik einschließt. Sie kennen die für die Philosophie charakteristischen Argumentationsmuster (wie zum Beispiel transzendentale Argumente, Selbstanwendungsargumente). Sie können deduktive, induktive und abduktive Argumente entwickeln und voneinander unterscheiden sowie deren Schlüssigkeit bzw. Plausibilität selbstständig beurteilen.

Inhalt
Theoretische und praktische Aspekte der Argumentationsanalyse auf der Grundlage der klassischen Logik

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen und der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Tutorien und Hausaufgaben), 150 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 50 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

M Modul: Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (EUROID-E) [M-GEISTSOZ-102552]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101172	Einführung in die europäische Ideengeschichte I (S. 138)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101173	Einführung in die europäische Ideengeschichte II (S. 139)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-105130	Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (S. 224)	6	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben erfahren, weshalb der kompetente Umgang mit Quellen und insbesondere Quellentexten für eine wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit Geschichtsbildern jeder Art unabdingbar ist. Sie können verschiedene Arten von Quellen unterscheiden und haben sich mit Methoden der Quellenkritik vertraut gemacht. Aufgrund dessen sind sie in der Lage, die wichtigsten epochalen Gliederungen der europäischen Ideengeschichte, im besonderen das Zusammenspiel zwischen der Geschichte der Philosophie einerseits und Faktoren der politischen sowie der Sozial- und Technikgeschichte andererseits darzustellen und mit Bezug auf ausgewählte Quellen kritisch zu erörtern. Sie können an Beispielen für einen begrifflichen Wandel darstellen, wie gegebenenfalls Theorie- und Gesellschaftsgeschichte miteinander verschränkt sind. Sie sind imstande, die Fragen zu formulieren, die ein bisher unbekanntes Teilgebiet der Ideengeschichte erschließen.

Inhalt
Überblick über epochale Gliederungen der europäischen Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Wechselwirkungen zwischen Philosophie und allgemeiner Geschichte (einschließlich der Sozial- und Technikgeschichte) sowie prominenter Beispiele für einen begrifflichen Wandel.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 180 h. Präsenz in Vorlesungen und Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 40 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Klausurvorbereitung ca. 20 h.

M Modul: Einführung in die Philosophie (E) (Philo-E) [M-GEISTSOZ-103431]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-108153	Einführung in die Philosophie I (E) (S. 141)	6	Michael Schefczyk

Einführung in die Philosophie - Vertiefungsveranstaltung
Wahlpflichtblock; Es muss mindestens 1 Bestandteil belegt werden.

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-106826	Einführung in die Philosophie II (S. 142)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-106827	Einführung in die Philosophie III (S. 143)	0	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen und der Modulprüfung

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden lernen die unterschiedlichen Bereiche der Philosophie anhand der jeweils grundlegenden Fragestellungen und Begriffe kennen. Sie erwerben Grundkenntnisse über wichtige philosophische Strömungen und klassische Werke und sind darüber hinaus in der Lage, die üblichen epochalen Gliederungen der philosophischen Ideengeschichte darzustellen und in ihrem Verhältnis zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst und Religion zu verstehen. Die Studierenden lernen unterschiedliche Arten kennen, Sinnfragen zu stellen, und erwerben ein Verständnis für die geschichtliche Verfasstheit menschlicher Wissenskulturen.

Inhalt
Überblick über die systematischen Bereiche der Philosophie und deren geschichtliche Entwicklung unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst, Religion.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen: 60 *h*, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen und Klausurvorbereitung) 80 *h*, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 40 *h* (Insgesamt *ca.* 180 *h*)

M Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-100631]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101170	Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (S. 289)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101081	Praktische Philosophie 1.2 (S. 290)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101171	Praktische Philosophie 1.3 (S. 291)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101168	Modulprüfung Praktische Philosophie I (S. 237)	10	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Modul "Ars Rationalis"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
  1. Das Modul [M-GEISTSOZ-103431] *Einführung in die Philosophie (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100614] *Ars Rationalis* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig –relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

Inhalt
In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 *h*, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 *h,* Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 *h*, Hausarbeit ca. 100 *h.*

M Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-100630]

Verantwortung: Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie / Pflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101176	Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 305)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101177	Theoretische Philosophie 1.2 (S. 306)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101178	Theoretische Philosophie 1.3 (S. 307)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101080	Modulprüfung Theoretische Philosophie I (S. 240)	10	Gregor Betz

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Die Orientierungsprüfung und das Modul Ars rationalis

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-103431] *Einführung in die Philosophie (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100614] *Ars Rationalis* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

Inhalt
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Studienleistungen 90 h, Hausarbeit ca. 90 h. (Insgesamt ca. 300 h)

11.4.2 Wahlpflichtmodule

M Modul: Praktische Philosophie II (PrakPhil II) [M-GEISTSOZ-100634]

Verantwortung: Michael Schefczyk

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	4

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101202	Praktische Philosophie 2.1 (S. 292)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101203	Praktische Philosophie 2.2 (S. 293)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101204	Praktische Philosophie 2.3 (S. 294)	0	Michael Schefczyk
T-GEISTSOZ-101084	Modulprüfung Praktische Philosophie II (S. 239)	10	Michael Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Modul "Praktische Philosophie I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100631] *Praktische Philosophie I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der praktischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen abwägen und deren Vertretbarkeit im disziplinären Diskurs beurteilen.

Inhalt
In diesem Modul arbeiten sich die Studierenden in aktuelle Debatten im Bereich der Politischen Philosophie, der Rechts- und der Sozialphilosophie (wie der Frage der Normenbegründung, der Wertkonflikte in pluralistischen Gesellschaften) ein. Sie werden mit unterschiedlichen Ansätzen und Positionen der Normativen Ethik bekannt gemacht, insbesondere durch die Lektüre klassischer Texte auf Aufbaustufe. Die Studierenden lernen dabei philosophische Techniken der Auslegung schwieriger Texte kennen.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, sämtliche im 3. Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca. 50 h

M Modul: Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) [M-GEISTSOZ-100633]

Verantwortung: Gregor Betz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie / Wahlpflichtmodule

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	4

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101199	Theoretische Philosophie 2.1 (S. 308)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101200	Theoretische Philosophie 2.2 (S. 309)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101201	Theoretische Philosophie 2.3 (S. 310)	0	Gregor Betz
T-GEISTSOZ-101083	Modulprüfung Theoretische Philosophie II (S. 242)	10	Gregor Betz

Erfolgskontrolle(n)
Alle Studienleistungen und Modulprüfung

Voraussetzungen
Modul "Theoretische Philosophie I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100630] *Theoretische Philosophie I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der theoretischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen gegeneinander abwägen und deren Triftigkeit beurteilen.

Inhalt
Exemplarisch werden zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften, vertieft und detailliert analysiert, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins. Diese Analysen berücksichtigen die drei Dimensionen der historischen Entwicklung in exemplarischer Darstellung, der systematischen Rekonstruktion sowie der fachlichen wie fachübergreifenden Reflexion.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im 3. Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca. 50 h

11.5 Pädagogik

M Modul: Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol) [M-GEISTSOZ-100641]

Verantwortung: Martin Fischer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101099	Berufsbildung in Europa (S. 131)	2	Martin Fischer
T-GEISTSOZ-101100	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (S. 296)	2	Andreas Bröker
T-GEISTSOZ-106083	Modulprüfung Berufsbildungspolitik (S. 222)	4	
T-GEISTSOZ-108356	Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung (S. 187)	2	

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1., 2. und/oder 3.).
Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP),
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP),
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- die Phänomene der Berufsbildungspolitik in ihrer akademischen Wissensdomäne verorten, analysieren und reflektieren;
- die Entwicklungen der Berufsbildung im Rahmen der europäischen Einigungsprozesse einschätzen und die Bewertungen bezüglich der Wechselwirkungen zwischen nationalstaatlichen Systemmerkmalen und den gesamteuropäischen Darstellungen interpretieren;
- anhand ausgewählter nationaler Berufsbildungssysteme in Europa und anhand der Berufsbildungspolitik der Europäischen Union die aktuelle Situation einschätzen und erläutern;
- ein umfassendes Bild der Prinzipien entwickeln, mit denen die Berufsbildung in den Mitgliedstaaten der Europäischen Union gestaltet wird, und dieses Wissen für die berufspädagogische Arbeit nutzbar machen;
- die Merkmale und Bedingungen der nationalen Qualifizierungs- und Arbeitsmarktpolitik identifizieren und erläutern sowie deren Auswirkungen für relevante Zielgruppen aus berufspädagogischer Perspektive einordnen;
- die Wechselwirkung zwischen rechtlichen Regelungen, politischen Einwirkungen und der Qualifizierungspraxis bewerten und für die berufspädagogische Position reflektieren.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können

- sich mit wissenschaftlichen Themen im weiteren fachdisziplinären Umfeld auseinandersetzen und das dort zugängliche Fachwissen mit dem Wissen im eigenen Fachgebiet verknüpfen;
- komplexe Texte aus benachbarten wissenschaftlichen Gebieten rezipieren, interpretieren und an die Berufspädagogik ankoppeln.
- Beurteilungen politischer Entwicklungen erstellen und begründen.

Inhalt
Im Seminar Berufsbildung in Europa (SS) werden Konzepte zum Vergleich von Berufsbildungssystemen analysiert und für die eigene Arbeit ausgewertet. Das für diese eigene Betrachtung verwendete Instrumentarium wird auf die beispielhaft betrachteten Systeme europäischer Staaten angewandt. Die europäischen Ansätze insbesondere im Zusammenhang mit dem Europäischen Qualifikationsrahmen werden mit nationalen Konzepten, etwa dem Deutschen Qualifikationsrahmen, verglichen. Die Gegenüberstellung von Subsidiarität und Angleichung bzw. Harmonisierung wird wissenschaftlich erschlossen.
Im Seminar Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (SS+WS) werden strukturelle Bedingungen und Vorgänge am Arbeitsmarkt hinsichtlich ihrer berufspädagogischen Implikationen thematisiert. Dabei werden rechtliche Regelungen wie die Gesetze für moderne Dienstleistungen am Arbeits-markt (sogen. „Hartz I bis Hartz IV“) und das Sozialgesetzbuch (SGB) II + Ergänzungen aufgegriffen. Der Ansatz „Förderung und Fordern“ im SGB II-Bereich wird hinsichtlich der damit verbundenen inhaltlichen Konzepte und Strategien analysiert. Zudem werden die Bedingungen einer aktiven, zielgruppenspezifischen Arbeitsmarktpolitik, etwa im Hinblick auf den großen Anteil von Arbeitslosen mit gesundheitlichen Einschränkungen, in Relation zu Erfordernissen der Qualifizierung behandelt. Die Unterschiede zwischen Optionskommunen und ARGEn sowie JobCentern werden erarbeitet. Letztlich werden die arbeitsmarktpolitischen Trends im Hinblick auf Ziele wie berufliche ReIntegration, Qualifizierung und öffentliche Beschäftigungsförderung thematisiert.
Im „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (SS) wird die wissenschaftliche Arbeit mit Texten als methodisches Werkzeug der Berufspädagogik systematisch und anhand heterogener Beispiele erarbeitet und praktisch umgesetzt.

Empfehlungen
keine

M Modul: Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100612]

Verantwortung: Martin Fischer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	4

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-100990	Einführung in die Berufspädagogik (S. 137)	4	Martin Fischer
T-GEISTSOZ-100991	Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik (S. 313)	2	Martin Stöckel
T-GEISTSOZ-108355	Selbstverständnis der Berufspädagogik (S. 300)	4	Gerd Gidion

Erfolgskontrolle(n)
Zum Bestehen des Moduls sind folgende Studien- und Prüfungsleistungen nachzuweisen:
1. die Prüfungsleistung zur Vorlesung „Einführung in die Berufspädagogik“ (4 LP) erstreckt sich auf die regelmäßige Teilnahme an einem lehrveranstaltungsbegleitenden Wiki sowie das Anfertigen von zwei Essays zu vorgegebenen Fragestellungen im Umfang von jeweils ca. 3 Seiten;
2. eine Studienleistung zum Seminar „Übung zur VL: Einführung in die Berufspädagogik“ (2 LP);
3. die Prüfungsleistung zu einem Seminar „Selbstverständnis der Berufspädagogik“ (4 LP) ist in Form einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 6-10 Seiten sowie einem aktiven Beitrag im Seminar zu erbringen.

Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls wird aus den mit LP gewichteten Noten der Teilprüfungen 1. und 3. gebildet und nach der ersten Nachkommastelle abgeschnitten.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wesentliche Begriffe der Berufspädagogik sachgerecht erläutern und in den passenden Kontext und Diskurs einbringen;
- auf Basis der entwickelten fachlichen Vorstellung der relevanten Strukturen der Berufsbildung darin die Berufspädagogik als mitgestaltende Disziplin verorten;
- über das erarbeitete berufspädagogische Wissen zur beruflichen Aus- und Weiterbildung eigenständig sachgerechte Darstellungen formulieren;
- die Hauptgebiete der Berufsbildung und Berufspädagogik (Arbeit, Beruf, Bildung) überblicken und verschiedene relevante Einzelthemen mit berufsbildungsgeschichtlichem, -systematischem und oder strukturellem Bezug einordnen und für die vertiefte Bearbeitung im weiteren Verlauf des Studiums für schriftliche Ausarbeitungen und Fachgespräche anwenden;
- ein Spektrum ausgewählter und bedeutender Positionen und Perspektiven in der berufspädagogischen Disziplin nachvollziehen, zuordnen, interpretieren und auf historische wie aktuelle Themen übertragen.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- Fachliteratur auf wissenschaftliche Weise rezipieren, komprimieren und für den Gebrauch im Zusammenhang spezifischer Aufgabenstellungen aufbereiten
- komplexe, theoretische und aus heterogenem zeitlichem, räumlichem und ideologischem Hintergrund stammende Posi-

tionen nachvollziehen, einordnen und sachlich neutral erörtern
- in unterschiedlichen Konstellationen (Vorlesung, Fachgespräch, Arbeitsgruppe) akademische Inhalte identifizieren, erläutern und anwenden

Inhalt
Die Einführung in die Berufspädagogik (WS) thematisiert die Aufgaben und Themen der Berufspädagogik, die geschichtliche Entwicklung der Berufe und der Berufsbildung, aktuelle Strukturen im Bildungs- und Beschäftigungssystem, die Sozialisation durch Arbeit und Beruf, Berufswahl und berufliche Entwicklung, das Spannungsfeld individueller und gesellschaftlicher Ansprüche in der Bildung, die Institutionen und Institutionsentwicklung der beruflichen Bildung im nationalen und internationalen Rahmen, die schulische Berufsbildung, betriebliche Ausbildung und das Lernen in der Arbeit, die Situation der betrieblichen, außer- und überbetrieblichen Ausbildungs- und Weiterbildungsstätten, die berufliche Fort- und Weiterbildung und das lebensbegleitendes Lernen, Aspekte der Prüfungen, Zertifizierung und Durchlässigkeit im (beruflichen) Bildungswesen, Aufgaben und Themen der Berufsbildungsforschung sowie kommende Herausforderungen der beruflichen Bildung.
Zum Themenfeld "Selbstverständnis der Berufspädagogik" werden unterschiedliche Lehrveranstaltungen angeboten. Eine entsprechende Liste, in der angegeben ist, welche Lehrveranstaltungen hierfür besucht werden können, wird rechtzeitig auf den Seiten des Studiengangs (auf der Seite www.ibap.kit.edu unter "Im Studium") veröffentlicht. In den entsprechenden Lehrveranstaltungen werden z.B. ausgewählte Schriften wichtiger Vertreter der Berufspädagogik ("Klassiker" wie z.B. Kerschensteiner, Fischer, Spranger, Litt, Blättner, Schlieper, Wilhelm, Riedel, Abel) rezipiert. Andere Lehrveranstaltungen setzen andere Schwerpunkte.

Empfehlungen
keine

Anmerkung
Bei der Teilleistung "Selbstverständnis der Berufspädagogik" handelt es sich um einen Platzhalter. Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.
Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des IBAP (www.ibap.kit.edu unter "Im Studium") über die Zuordnung angebotener Lehrveranstaltungen zu diesem Titel.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten	
Anwesenheit	90 h
Selbststudienzeiten	
Vor- und Nachbereitung	120 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n)	90 h
Summe	300 h

M Modul: Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) [M-GEISTSOZ-100640]

Verantwortung: Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101098	Pädagogische Psychologie (S. 254)	2	Ulrich Ebner-Priemer
T-GEISTSOZ-108353	Lehr-/Lernkonzepte (S. 186)	6	Gerd Gidion
T-GEISTSOZ-108354	Didaktik und Methodik (S. 136)	2	Gerd Gidion

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Umsetzung der im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen im Rahmen eines kleinen Projekts zum Seminar „Lehr-/Lernkonzepte“ (6 LP). Zum Projekt ist eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von 15-20 Seiten anzufertigen.

Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls sind außerdem folgende Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zur Vorlesung „Einführung in die Pädagogische Psychologie“ (2 LP)
2. Studienleistung zur Vorlesung „Didaktik und Methodik“ (2 LP)

Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- die lernwissenschaftlichen, geschichtlichen, arbeitsanforderungsbezogenen und theoriebasierten Grundlagen der Didaktik und Methodik der beruflichen Bildung in didaktische Gestaltung umsetzen;
- die drei Grundformen didaktischen Handelns – instruktiv, konstruktivistisch und selbstorganisiert geprägte Lehr-Lern-Arrangements – in differenzierter Weise analysieren und die damit verbundenen Konzepte in die pädagogische Praxis einbringen;
- das erworbene Wissen über wesentliche psychologische Grundlagen der Pädagogik in ihr didaktisches Denken und Handeln einbringen und aus der Berufspädagogik heraus auf Inhalte und Systematiken der pädagogischen Psychologie zurückgreifen;
- spezifische Anwendungsgebiete der eigenen akademischen Tätigkeit aus der pädagogischen Psychologie heraus professionsgerecht beurteilen und angehen;
- theoriebasiertes Wissen über die Didaktik der beruflichen Bildung in angewandten Lehr-Lern-Arrangements konzipieren, erproben und evaluieren.

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wissenschaftliche Konzepte aus dem didaktischen und lernwissenschaftlichen Bereich einordnen, interpretieren und zuordnen;
- unterschiedliche Positionen und Erkenntnisse in der Didaktik der Berufsbildung erkennen, in ihren Wechselwirkungen einschätzen und mit Bezug auf die pädagogische Praxis konzeptionell kombinieren;
- die wissenschaftlichen Ansätze der pädagogischen Psychologie als interdisziplinären Bestandteil ihrer akademischen Kerndisziplin integrieren und zuordnen;
- komplexe wissenschaftliche Hintergründe mit konkreten praktischen Bedingungen in Verbindung bringen und aufeinander beziehen.

Inhalt
Im Zusammenhang mit der Vorlesung zur Didaktik und Methodik (SS) werden lernwissenschaftliche, historische, arbeitsbezogene und didaktisch-theoretische Hintergründe thematisiert, um darauf aufbauend die zur Zeit vorherrschenden Ansätze der Lernfelddidaktik, der wissensvermittelnden, direktiven Instruktion und der Unterstützung des selbstorganisierten Lernens aufzugreifen. Vertieft werden zudem die Rollen der involvierten Akteurinnen und Akteure (insbes. Lehrende und Ausbildende), die Verwendung von Medien sowie die didaktische Gestaltung von Prüfungen und Evaluationen.
Die Inhalte der Vorlesung zur pädagogischen Psychologie (WS) beschäftigen sich mit der psychologischen Diagnostik, Intervention, Prävention, Beratung, Prognose und Evaluation pädagogischer Prozesse. Dabei geht es um Bildungsprozesse, insbes. der kognitiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung sowie den Erwerb von Wissen, und Erziehungsprozesse, insbes. die motivationalen und affektiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung bzgl. Sozialverhalten, Wertvorstellungen u.a.
In dem Seminar Lehr-/Lernkonzepte (WS) werden exemplarische Anwendungsszenarien auf Grundlage der theoretischen Ansätze erkundet, (anteilig) konzipiert, exemplarisch erprobt und evaluiert.

Empfehlungen
Keine

Arbeitsaufwand
Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 60 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 180 h

Summe 300 h

M Modul: Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) [M-GEISTSOZ-100639]

Verantwortung: Gerd Gidion

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Sprache	Version
6	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-100994	Handlungsfelder der beruflichen Bildung (S. 166)	2	Gerd Gidion
T-GEISTSOZ-100993	Recht und Organisation der beruflichen Bildung (S. 297)	4	Karl-Otto Döbber

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung entspricht der Prüfungsleistung zur Lehrveranstaltung „Recht und Organisation der beruflichen Bildung“ (4 LP). Dabei handelt es sich um eine schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Die Prüfung findet nur im Wintersemester statt.
Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls ist außerdem eine Studienleistung im Seminar „Handlungsfelder der beruflichen Bildung“ zu erbringen.

Modulnote
Die Note des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- aufgrund erworbener Kenntnisse über die Strukturen des Berufsbildungssystems (Ausbildung und Weiterbildung) und eines angeeigneten Überblicks über die wesentlichen rechtlichen Bestimmungen der beruflichen Aus- und Weiterbildung diese identifizieren, einschätzen und konzeptionell in Texten verarbeiten;
- die rechtlichen Sachstrukturen der Berufsbildung erläutern und mit deren Wirkungen innerhalb der einzelnen Bereichen des Berufsbildungssystems darlegen;
- rechtliche Vorgaben in der beruflichen Bildung im Kontext berufspädagogischer Anforderungen und Ziele fachlich adäquat erörtern;
- das Spektrum der Handlungsfelder der beruflichen Bildung von der Berufsorientierung, der Berufswahl, der Ausbildung und berufsschulischen Bildung, der (systemischen) Beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben;
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen;
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten

- in unterschiedlichen hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular wie auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen

Inhalt
Inhalt der Vorlesung Recht und Organisation der beruflichen Bildung (WiSe) sind – unter berufsbildungsbezogener Perspektive – relevante rechtliche Dokumente, wie etwa das Grundgesetz, die Landesverfassung, das Berufsbildungsgesetz, die Handwerksordnung, das Jugendarbeitsschutzgesetz, Schulgesetze und –verordnungen, das Arbeits- und Sozialrecht bzw. der Arbeitsschutz, das Weiterbildungsrecht sowie das Tarifrecht. Um diese rechtlichen Dokumente herum werden regulierte Rahmenbedingungen behandelt, vor allem der Strukturaufbau des Berufsbildungssystems und die beruflichen Schularten und –formen. Die Rechtsaspekte werden mit anwendungsbezogenen Fallbeispielen verbunden und anhand ausgewählter Fachtexte bearbeitet.
Das Seminar Handlungsfelder der beruflichen Bildung (SoSe) behandelt ein Spektrum relevanter Handlungsfelder der Be-rufsbildung mit einer Betonung der (aktuellen) Themen, in denen Herausforderungen (verbunden etwa mit Begriffen wie Berufswahltheorien, Ausbildungsreife, Qualität von Ausbildung, Beteiligung an der Weiterbildung, europäische Einigungsprozesse) auch zur Herausbildung alternativer, kontroverser Ansätze sowohl in der Berufsbildungspraxis wie auch der wissenschaftlichen Berufspädagogik führen. Diese werden in der Veranstaltung intensiv und zum Teil auch mittels dramaturgischer Methoden erarbeitet.

Empfehlungen
keine

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten	
Anwesenheit	60 h
Selbststudienzeiten	
Vor- und Nachbereitung	90 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n)	30 h
Summe	180 h

M Modul: Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100621]

Verantwortung: Konrad Fees, Anne Fritz, Ines Langemeyer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
5	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101050	Grundfragen der Pädagogik (Seminar) (S. 154)	2	Konrad Fees, Ines Langemeyer
T-GEISTSOZ-101108	Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) (S. 155)	1	Konrad Fees, Ines Langemeyer
T-GEISTSOZ-106277	Modulprüfung Pädagogische Grundlagen (S. 233)	2	Konrad Fees, Ines Langemeyer

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Der Modulprüfung sind 2 LP zugeordnet. Die Modulprüfung bezieht sich auf die Inhalte von 1. und 2. (s.u.)
Im Modul sind folgende Lehrveranstaltungen vorgesehen:

1. Vorlesung „Grundfragen der Pädagogik“ (1 LP),
2. Seminar „Grundfragen der Pädagogik“ (2 LP).

Dabei ist zum erfolgreichen Bestehen des Moduls zusätzlich zur bestandenen Modulprüfung eine Studienleistung zum Seminar (2.) nachzuweisen.

Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von

wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien greifen folgende Ausführungen:

Fachliche Kompetenzen

Die Studierenden können unter Berücksichtigung einschlägiger Bildungs- und Erziehungstheorien entsprechende bildungstheoretische Ziele formulieren. Sie sind in der Lage, Grundlagen und Methoden der Förderung selbstbestimmten Lernens und der Förderung verantwortlicher Autonomie zu benennen und Lernumgebungen entsprechend zu situieren. Sie kennen Sozialisationstheorien, reflektieren Werte und Normen und deren Entstehung in ihrer kulturellen Heterogenität und sind in der Lage, den Umgang mit der heterogenen Schülerschaft zu reflektieren. Sie überdenken und vergegenwärtigen ihre Rolle als Lehrerin oder Lehrer sowie die besonderen Anforderungen des Lehrerberufs als ein öffentliches Amt mit besonderer Verantwortung und Verpflichtung.

Überfachliche Kompetenzen

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, sozilogische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

Inhalt

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien greifen folgende Ausführungen:

Das Modul eröffnet den Studierenden einen Zugang zu grundlegenden erziehungswissenschaftlichen Begriffen und Kategorien bezogen auf pädagogisches Handeln in der Schule. Das Modul

- führt ein in Grundbegriffe, Konzepte und Modelle des Unterrichtens
- vermittelt Einsichten in den komplexen Bereich der schulischen Erziehung und damit zusammenhängender Aspekte wie Familie, Werte und Demokratie
- thematisiert Anforderungen des Beurteilens und damit verbundener Fragen wie Heterogenität, Leistung und Beratung
- behandelt innovationsbezogene Themen wie pädagogische Professionalität, Schultheorie, allgemeine und inklusive Schulbildung

Empfehlungen

Die Inhalte und Themen des Moduls sollten gut durchdrungen werden, da dieses Vorwissen die Basis für spätere kleine Forschungsprojekte im Rahmen des Moduls „Angewandte Forschungsmethoden“ bilden kann.

Empfehlungen für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien:

Keine

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 30 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

Summe 150 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.

M Modul: Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg) [M-GEISTSOZ-100642]

Verantwortung: Walter Jungmann

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
5	Jährlich	1 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101107	Modulprüfung Hausarbeit 3 LP (S. 227)	3	

Wählbares Handlungsfeld

Wahlpflichtblock; Es müssen 1 Bestandteile und müssen 2 LP belegt werden.

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101103	Systemische Beratung (S. 304)	2	Uta Fahrenholz
T-GEISTSOZ-101104	Berufsbildungspraktische Studien (S. 132)	2	Walter Jungmann
T-GEISTSOZ-101105	Empirische Medienforschung (S. 148)	2	Michael Grosch
T-GEISTSOZ-101106	Arbeitsorientierte Weiterbildung (S. 126)	2	Martin Fischer

Erfolgskontrolle(n)

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 12-15 Seiten (3 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2., 3. oder 4.).
Zum Bestehen des Moduls ist außerdem eine der folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Systemische Beratung“ (2 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildungspraktische Studien“ (2 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Empirische Medienforschung“ (2 LP).
4. Studienleistung zum Seminar „Arbeitsorientierte Weiterbildung“ (2 LP).

Modulnote

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen

keine

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können je nach Wahl ihres Schwerpunktes entweder
- das Spektrum der Handlungsfelder in der Berufsbildung und -beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben oder
- Konzepte der betrieblichen Weiterbildung darstellen, theoretisch einordnen und beurteilen und bei der Durchführung von (berufs)pädagogischen Maßnahmen sowie Forschungsmaßnahmen gewinnbringend anwenden oder

- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen oder
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular als auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen
- Vorträge gemeinsam mit Mitstudierenden sowie alleine gestalten und zielgruppenadäquat einsetzen;

Inhalt
Das Seminar „Empirische Medienforschung“ (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz. Es werden wissenschaftlich-methodische Vorgehensweisen und Konzepte anhand ausgewählter Studien nachvollzogen, interpretiert, bewertet und eingeordnet.
Das Seminar „Systemische Beratung“ (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz, welches sich in den letzten Jahren intensiv weiterentwickelt hat. Ausgehend von einem spezifischen Ansatz wird die Beratungsaufgabe als Teilbereich der Berufsbildung erarbeitet, erprobt, reflektiert und für die weitere Verwendung aufbereitet.
Das Seminar der bildungspraktischen Studien werden Anwendungsfelder der Bildung erkundet, erörtert und wissenschaftlich eingeordnet (WiSe).
Das Seminar Arbeitsorientierte Weiterbildung (WiSe) werden Anwendungsfälle der arbeitsorientierten Weiterbildung thematisiert und auf Basis der wissenschaftlichen Betrachtung verwendet, um Entwürfe für aus wissenschaftlicher Perspektive adäquat gestaltete Arrangements der arbeitsorientierten Weiterbildung zu erarbeiten.

Empfehlungen
keine

Arbeitsaufwand
Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 30 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 30 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h
Summe 150 h

11.6 Medientheorie und -praxis

M Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis
Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
8	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101157	Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (S. 146)	8	Claudia Pinkas-Thompson
T-GEISTSOZ-103532	Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (S. 147)	0	Claudia Pinkas-Thompson

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihr eigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

Inhalt
Im Modul *Medienwissenschaft* erwerben die Studierenden einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und lesen exemplarische Texte ausgewählter Autoren von Walter Benjamin bis Friedrich Kittler.

Grundlage für
Modul *Medientheorie und -praxis*

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240 h)

M Modul: Medienanalyse (MeAn) [M-GEISTSOZ-100647]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101130	Medienanalyse - Modulprüfung (S. 209)	10	Claudia Pinkas-Thompson
T-GEISTSOZ-103557	Medienanalyse - Studienleistung (S. 210)	0	Claudia Pinkas-Thompson

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen in der theoretischen Beschreibung und analytischen Erschließung aktueller sowie historischer medialer Kommunikationskulturen und -strukturen, sowohl in Hinsicht auf einzelne Medienformen und -produkte als auch in komparativer Perspektive. Sie lernen, medienkulturelle Angebote nicht als gleichsam zufällige Konfigurationen zu begreifen, sondern als komplexe Diskursformationen zu reflektieren.

Inhalt
Das Modul vertieft medientheoretische und -historische Grundlagen und führt in Methoden der Medienanalyse ein. Der Schwerpunkt liegt dabei zunächst auf dem Konzept des „Mediendispositivs“, verstanden als komplexes Zusammenspiel von Wahrnehmung, Technik, kulturellen Praktiken, Institutionen und Konventionen sowie den diesen zugrunde liegenden Diskursstrukturen. In Ergänzung dazu analysieren die Studierenden in einführenden Lehrveranstaltungen mit jeweils wechselnden thematischen Schwerpunkten (z.B. Film, digitale Medien, Werbung) einzelne „Mediendispositive“ in ihren jeweils spezifischen Produktions-, Distributions- und Rezeptionskontexten und erwerben das hierfür notwendige Methodeninstrumentarium.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (ca. 300 h)

M Modul: Mediengestaltung (MeGe) [M-GEISTSOZ-100663]

Verantwortung: Dominik Schrey

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
8	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101143	Mediengestaltung - Modulprüfung (S. 211)	8	Dominik Schrey
T-GEISTSOZ-103558	Mediengestaltung - Studienleistung (S. 212)	0	Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind vertraut mit den wichtigsten wahrnehmungspsychologischen Theoremen sowie zentralen medientechnischen und -gestalterischen Konzepten und Begriffen. Sie verfügen über Grundkenntnisse in einem selbst gewählten medienpraktischen Bereich und sind in der Lage, selbständig kleinere Projekte umzusetzen.

Inhalt
Die Studierenden erwerben als Grundlage für den praktischen Umgang mit multimodalen Gestaltungsmöglichkeiten medientechnische und wahrnehmungs-psychologische Grundkenntnisse. In Übungen mit frei wählbaren thematischen Schwerpunkten (z.B. Film-/Videoproduktion, Web-Design, digitale Bildbearbeitung) werden diese Kenntnisse vertieft und erweitert: Die Studieren-den erhalten erste Einblicke in verschiedene Praxisfelder der Mediengestaltung und -produktion.

Grundlage für
Modul Medientheorie und -praxis

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Projektarbeit für die Übung Mediengestaltung (nach Wahl) ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (ca. 240 h)

M Modul: Medientheorie und -praxis (MedTP) [M-GEISTSOZ-100661]

Verantwortung: Dominik Schrey

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
20	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101139	Medientheorie und -praxis Modulprüfung (S. 218)	20	Dominik Schrey
T-GEISTSOZ-101406	Medientheorie und -praxis 1 (S. 213)	0	Dominik Schrey
T-GEISTSOZ-103559	Medientheorie und -praxis 2 (S. 214)	0	Dominik Schrey
T-GEISTSOZ-101408	Medientheorie und -praxis 3 (S. 215)	0	Dominik Schrey
T-GEISTSOZ-101410	Medientheorie und -praxis 4 (S. 216)	0	Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden vertiefen die erworbenen medienanalytischen und -praktischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungs-bereiche. Sie sind in der Lage, selbständig eine umfangreiche Abschlussarbeit zu einem medienkulturwissenschaftlichen Thema zu erarbeiten, die den Standards wissenschaftlichen Arbeitens genügt (Verwendung einschlägiger aktueller Forschungsliteratur, Auswahl und Anwendung des passenden methodischen Zugangs sowie Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars). Darüber hinaus sind sie in der Lage, selbständig kleinere medienpraktische Projekte im Bereich der angebotenen Praxis-Schwerpunkte umzusetzen, die den in den entsprechenden Übungen zu definierten ästhetischen und technischen Standards genügen.

Inhalt
In diesem Vertiefungsmodul werden sowohl die praktischen als auch die medienanalytischen bzw. -wissenschaftlichen Kompetenzen vertieft und erweitert. Die Studierenden haben dabei die Möglichkeit, im Rahmen dieser Vorgaben eigene Schwerpunkte zu setzen und sich aus einem wechselnden Angebot von Veranstaltungen zu aktuellen Fragen der Medienkulturwissenschaft und einführenden Übungen in verschiedene Bereiche medienpraktischen Arbeitens ein individuelles Angebot zusammenzustellen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120h, Vor- und Nachbereitung ca. 120 h, Hausarbeit ca. 180h, Projektarbeit ca. 60h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120h (ca. 600 h)

11.7 Kulturtheorie und -praxis

M Modul: Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax) [M-GEISTSOZ-100660]

Verantwortung: Katrin Schneider-Özbek

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
20	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101148	Vorlesung Kulturinstitutionen (S. 318)	0	
T-GEISTSOZ-101419	Projektmanagement (S. 295)	0	
T-GEISTSOZ-101418	Einführung Kultursparte (S. 145)	0	
T-GEISTSOZ-101420	Aufbau Kultursparte (S. 129)	20	

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form der schriftlichen Ausarbeitung eines Projektportfolios (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 30–35 Seiten durchgeführt.

Voraussetzungen
Die erfolgreiche Belegung der Basismodule „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100646] *Einführung Kulturwissenschaft* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100648] *Einführung Medienwissenschaft* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Durch exemplarische Expertenbeiträge kennen die Studierenden ein breites Spektrum von Kulturinstitutionen, können verschiedenen Kultureinrichtungen charakteristische Tätigkeitsprofile und Arbeitsfelder zuordnen, die Rolle der jeweiligen Institution oder Firma in der Kulturproduktion erkennen und beschreiben sowie typische Handlungsweisen, Arbeitsmethoden und Wissenspraktiken von Kulturträgern und -produzenten skizzieren. Darüber hinaus haben sie Kenntnisse über die Qualifikationsanforderungen verschiedener Einrichtungen, was ihnen eine grundsätzliche Orientierung bei der Berufswahl ermöglicht.
In einer Kultursparte nach Wahl haben die Studierenden ihre theoretischen Kenntnisse vertieft und ihre Handlungskompetenz erweitert. Zudem haben sie fächerübergreifende Kompetenzen in Projektmanagement erworben und diese auf ihre jeweils gewählte Kultursparte bezogen umzusetzen gelernt. Sie sind in der Lage, eigene Projekte (z.B. Ausstellungen, Konferenzen, Medienprojekte) zu konzipieren, selbstständig zu realisieren und sich das dafür notwendige (z.B. mediengestalterische) Handwerkszeug anzueignen.

Inhalt
Die Vorlesung „Kulturinsitutionen“ soll den Studierenden die Dimensionen der Kulturpraxis durch exemplarische Einblicke veranschaulichen. Experten verschiedener privater und öffentlicher Kulturträger und -produzenten (Museen, Archive, Bibliotheken, Stiftungen, Radio, Fernsehen, Theater etc.) stellen ihre Einrichtung aus der Insiderperspektive vor und berich-

ten über typische Arbeitsfelder, Routinen, Bedingungen sowie ihre persönlichen Erfahrungen in der Berufspraxis. Daneben umreißen sie Qualifikationsprofile für Berufseinsteiger. Die thematische Gliederung der Vorlesung – z.B. in Themenfelder wie Medien, Theater & Kunst, Museum & Archiv, Marketing & Öffentlichkeitsarbeit – verhilft zur schlaglichtartigen Ausleuchtung der beruflichen Perspektiven in der Kulturarbeit. Zugleich bietet sie den Studierenden eine Plattform zum Austausch mit Experten und zur Vernetzung.
Im Seminar „Projektmanagement“ werden praxisorientierte Methoden und Strategien der Projektarbeit vermittelt. Dazu gehören u.a. die Konzeption, Zeitplanung, Budgetierung, Dokumentation, Risikobewertung und -management des jeweiligen Projektes.
Ziel der beiden Seminare Einführung und Aufbau Kultursparte (3-4 Sparten zur Auswahl) ist die schwerpunktmäßige, vertiefende Beschäftigung der Studierenden mit einer konkreten Kultursparte nach Wahl. Die Vermittlung der theoretischen Aspekte erfolgt in der Einführung (5. Semester), die der praktischen Aspekte im Aufbau (6. Semester), in dem die Studierenden unter Anwendung der im Projektmanagement erworbenen methodischen und strategischen Kompetenzen ein Projekt eigenständig konzipieren, realisieren und in Form eines Projektportfolios dokumentieren.

Anmerkung
In diesem Modul ist eine individuelle Schwerpunktsetzung durch Wahl einer Kultursparte möglich, in der vertiefende Kenntnisse erworben werden. Dazu sind jeweils zwei aufeinander aufbauende Seminare zu belegen.
Es gelten folgende Abhängigkeiten zwischen Teilleistungen: Die Wahl des Seminars „Aufbau Kultursparte“ hängt von der Wahl und dem erfolgreichen Bestehen des Seminars „Einführung Kultursparte“ ab. Idealerweise sollten beide Seminare in der gleichen Kultursparte bzw. beim gleichen Dozenten belegt werden. Ausnahmen sind in begründeten Fällen möglich, bedürfen je-doch der vorherigen Absprache mit den Modulverantwortlichen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den vier Veranstaltungen ca. 120 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen in der Vorlesung „Kulturinstitutionen“ (Anfertigung von vier kürzeren Vorlesungsprotokollen) sowie in den Seminaren „Projektmanagement“, „Einführung Kultursparte“ und „Aufbau Kultursparte“ (je Seminar Ausarbeitung eines Referates mit einem konzisen Thesenpapier oder kürzere, schriftliche Ausarbeitungen je nach Vorgabe der/des Dozierenden) ca. 360 h, schriftliche Ausarbeitung des Projektportfolios im Umfang von 30-35 Seiten ca. 120 h (ca. 600 h) .

M Modul: Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) [M-GEISTSOZ-100646]

Verantwortung: Katrin Schneider-Özbek

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101416	Vorlesung Kulturgeschichte (S. 317)	0	
T-GEISTSOZ-101413	Seminar Kulturtheorie (S. 301)	10	

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht aus Textfragen.

Voraussetzungen
Es bestehen keine Voraussetzungen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind mit den historisch sich wandelnden Begriffen von Kultur und Zivilisation im Allgemeinen sowie mit ihrer europäischen bzw. nationalen Ausprägung im Speziellen vertraut. Sie können die zentralen Arbeitsfelder, Forschungsfragen und Methoden der Kulturwissenschaft und -geschichte benennen und haben ein Problembewusstsein für die interdisziplinäre Natur der Kulturwissenschaft entwickelt. Durch die gemeinsame Analyse und Diskussion paradigmatischer kulturtheoretischer Positionen und kulturgeschichtlicher Fallbeispiele besitzen sie die Fertigkeit, ältere und jüngere gesellschaftliche Entwicklungen, zivilisatorische Unterschiede, inter- und transkulturelle Phänomene nachzuvollziehen, zu interpretieren und differenziert einzuschätzen.

Inhalt
Das Modul vermittelt den Studierenden neben theoretischem Grundlagenwissen einen Überblick über Aspekte der historischen Kulturforschung. Im Seminar werden verschiedene Kulturbegriffe in gemeinsamen Diskussionen erschlossen und reflektiert. Daneben findet eine verstärkte Auseinandersetzung mit maßgeblichen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Debatten statt, was die Studierenden – neben der eigenständigen Bearbeitung von Primärtexten – zur differenzierten Wahrnehmung lebensweltlicher Selbstverständlichkeiten befähigt. Im Rahmen der Vorlesung werden überdies typische Fragestellungen, Methoden und Perspektiven der Kulturgeschichte behandelt, wobei auch Ausblicke auf Gesellschaftsgeschichte, politische Geschichte und – der standortspezifischen Profilierung entsprechend – Technikgeschichte erfolgen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar „Kulturtheorie“ (Anfertigung eines Referats mit einem konzisen Thesenpapier oder Ausarbeitung von Übungsblättern je nach Vorgabe der/des Dozierenden) und in der Vorlesung „Kulturgeschichte“ (Anfertigung von kürzeren, schriftlichen Ausarbeitungen zu drei frei gewählten themen der Vorlesung oder Rezension von Fachliteratur je nach Vorgabe der/des Dozierenden) ca. 140 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 100 h (ca. 300 h).

M Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis
Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
8	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101157	Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (S. 146)	8	Claudia Pinkas-Thompson
T-GEISTSOZ-103532	Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (S. 147)	0	Claudia Pinkas-Thompson

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihr eigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

Inhalt
Im Modul *Medienwissenschaft* erwerben die Studierenden einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und lesen exemplarische Texte ausgewählter Autoren von Walter Benjamin bis Friedrich Kittler.

Grundlage für
Modul *Medientheorie und -praxis*

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240 h)

M Modul: Kultur und Gesellschaft (KuG) [M-GEISTSOZ-100653]

Verantwortung: Katrin Schneider-Özbek

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
8	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101415	Erinnerungskultur (S. 149)	0	
T-GEISTSOZ-101417	Kultur und Gesellschaft (S. 175)	8	

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 20 Seiten durchgeführt, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einer der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Voraussetzungen
Es bestehen keine Voraussetzungen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über Kultur als den historischen Zusammenhang von Gesellschaft und Kommunikation, Medien und Gedächtnis. Innerhalb des gewonnenen Überblicks sind sie in der Lage, die verschiedenen Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger der Erinnerungskultur zu beschreiben, zu vergleichen und auszuwerten. Über die historische Perspektive hinaus können sie aktuelle Gesellschaftsphänomene ebenfalls im genealogischen Kontext von Medienkulturen verorten, neue Modi der Identitätsbildung und Gedächtniskonstruktion identifizieren, methodisch fundiert analysieren und kritisch hinterfragen.

Inhalt
Aufbauend auf die in den beiden Basismodulen erworbenen Kenntnisse stellt es (1) die Aktualisierung, Erweiterung und Anwendung der bereits erworbenen methodischen und theoretischen Kompetenzen auf einer höheren Reflexionsebene dar und macht (2) durch den thematischen Fokus der Vorlesung „Erinnerungskultur“ die praktische Relevanz der historischen Perspektive für die Kulturarbeit greifbar und dient so als Brückenschlag zum praktisch orientierten letzten Studienjahr.
Speziell führt das Modul in eine vertiefende Analyse kultureller Muster ein, wobei Kultur als ein diachron dynamischer Zusammenhang von Kommunikation und Gesellschaft bzw. Medien und Gedächtnis veranschaulicht wird. Behandelt werden Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger des kulturellen Gedächtnisses, die historische und aktuelle Bedeutung mündlicher, schriftlicher und digitaler Wissenstradierung. Daran anknüpfend wird die identitätsstiftende Funktion historischer Diskurse, Geschichtskonstruktionen sowie memorialer und narrativer Praktiken auf der individuellen und kollektiven Ebene diskutiert. So vermittelt das Modul einen Überblick über die Pluralität der Formen und Rahmen kulturellen Erinnerns, schließt aber auch die des Vergessens mit ein. Daneben umfasst der Überblick auch die Problematisierung und kritische Reflexion der mit tradierten Wissensbeständen und Identitäten verbundenen Wahrheits- und Geltungsansprüche in verschiedenen epochalen, sozialen und (inter)nationalen Kontexten.

Empfehlungen
Kenntnisse der Grundlagen aus den Basismodulen „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“ sind hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen in der

Vorlesung „Erinnerungskultur“ (Anfertigung von kürzeren schriftlichen Ausarbeitungen je nach Vorgabe der/des Dozierenden) sowie im Seminar „Kultur und Gesellschaft“ (Anfertigung eines Referats mit einem konzisen Thesenpapier) 100 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Ausarbeitung der schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten ca. 80 h (ca. 240 h).

12 Überfachliche Qualifikationen

M Modul: Schlüsselqualifikationen - Germanistik (SQ-GERM) [M-GEISTSOZ-100611]

Verantwortung: Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Pflicht

Bestandteil von: Überfachliche Qualifikationen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
6	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-107583	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 (S. 298)	3	
T-GEISTSOZ-107584	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 (S. 299)	3	

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung ist bestanden, wenn die in den Übungen zu erbringenden Studienleistungen bestanden sind.

Modulnote
Bestanden oder nicht bestanden.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden üben Schlüsselqualifikationen in Lehrveranstaltungen ein, die vom House of Competence am KIT (HoC) angeboten werden, z.B. in Grundfragen wissenschaftlichen Schreibens und wissenschaftlichen Lernens in geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen. Im Rahmen dieses SQ-Moduls können die Studierenden auch Sprachkurse anrechnen lassen: Indem sie hier den Umgang mit fremdsprachigen Texten üben, lernen sie an ausgewählten Beispielen grundlegende Probleme der Übersetzung kennen, und sie sind imstande, die Relevanz von editiorischen und editionsgeschichtlichen Sachverhalten abzuschätzen.

Inhalt
Praktische Übungen zum Erwerb von Schlüsselqualifikationen in den Bereichen wissenschaftliches Lernen und Schreiben aus dem Lehrangebot des HoC, daneben im Bereich Übersetzen fremdsprachiger Quellentexte aus der europäischen Literatur- und Kulturgeschichte oder fremdsprachige Texte der zeitgenössischen germanistischen Forschungsliteratur.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, dieses Modul bis zum Ende des 2. Studienjahres zu absolvieren.

Anmerkung
Dieses Modul kann auch in einem Semester absolviert werden, wenn die ihm zurechenbaren Übungen während eines Semesters besucht werden.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca 180 h; Präsenz in den Übungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung 120 h

13 Zusatzleistungen

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

Verantwortung: Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
16	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101054	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 191)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101055	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 189)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101056	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 188)	16	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

Inhalt
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach

Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

Verantwortung: Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101122	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 195)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101123	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (S. 193)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101124	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (S. 192)	14	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt
Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

M Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mediävistik
Mediävistik
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101046	Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 200)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101047	Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 201)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101049	Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 199)	12	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

Inhalt
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre;
Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;
Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Arbeitsaufwand
Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung

ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

Verantwortung: Ida Eisele

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mediävistik
Mediävistik
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
14	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101115	Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 205)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101116	Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (S. 203)	0	Ida Eisele
T-GEISTSOZ-101117	Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (S. 202)	14	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100603] *Mediävistik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

Inhalt
Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert;
Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;
Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

Verantwortung: Antonia Eder

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
12	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101041	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 244)	0	Antonia Eder
T-GEISTSOZ-101042	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 245)	0	Antonia Eder
T-GEISTSOZ-101043	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 243)	12	Antonia Eder

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, Geschichte und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

Inhalt
Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Sprache	Version
14	Jährlich	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101077	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 249)	0	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
T-GEISTSOZ-101078	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung frei wählbar NdL (S. 247)	0	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
T-GEISTSOZ-101079	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (S. 246)	14	Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Inhalt
Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

M Modul: Weitere Leistungen [M-GEISTSOZ-102530]

Verantwortung:

Einrichtung: Universität gesamt
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
30	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Zusatzleistungen
Wahlpflichtblock; Es dürfen maximal 30 LP belegt werden.

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-104170	Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub (S. 255)	2	
T-GEISTSOZ-104171	Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub (S. 266)	2	
T-GEISTSOZ-104172	Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub (S. 276)	2	
T-GEISTSOZ-104173	Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub (S. 277)	2	
T-GEISTSOZ-104174	Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub (S. 278)	2	
T-GEISTSOZ-104175	Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub (S. 279)	0	
T-GEISTSOZ-104176	Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub (S. 280)	0	
T-GEISTSOZ-104177	Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub (S. 281)	0	
T-GEISTSOZ-104178	Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub (S. 282)	0	
T-GEISTSOZ-104179	Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub (S. 256)	0	
T-GEISTSOZ-104180	Platzhalter Zusatzleistungen 11 (S. 257)	2	
T-GEISTSOZ-104181	Platzhalter Zusatzleistungen 12 (S. 258)	2	
T-GEISTSOZ-104182	Platzhalter Zusatzleistungen 13 (S. 259)	2	
T-GEISTSOZ-104183	Platzhalter Zusatzleistungen 14 (S. 260)	2	
T-GEISTSOZ-104184	Platzhalter Zusatzleistungen 15 (S. 261)	2	
T-GEISTSOZ-104185	Platzhalter Zusatzleistungen 16 (S. 262)	2	
T-GEISTSOZ-104186	Platzhalter Zusatzleistungen 17 (S. 263)	2	
T-GEISTSOZ-104187	Platzhalter Zusatzleistungen 18 (S. 264)	2	
T-GEISTSOZ-104188	Platzhalter Zusatzleistungen 19 (S. 265)	2	
T-GEISTSOZ-104189	Platzhalter Zusatzleistungen 20 (S. 267)	2	

T-GEISTSOZ-104190	Platzhalter Zusatzleistungen 21 (S. 268)	5
T-GEISTSOZ-104191	Platzhalter Zusatzleistungen 22 (S. 269)	5
T-GEISTSOZ-104192	Platzhalter Zusatzleistungen 23 (S. 270)	3
T-GEISTSOZ-104193	Platzhalter Zusatzleistungen 24 (S. 271)	3
T-GEISTSOZ-104194	Platzhalter Zusatzleistungen 25 (S. 272)	3
T-GEISTSOZ-104195	Platzhalter Zusatzleistungen 26 (S. 273)	3
T-GEISTSOZ-104196	Platzhalter Zusatzleistungen 27 (S. 274)	3
T-GEISTSOZ-104197	Platzhalter Zusatzleistungen 28 (S. 275)	3

Voraussetzungen
keine

14 Mastervorzug

M Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

Verantwortung: Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Curriculare Verankerung: Wahlpflicht

Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101421	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (S. 152)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101422	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (S. 153)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101423	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (S. 151)	15	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt
Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 *h*, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 230 *h*, Referate *ca.* 60 *h*, Hausarbeit *ca.* 100 *h* (in Summe *ca.* 450 *h*)

M Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

Verantwortung: Marcus Popplow

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
15	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101424	Kulturhistorische Fallstudien I OS (S. 183)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101425	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (S. 184)	0	Marcus Popplow
T-GEISTSOZ-101426	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (S. 182)	15	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

Inhalt
Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissensgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung: Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 198)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 197)	0	Andreas Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 196)	10	Andreas Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 "Geld".

Empfehlungen
Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und –praxis* oder *Kulturtheorie und –praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung: Mathias Herweg

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 208)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 207)	0	Mathias Herweg
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 206)	10	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Inhalt
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung: Stefan Scherer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Curriculare Verankerung: Wahlpflicht
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Turnus	Dauer	Sprache	Version
10	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1

Pflichtbestandteile

Kennung	Teilleistung	LP	Verantwortung
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 252)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 251)	0	Stefan Scherer
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 250)	10	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Inhalt
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2017/18 “Geld”.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

Teil V
Teilleistungen

T Teilleistung: Arbeitsorientierte Weiterbildung [T-GEISTSOZ-101106]

Verantwortung: Martin Fischer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
2	deutsch	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012106	Arbeitsorientierte Weiterbildung (IP, BA/MA Päd.)	Seminar (S)	2	Martin Fischer
WS 17/18	5012110 B	Gruppe 2: Berufliche Kompetenzentwicklung (IP, BA/MA Päd.)	Block (B)	2	Alexander Steckelberg

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Ars Rationalis I [T-GEISTSOZ-101174]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012001	Ars Rationalis I	Kurs (Ku)	2	Gregor Betz
WS 17/18	5012015	Tutorium I Ars Rationalis I	Tutorium (Tu)	2	Thomas Wacker
WS 17/18	5012020	Tutorium II Ars Rationalis I	Tutorium (Tu)	2	Melanie Parzenczewski

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis I", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben handeln (z.B. Übungszettel) oder auch umfangreichere Aufgaben (etwa Essays), die im Verlauf einer Veranstaltung indes höchstens dreimal gestellt werden.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Besuch des Tutoriums

T Teilleistung: Ars Rationalis II [T-GEISTSOZ-101175]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Sommersemester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012001	Ars Rationalis II	Kurs (Ku)	2	Gregor Betz

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben handeln (z.B. Übungszettel) oder auch umfangreichere Aufgaben (etwa Essays), die im Verlauf einer Veranstaltung indes höchstens dreimal gestellt werden.

Voraussetzungen
Die Studienleistung "Ars Rationalis I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101174] *Ars Rationalis I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Besuch des Tutoriums

T Teilleistung: Aufbau Kultursparte [T-GEISTSOZ-101420]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

Leistungspunkte	Version
20	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5014301	Vertiefung Kulturmanagement - Institutionen und Akteure (KTP)	Seminar (S)		Chris Gerbing

Voraussetzungen
Die Wahl des Seminars „Aufbau Kultursparte“ hängt von der Wahl und dem erfolgreichen Bestehen des Seminars „Einführung Kultursparte“ ab. Idealerweise sollten beide Seminare in der gleichen Kultursparte bzw. beim gleichen Dozenten belegt werden. Ausnahmen sind in begründeten Fällen möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache mit den Modulverantwortlichen.

T Teilleistung: Bachelorarbeit [T-GEISTSOZ-101156]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100671] Modul Bachelorarbeit

Leistungspunkte	Version
12	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

Voraussetzungen
Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

Empfehlungen
Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

Anmerkung
Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.
Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig.
Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

T Teilleistung: Berufsbildung in Europa [T-GEISTSOZ-101099]

Verantwortung: Martin Fischer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

Leistungspunkte	Version
2	1

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung in Form einer Arbeitsanalyse sowie Präsentation der Zwischenstände und Ergebnisse sowie relevanter Theorien.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Berufsbildungspraktische Studien [T-GEISTSOZ-101104]

Verantwortung: Walter Jungmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
2	deutsch	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012117	Berufsbildungspraktische Studien BA 5 Päd.	Hauptseminar (HS)	2	Martin Stöckel

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Berufspraktikum BA Germanistik [T-GEISTSOZ-101159]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100610] Berufspraktikum BA Germanistik

Leistungspunkte	Version
8	1

Erfolgskontrolle(n)
Vorlage eines Praktikumszeugnisses
Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

T Teilleistung: Computergestützte Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104565]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100657] Sozialwissenschaftliche Methoden II

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5011009	Computergestütze Datenauswertung/Methoden III: Einführung in Stata	Kurs (Ku)	2	Gerd Nollmann

Voraussetzungen
Keine.

T Teilleistung: Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104563]

Verantwortung: Andreas Haupt
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5011012	Methoden II/Datenauswertung	Vorlesung (V)	2	Andreas Haupt

Voraussetzungen
Keine.

T Teilleistung: Didaktik und Methodik [T-GEISTSOZ-108354]

Verantwortung: Gerd Gidion
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik

Leistungspunkte	Turnus	Version
2	Jedes Sommersemester	1

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100990]

Verantwortung: Martin Fischer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen

Leistungspunkte	Sprache	Min. Sem.	Version
4	deutsch	1	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012101	Einführung in die Berufspädagogik (IP, BA Päd., AdA, EF)	Vorlesung (V)	2	Martin Fischer

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Einführung in die europäische Ideengeschichte I [T-GEISTSOZ-101172]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte
[M-GEISTSOZ-102552] Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012034	Tutorium Einführung in die europäische Ideengeschichte I	Tutorium (Tu)	2	Sabine Funke
WS 17/18	5012058	Einführung in die europäische Ideengeschichte I	Vorlesung (V)	2	Hans-Peter Schütt-Groth

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Einführung in die europäische Ideengeschichte I", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung werden höchstens dreimal Hausaufgaben gestellt.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Einführung in die europäische Ideengeschichte II [T-GEISTSOZ-101173]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte
[M-GEISTSOZ-102552] Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Sommersemester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012039	Europäische Ideengeschichte II	Block (B)	2	Hans-Peter Schütt-Groth

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die europäische Ideengeschichte II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung werden höchstens dreimal Hausaufgaben gestellt.

Voraussetzungen
Studienleistung "Einführung in die europäische Ideengeschichte I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101172] *Einführung in die europäische Ideengeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106959]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Leistungspunkte	Turnus	Max. Sem.	Version
0	Jedes Sommersemester	2	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012018	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik	Kurs (Ku)	2	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106957] *Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Einführung in die Philosophie I (E) [T-GEISTSOZ-108153]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103431] Einführung in die Philosophie (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
6	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012055	Einführung in die Philosophie I	Vorlesung (V)		Benjamin Rathgeber

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Einführung in die Philosophie II [T-GEISTSOZ-106826]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103431] Einführung in die Philosophie (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012057	Einführung in die Philosophie II	Proseminar (PS)	2	Benjamin Rathgeber
SS 2018	5012013	Erkenntnistheorie und soziale Aspekte des Wissens	Proseminar (PS)	2	Michael Poznic
SS 2018	5012020	Einführung in die Philosophie III: Religion und Philosophie	Proseminar (PS)	2	Hans-Jürgen Link, Michael Schmidt
SS 2018	5012022	Die Fragen der Philosophie (1)	Proseminar (PS)	2	N. N.
SS 2018	5012063	Die Fragen der Philosophie (2)	Proseminar (PS)	2	N. N.

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Einführung in die Philosophie III [T-GEISTSOZ-106827]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103431] Einführung in die Philosophie (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Sommersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012013	Erkenntnistheorie und soziale Aspekte des Wissens	Proseminar (PS)	2	Michael Poznic
SS 2018	5012020	Einführung in die Philosophie III: Religion und Philosophie	Proseminar (PS)	2	Hans-Jürgen Link, Michael Schmidt
SS 2018	5012022	Die Fragen der Philosophie (1)	Proseminar (PS)	2	N. N.
SS 2018	5012063	Die Fragen der Philosophie (2)	Proseminar (PS)	2	N. N.

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106958]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Sommersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012031	Die Bundesrepublik	Kurs (Ku)	2	Anton Guhl

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Politische Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106957] *Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Einführung Kultursparte [T-GEISTSOZ-101418]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014313	Einführung: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure	Seminar (S)		Chris Gerbing

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101157]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100648] Einführung Medienwissenschaft

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
8	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014200	Mediengeschichte [alt: Kuwi/MuGe 1.1; neu: EM MW]	Vorlesung (V)	2	Claudia Pinkas-Thompson
WS 17/18	5014903	Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft	Tutorium (Tu)	2	Claudia Pinkas-Thompson

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

V Auszug aus der Veranstaltung: Mediengeschichte [alt: Kuwi/MuGe 1.1; neu: EM MW] (WS 17/18)

Literatur
Böhn, Andreas/Seidler, Andreas: Mediengeschichte. Eine Einführung, Tübingen 2008. [Neuauflage 2013 in Vorbereitung.]

T Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103532]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100648] Einführung Medienwissenschaft

Leistungspunkte	Min. Sem.	Version
0	1	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014201	Theorien der Medienkultur - Kurs A [alt: Kuwi/MuGe 2.1 - neu: EM MW]	Proseminar / Seminar (PS/S)	2	Claudia Pinkas-Thompson
WS 17/18	5014202	Theorien der Medienkultur Kurs B	Proseminar / Seminar (PS)		Claudia Pinkas-Thompson
SS 2018	5014200	Theorien der Medienkultur (Kurs A) [MeWi]	Proseminar (PS)	2	Claudia Pinkas-Thompson
SS 2018	5014201	Theorien der Medienkultur (Kurs B) [MeWi]	Proseminar (PS)	2	Claudia Pinkas-Thompson
SS 2018	5014204	Theorien der Medienkultur (Kurs C) [MeWi]	Proseminar (PS)	2	Marie-Helene Adam

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar "Theorien der Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Empirische Medienforschung [T-GEISTSOZ-101105]

Verantwortung: Michael Grosch
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
2	deutsch	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012121 A	Gruppe 1: Empirische Medienforschung (BA/MA Päd., IP)	Seminar (S)		Michael Grosch
WS 17/18	5012121 B	Gruppe 2: Empirische Medienforschung (BA/MA Päd. IP)	Seminar (S)		Michael Grosch

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Erinnerungskultur [T-GEISTSOZ-101415]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100653] Kultur und Gesellschaft

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014214	Erinnerungskultur: Ethik und Ästhetik in der deutschen Kriegserinnerung	Vorlesung (V)	2	Katrin Schneider-Özbek

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106957]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012008	Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken	Kurs (Ku)		Marcus Popplow
WS 17/18	5012052	Tutorium zur VL Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken	Tutorium (Tu)	2	Sabine Funke

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.i. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101421] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101422] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012006	Geschichtstheorie: Recht, Geschichte, Philosophie	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze
WS 17/18	5013014	Theorien der (Geld-)Wirtschaft in kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive	Kolloq./OS (KOL/OS)		Andreas Böhn
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012005	Das Überlegungsgleichgewicht als Methode	Oberseminar (OS)	2	Michael Schmidt
SS 2018	5012044	Hans-Georg Gadamer und das Verstehen der Welt	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012006	Geschichtstheorie: Recht, Geschichte, Philosophie	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012005	Das Überlegungsgleichgewicht als Methode	Oberseminar (OS)	2	Michael Schmidt
SS 2018	5012044	Hans-Georg Gadamer und das Verstehen der Welt	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013023	Theorie wissenschaftlichen Schreibens	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Seminar) [T-GEISTSOZ-101050]

Verantwortung: Konrad Fees, Ines Langemeyer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen

Leistungspunkte	Sprache	Min. Sem.	Version
2	deutsch	1	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012150 Lehramt	VL Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.)	Vorlesung (V)		Konrad Fees
WS 17/18	5012151 Lehramt A	S Grundfragen der Pädagogik (Lehramt Modul 1 / B.Ed.) (Parallelkurs)	Seminar (S)		Johannes Gutbrod
WS 17/18	5012151 Lehramt B	S Grundfragen der Pädagogik (Lehramt Modul 1 / B.Ed.) (Parallelkurs)	Seminar (S)		Johannes Gutbrod
WS 17/18	5012151 Lehramt C	S Grundfragen der Pädagogik (Lehramt Modul 1 / B.Ed.) (Parallelkurs)	Seminar (S)	2	Johannes Gutbrod
WS 17/18	5012151A B.A. Päd.	Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs)	Seminar (S)		Sabrina Schmid
WS 17/18	5012151B B.A. Päd.	Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs)	Seminar (S)		Sabrina Schmid

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung im Rahmen des Seminars (Diskussion und ein Referat)

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) [T-GEISTSOZ-101108]

Verantwortung: Konrad Fees, Ines Langemeyer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
1	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012150 B.A. Päd.	VL Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., HoC)	Vorlesung (V)	2	Ines Langemeyer
WS 17/18	5012150 Lehramt	VL Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.)	Vorlesung (V)		Konrad Fees
SS 2018	5012150 Lehramt	VL Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.)	Vorlesung (V)		Konrad Fees

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt über die Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101032]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100599] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Leistungspunkte	Turnus	Version
14	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der V und des ES im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101030] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101031] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert [T-GEISTSOZ-101031]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100599] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013705	Einführungsseminar Germanistische Mediävistik	Proseminar (PS)	2	Ida Eisele
SS 2018	5013710	Einführungsseminar Germanistische Mediävistik speziell für Lehramtsstudiengänge	Proseminar (PS)	2	Ida Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die im ES und im Tutorium in Form eines Referats oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" [T-GEISTSOZ-101030]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100599] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013107	Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)	Vorlesung (V)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" in Form eines Referats oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101029]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100897] Orientierungsprüfung Germanistik
[M-GEISTSOZ-100597] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

Leistungspunkte	Turnus	Version
14	Jedes Wintersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft" im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101027] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101028] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" [T-GEISTSOZ-101027]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100897] Orientierungsprüfung Germanistik
[M-GEISTSOZ-100597] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013015	Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung (V)	2	Jill Bühler, Elisabeth Weiß-Sinn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Veranstaltung "Einführung in die Literaturwissenschaft" in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101028]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100897] Orientierungsprüfung Germanistik
[M-GEISTSOZ-100597] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013001	Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013039	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013001	Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013020	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart II	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Vorlesung exemplarisch themenorientiert NdL in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101035]

Verantwortung: Monika Hanauska
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100601] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Leistungspunkte	Turnus	Version
12	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle (Modulprüfung) wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (nach § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien) über die Inhalte des ES und der V im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101033] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101034] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" [T-GEISTSOZ-101033]

Verantwortung: Monika Hanauska
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100601] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Sommersemester	3

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013070	Einführung in die historische Linguistik	Seminar (S)	2	Monika Hanauska

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests im ES "Einführung in die historische Linguistik" ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

T Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" [T-GEISTSOZ-101034]

Verantwortung: Monika Hanauska
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100601] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013016	Einführung in die Linguistik/Semiotik	Vorlesung (V)	2	Monika Hanauska

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests in der VL "Einführung in die Linguistik" ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien

T Teilleistung: Grundlagen empirischer Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104562]

Verantwortung: Andreas Haupt
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5011013	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung/Methoden I	Vorlesung (V)	2	Andreas Haupt

Voraussetzungen
Keine.

T Teilleistung: Handlungsfelder der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100994]

Verantwortung: Gerd Gidion
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100639] Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

Leistungspunkte	Version
2	1

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.1 [T-GEISTSOZ-101179]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012048	Tutorium zur Veranstaltung "Liberal, konservativ, demokratisch - zum politischen Vokabular nach der französischen Revolution"	Tutorium (Tu)	2	Sabine Funke
WS 17/18	5012062	Liberal, konservativ, demokratisch - zum politischen Vokabular nach der französischen Revolution	Kurs (Ku)	2	Hans-Peter Schütt-Groth

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Ideengeschichte Europas I", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.2 [T-GEISTSOZ-101180]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012051	Was ist Geschichte?	Proseminar (PS)	2	Silke Zimmer-Merkle
WS 17/18	5012066	Öffentlichkeit, Revolution, Fortschritt - Carl Gustav Jochmann (1789 - 1830) als liberaler Publizist	Block (B)		Ulrich Kronauer, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2018	5012007	Achsenzeit: Vom Ursprung der Weltreligionen und der Philosophie	Proseminar (PS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5012025	Der Krieg, der "dreißigjährig" heißt, jedoch achtzig Jahre dauerte	Proseminar (PS)	2	Renate Dürr
SS 2018	5012056	Aktuelle Forschung und Debatten in der Ideengeschichte	Proseminar (PS)	2	Silke Zimmer-Merkle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Ideengeschichte Europas 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.3 [T-GEISTSOZ-101181]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012051	Was ist Geschichte?	Proseminar (PS)	2	Silke Zimmer-Merkle
WS 17/18	5012066	Öffentlichkeit, Revolution, Fortschritt - Carl Gustav Jochmann (1789 - 1830) als liberaler Publizist	Block (B)		Ulrich Kronauer, Hans-Peter Schütt-Groth
SS 2018	5012007	Achsenzeit: Vom Ursprung der Weltreligionen und der Philosophie	Proseminar (PS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5012025	Der Krieg, der "dreißigjährig" heißt, jedoch achtzig Jahre dauerte	Proseminar (PS)	2	Renate Dürr
SS 2018	5012056	Aktuelle Forschung und Debatten in der Ideengeschichte	Proseminar (PS)	2	Silke Zimmer-Merkle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.1 [T-GEISTSOZ-101205]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
WS 17/18	5012061	Philosophie des Selbst: Die Heldenreise	Hauptseminar (HS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
WS 17/18	5012063	Eine Karriere im 11. Jahrhundert: Anselm von Canterbury	Block (B)	2	Renate Dürr
SS 2018	5012026	Menschenwürde, Menschenrechte, Menschenbild	Proseminar (PS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5012029	Ideengeschichte, Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte. Wie kommt man der Geschichte gesellschaftlicher Debatten auf die Spur?	Proseminar (PS)	2	Marcus Popplow
SS 2018	5012058	Technik, Fortschritt, Innovation. Zur Geschichte dreier Schlüsselbegriffe der Moderne	Proseminar (PS)	2	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.2 [T-GEISTSOZ-101206]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
WS 17/18	5012061	Philosophie des Selbst: Die Heldenreise	Hauptseminar (HS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
WS 17/18	5012063	Eine Karriere im 11. Jahrhundert: Anselm von Canterbury	Block (B)	2	Renate Dürr
SS 2018	5012026	Menschenwürde, Menschenrechte, Menschenbild	Proseminar (PS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5012029	Ideengeschichte, Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte. Wie kommt man der Geschichte gesellschaftlicher Debatten auf die Spur?	Proseminar (PS)	2	Marcus Popplow
SS 2018	5012058	Technik, Fortschritt, Innovation. Zur Geschichte dreier Schlüsselbegriffe der Moderne	Proseminar (PS)	2	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.3 [T-GEISTSOZ-101207]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
WS 17/18	5012061	Philosophie des Selbst: Die Heldenreise	Hauptseminar (HS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
WS 17/18	5012063	Eine Karriere im 11. Jahrhundert: Anselm von Canterbury	Block (B)	2	Renate Dürr
SS 2018	5012026	Menschenwürde, Menschenrechte, Menschenbild	Proseminar (PS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
SS 2018	5012029	Ideengeschichte, Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte. Wie kommt man der Geschichte gesellschaftlicher Debatten auf die Spur?	Proseminar (PS)	2	Marcus Popplow
SS 2018	5012058	Technik, Fortschritt, Innovation. Zur Geschichte dreier Schlüsselbegriffe der Moderne	Proseminar (PS)	2	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Klausur Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-101131]

Verantwortung: Alexander Lenger, N.N.
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie

Leistungspunkte	Turnus	Min. Sem.	Version
6	Jedes Wintersemester	1	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5011003	Einführung in die Soziologie	Übung (Ü)	2	Florian R. Hertel

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Das Bestehen der Studienleistungen, die in der Übung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind: Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Note bestanden abgeliefert hat.

T Teilleistung: Klausur Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106485]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I

Leistungspunkte	Turnus	Version
6	Jedes Wintersemester	1

Voraussetzungen
Keine.

T Teilleistung: Kultur und Gesellschaft [T-GEISTSOZ-101417]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100653] Kultur und Gesellschaft

Leistungspunkte	Turnus	Version
8	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014211	Technik und Selbst	Seminar (S)	2	Alexandra Haus-stein, Bettina-Johanna Krings
SS 2018	5014300	Technik und Selbst	Seminar (S)	2	Alexandra Haus-stein, Bettina-Johanna Krings

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.1 [T-GEISTSOZ-101190]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100682] Kulturgeschichte der Technik I (E)
[M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012037	Kulturgeschichte der Technik im "langen" 19. Jahrhundert	Vorlesung (V)	2	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.2 [T-GEISTSOZ-101191]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012016	Geschlecht in der Technikgeschichte	Proseminar (PS)		Mathis Nolte
WS 17/18	5012053	Reichsbahn - Reichsautobahn. Verkehrspolitik und Verkehrstechnik im NS-Staat	Proseminar (PS)	2	Thomas Meyer
SS 2018	5012014	Techniklandschaften	Proseminar (PS)	2	Kurt Möser
SS 2018	5012034	"Entschaffen". Müll, Entsorgen und Demontage im historischen Blick	Proseminar (PS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012076	Über das "Normale" hinaus? Cyborg-Körper und Enhancement	Proseminar (PS)	2	Mathis Nolte

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Kulturgeschichte der Technik 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.3 [T-GEISTSOZ-101192]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100682] Kulturgeschichte der Technik I (E)
[M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012016	Geschlecht in der Technikgeschichte	Proseminar (PS)		Mathis Nolte
WS 17/18	5012053	Reichsbahn - Reichsautobahn. Verkehrspolitik und Verkehrstechnik im NS-Staat	Proseminar (PS)	2	Thomas Meyer
SS 2018	5012014	Techniklandschaften	Proseminar (PS)	2	Kurt Möser
SS 2018	5012034	"Entschaffen". Müll, Entsorgen und Demontage im historischen Blick	Proseminar (PS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012076	Über das "Normale" hinaus? Cyborg-Körper und Enhancement	Proseminar (PS)	2	Mathis Nolte

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.1 [T-GEISTSOZ-101196]

Verantwortung: Kurt Möser
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012007	Methoden- und Theorieangebote der Technik- und Umweltgeschichte	Hauptseminar (HS)		Christian Zumbrägel
WS 17/18	5012049	Technik und Nationalsozialismus	Hauptseminar (HS)	2	Heike Weber
WS 17/18	5012056	Industrialisierung/ Aufbruch in die Moderne	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Jürgen Gleitsmann-Topp
SS 2018	5012019	Stadt - Verkehr - Stadtverkehr. Mobilität im Urbanisierungsprozess	Proseminar (PS)	2	Thomas Meyer
SS 2018	5012060	Kulturgeschichte der Seeschifffahrt im Industriezeitalter	Hauptseminar (HS)	2	Kurt Möser

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.2 [T-GEISTSOZ-101197]

Verantwortung: Kurt Möser
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012007	Methoden- und Theorieangebote der Technik- und Umweltgeschichte	Hauptseminar (HS)		Christian Zumbrägel
WS 17/18	5012049	Technik und Nationalsozialismus	Hauptseminar (HS)	2	Heike Weber
WS 17/18	5012056	Industrialisierung/ Aufbruch in die Moderne	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Jürgen Gleitsmann-Topp
SS 2018	5012019	Stadt - Verkehr - Stadtverkehr. Mobilität im Urbanisierungsprozess	Proseminar (PS)	2	Thomas Meyer
SS 2018	5012060	Kulturgeschichte der Seeschifffahrt im Industriezeitalter	Hauptseminar (HS)	2	Kurt Möser

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.3 [T-GEISTSOZ-101198]

Verantwortung: Kurt Möser
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012007	Methoden- und Theorieangebote der Technik- und Umweltgeschichte	Hauptseminar (HS)		Christian Zumbrägel
WS 17/18	5012049	Technik und Nationalsozialismus	Hauptseminar (HS)	2	Heike Weber
WS 17/18	5012056	Industrialisierung/ Aufbruch in die Moderne	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Jürgen Gleitsmann-Topp
SS 2018	5012019	Stadt - Verkehr - Stadtverkehr. Mobilität im Urbanisierungsprozess	Proseminar (PS)	2	Thomas Meyer
SS 2018	5012060	Kulturgeschichte der Seeschifffahrt im Industriezeitalter	Hauptseminar (HS)	2	Kurt Möser

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Turnus	Version
15	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101424] *Kulturhistorische Fallstudien I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101425] *Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	1800005	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten I/II	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Buket Altinoba
WS 17/18	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Architektinnen	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Die Oktoberrevolution und die Kunst	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	5012054	Philosophie als Psychotherapie	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	1800009	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten II	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
SS 2018	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert	Seminar (S)	2	Martin Papenbrock
SS 2018	1800013	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung	Seminar (S)	2	Erna Fiorentini
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5012041	Arbeit, Technik, Geschlecht in verschiedenen politischen Systemen	Oberseminar (OS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012062	Technische Hochschulen. Perspektiven der Universitätsgeschichte (Ringvorlesung)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Anton Guhl
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013031	Geld und Ökonomie in Grimms Märchen	Oberseminar (OS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	1800005	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten I/II	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Buket Altinoba
WS 17/18	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Architektinnen	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Die Oktoberrevolution und die Kunst	Hauptseminar (HS)	2/ECTS 2-8	Martin Papenbrock
WS 17/18	5012054	Philosophie als Psychotherapie	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Heinz-Ulrich Nennen
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	1800009	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten II	Seminar (S)	2	Buket Altinoba
SS 2018	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jahrhundert	Seminar (S)	2	Martin Papenbrock
SS 2018	1800013	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung	Seminar (S)	2	Erna Fiorentini
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5012041	Arbeit, Technik, Geschlecht in verschiedenen politischen Systemen	Oberseminar (OS)	2	Heike Weber
SS 2018	5012062	Technische Hochschulen. Perspektiven der Universitätsgeschichte (Ringvorlesung)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Anton Guhl
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013031	Geld und Ökonomie in Grimms Märchen	Oberseminar (OS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Lehr-/Lernkonzepte [T-GEISTSOZ-108353]

Verantwortung: Gerd Gidion
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik

Leistungspunkte	Turnus	Version
6	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)
Im Rahmen des Seminars kommen die im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen bei der Umsetzung eines kleinen Projekts zur Anwendung. Zum Projekt gehört das Anfertigen einer schriftlichen Ausarbeitung mit Bezug zu den erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen des Moduls. Die Ausarbeitung umfasst 15-20 Seiten (4 LP).

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-108356]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

Leistungspunkte	Version
2	1

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101056]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100604] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Leistungspunkte	Turnus	Version
16	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung (Basismodul 1) und Basismodule 2, 3
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101054] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101055] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101055]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100604] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013034	„Einmal müssen wir uns doch trennen, mein liebes Kind, so oder so“ – Aspekte der Semantik und Pragmatik in literarischen Texten	Proseminar (PS)	2	Torsten Zander
WS 17/18	5013037	Kürzere Prosaformen: Anekdoten, Märchen, Novellen & Co.	Proseminar (PS)	2	Jill Bühler
WS 17/18	5013046	Erhabenes und Komisches. Die Tragikomödie	Proseminar (PS)	2	Antonia Eder
WS 17/18	5013057	Arnolt Bronnen	Proseminar (PS)	2	Hannes Gürgen
WS 17/18	5013058	Neoromantik	Proseminar (PS)	2	Charlotte Willmann
WS 17/18	5013059	Romantisches Erzählen	Proseminar (PS)	2	Charlotte Willmann
WS 17/18	5013202	hic sunt dracones - Chronistik und Kartographie in der Vormoderne	Proseminar (PS)	2	Manuela König
WS 17/18	5013204	Mittelhochdeutsche Kurzepik: Von Werwölfen, Wunderheilungen, Schwanenrittern und einem fünfmal getöteten Pfarrer	Proseminar (PS)	2	Ida Eisele
WS 17/18	5013302	Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV)	Proseminar (PS)	2	Frank Jasper Noll
WS 17/18	5013305	Straßburger Alexander	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda
WS 17/18	5013402	„Daz bluot ist sînes herzen last“. Medizinisches Wissen in deutschen Texten des Mittelalters	Proseminar / Seminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
SS 2018	5013053	Geschlechterkonzeptionen um 1900	Proseminar (PS)	2	Katinka Falk
SS 2018	5013062	„Ich habe mich erkannt; ich will es!“ Scheitern, Strafen, Sterben am Beispiel von Friedrich Hölderlins Dramenprojekt 'Der Tod des Empedokles'	Proseminar (PS)	2	Elisabeth Weiß-Sinn
SS 2018	5013064	Fontane und der Gesellschaftsroman	Proseminar (PS)	2	Carsten Rohde
SS 2018	5013066	Der Geheimbundroman im ausgehenden 18. Jahrhundert	Proseminar (PS)	2	Roya Hauck
SS 2018	5013067	Die Lutherzeit und die Sprachgeschichte	Proseminar (PS)	2	Monika Hanauska
SS 2018	5013068	Linguistische Textanalyse	Proseminar (PS)	2	Monika Hanauska
SS 2018	5013071	„Ich glaube, man sollte überhaupt nur Bücher lesen, die einen beißen und stechen“ (Franz Kafka) – Aspekte der Semantik und Pragmatik in literarischen Texten	Proseminar (PS)	2	Torsten Zander
SS 2018	5013201	Der Straßburger Alexander (Lehramt)	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda
SS 2018	5013301	Wahrnehmung des Fremden in mittelhochdeutscher Epik	Proseminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
SS 2018	5013404	Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV)	Proseminar (PS)	2	Frank Jasper Noll
SS 2018	5013703	Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung – Von Köchen des Reiches und Tönedieben	Proseminar (PS)	2	Manuela König

SS 2018	5013709	Hartmann von Aue: ‚Erec' und ‚Iwein' – Zwei Erzählungen von der Vernachlässigung von Herrscherpflichten und der Reintegration in die Gesellschaft	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die im PS themenorientiert LKSM in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen ist.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2 und 3

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101054]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100604] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013001	Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013039	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
WS 17/18	5013109	Wolfram von Eschenbach: Parzival und Willehalm	Vorlesung (V)	2	Burkhardt Krause
WS 17/18	5013403	Wissenskulturen. Transformationen, Themen und Institutionen von Bildung und Schriftlichkeit im Mittelalter	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013001	Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013020	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart II	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013105	Wissen, Medium, Gattungswandel: Der Roman zwischen Spätmittelalter und Barock, (spätere Phase)	Vorlesung (V)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013202	Literatur im historischen Kontext vom Interregnum bis zur Reformation	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in der VL themenorientiert LKSM in Form einer Klausur zu erbringen ist. Die Klausur erfolgt nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 6a SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101124]

Verantwortung: Andreas Böhn
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100607] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Leistungspunkte	Turnus	Version
14	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung wird in Form einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die Lehrveranstaltung gehalten haben.
Die Prüfungsthemen werden in Absprache mit dem oder den nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfer/n aus dem Fach LKSM gewählt.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101122] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101123] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert [T-GEISTSOZ-101123]

Verantwortung: Andreas Böhn
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100607] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013001	Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013029	Geschichte und Theorie der Literaturkritik	Hauptseminar (HS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann
WS 17/18	5013032	„Getippte Gespräche“ – linguistische Aspekte interaktionsorientierten Schreibens	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
WS 17/18	5013033	Orthographie des Deutschen	Proseminar (PS)	2	Monika Hanauska
WS 17/18	5013034	„Einmal müssen wir uns doch trennen, mein liebes Kind, so oder so“ – Aspekte der Semantik und Pragmatik in literarischen Texten	Proseminar (PS)	2	Torsten Zander
WS 17/18	5013037	Kürzere Prosaformen: Anekdoten, Märchen, Novellen & Co.	Proseminar (PS)	2	Jill Bühler
WS 17/18	5013039	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
WS 17/18	5013046	Erhabenes und Komisches. Die Tragikomödie	Proseminar (PS)	2	Antonia Eder
WS 17/18	5013047	Raptus. Zum Kulturmuster der Entführung als Politik, Raub und Recht (Ovid, Mozart, Goethe, Kleist)	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
WS 17/18	5013050	In vivo-Versuche. Zur Literaturgeschichte des Menschenexperiments	Hauptseminar (HS)	2	Daniel Hilpert
WS 17/18	5013057	Arnolt Bronnen	Proseminar (PS)	2	Hannes Gürgen
WS 17/18	5013058	Neoromantik	Proseminar (PS)	2	Charlotte Willmann
WS 17/18	5013059	Romantisches Erzählen	Proseminar (PS)	2	Charlotte Willmann
WS 17/18	5013104	Mittelalterliche Helden aus dem Orient: Buddha-Josaphat und Alexander der Große	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013109	Wolfram von Eschenbach: Parzival und Willehalm	Vorlesung (V)	2	Burkhardt Krause
WS 17/18	5013202	hic sunt dracones - Chronistik und Kartographie in der Vormoderne	Proseminar (PS)	2	Manuela König
WS 17/18	5013204	Mittelhochdeutsche Kurzepik: Von Werwölfen, Wunderheilungen, Schwanenrittern und einem fünfmal getöteten Pfarrer	Proseminar (PS)	2	Ida Eisele
WS 17/18	5013302	Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV)	Proseminar (PS)	2	Frank Jasper Noll
WS 17/18	5013305	Straßburger Alexander	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda
WS 17/18	5013402	„Daz bluot ist sînes herzen last“. Medizinisches Wissen in deutschen Texten des Mittelalters	Proseminar / Seminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
WS 17/18	5013403	Wissenskulturen. Transformationen, Themen und Institutionen von Bildung und Schriftlichkeit im Mittelalter	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng
WS 17/18	5013404	Deutsche und lateinische Chroniken des Mittelalters	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng

SS 2018	5013001	Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013020	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart II	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013040	Stadt, Land, Fluss? ErzählerInnen des 19. Jahrhunderts unter kulturwissenschaftlicher Perspektive	Hauptseminar (HS)	2	Katrin Schneider-Özbek
SS 2018	5013053	Geschlechterkonzeptionen um 1900	Proseminar (PS)	2	Katinka Falk
SS 2018	5013059	Geld oder Leben! Zur Ökonomie von Schicksal und Bankrott in der Literatur	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
SS 2018	5013060	Zeitpolitik bei Kleist	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
SS 2018	5013062	„Ich habe mich erkannt; ich will es!“ Scheitern, Strafen, Sterben am Beispiel von Friedrich Hölderlins Dramenprojekt 'Der Tod des Empedokles'	Proseminar (PS)	2	Elisabeth Weiß-Sinn
SS 2018	5013064	Fontane und der Gesellschaftsroman	Proseminar (PS)	2	Carsten Rohde
SS 2018	5013066	Der Geheimbundroman im ausgehenden 18. Jahrhundert	Proseminar (PS)	2	Roya Hauck
SS 2018	5013067	Die Lutherzeit und die Sprachgeschichte	Proseminar (PS)	2	Monika Hanauska
SS 2018	5013068	Linguistische Textanalyse	Proseminar (PS)	2	Monika Hanauska
SS 2018	5013069	Sprachliche Aushandlung in Wissenschaftsblogs	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
SS 2018	5013071	„Ich glaube, man sollte überhaupt nur Bücher lesen, die einen beißen und stechen“ (Franz Kafka) – Aspekte der Semantik und Pragmatik in literarischen Texten	Proseminar (PS)	2	Torsten Zander
SS 2018	5013105	Wissen, Medium, Gattungswandel: Der Roman zwischen Spätmittelalter und Barock, (spätere Phase)	Vorlesung (V)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013106	Rombilder (Seminar in Kooperation Medi-ävistik/Kunstgeschichte)	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013202	Literatur im historischen Kontext vom Interregnum bis zur Reformation	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013211	Literatur für den Hausgebrauch. Deutschsprachige Texte im Hausbuch des Michael de Leone von den Liedern Walters bis zum ältesten deutschen Kochbuch	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013301	Wahrnehmung des Fremden in mittelhochdeutscher Epik	Proseminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
SS 2018	5013404	Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV)	Proseminar (PS)	2	Frank Jasper Noll
SS 2018	5013703	Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung – Von Köchen des Reiches und Tönedieben	Proseminar (PS)	2	Manuela König
SS 2018	5013709	Hartmann von Aue: ‚Erec‘ und ‚Iwein‘ – Zwei Erzählungen von der Vernachlässigung von Herrscherpflichten und der Reintegration in die Gesellschaft	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung und/oder Hausaufgaben in der frei wählbaren Lehrveranstaltung zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I.

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101122]

Verantwortung: Andreas Böhn
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100607] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013029	Geschichte und Theorie der Literaturkritik	Hauptseminar (HS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann
WS 17/18	5013032	„Getippte Gespräche“ – linguistische Aspekte interaktionsorientierten Schreibens	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
WS 17/18	5013033	Orthographie des Deutschen	Proseminar (PS)	2	Monika Hanauska
WS 17/18	5013047	Raptus. Zum Kulturmuster der Entführung als Politik, Raub und Recht (Ovid, Mozart, Goethe, Kleist)	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
WS 17/18	5013050	In vivo-Versuche. Zur Literaturgeschichte des Menschenexperiments	Hauptseminar (HS)	2	Daniel Hilpert
WS 17/18	5013104	Mittelalterliche Helden aus dem Orient: Buddha-Josaphat und Alexander der Große	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013404	Deutsche und lateinische Chroniken des Mittelalters	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013021	1926 / 1938 / 1954: Querschnitte zu einem Jahr in der deutschen Literatur	Hauptseminar (HS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013040	Stadt, Land, Fluss? ErzählerInnen des 19. Jahrhunderts unter kulturwissenschaftlicher Perspektive	Hauptseminar (HS)	2	Katrin Schneider-Özbek
SS 2018	5013059	Geld oder Leben! Zur Ökonomie von Schicksal und Bankrott in der Literatur	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
SS 2018	5013060	Zeitpolitik bei Kleist	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
SS 2018	5013069	Sprachliche Aushandlung in Wissenschaftsblogs	Hauptseminar (HS)	2	Monika Hanauska
SS 2018	5013106	Rombilder (Seminar in Kooperation Mediävistik/Kunstgeschichte)	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013211	Literatur für den Hausgebrauch. Deutschsprachige Texte im Hausbuch des Michael de Leone von den Liedern Walters bis zum ältesten deutschen Kochbuch	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung und/oder Hausaufgaben im Hauptseminar zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

Verantwortung: Andreas Böhn
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101605] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101606] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

Verantwortung: Andreas Böhn
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013012	Die Ästhetik des Geldes in den Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

Verantwortung: Andreas Böhn
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013012	Die Ästhetik des Geldes in den Medien	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013013	Phantastik in Literatur und Film	Oberseminar (OS)	2	Andreas Böhn
WS 17/18	5013014	Theorien der (Geld-)Wirtschaft in kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive	Kolloq./OS (KOL/OS)		Andreas Böhn
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5012016	Technik und Gespenster - zu den Medien und Techniken der Phantastik um 1900	Oberseminar (OS)	2	Kurt Möser, Dominik Schrey
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013011	Fälschung, Fake und Betrug in den Medien	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Andreas Böhn
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101049]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100603] Mediävistik I

Leistungspunkte	Turnus	Version
12	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen
Basismodul 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101046] *Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101047] *Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101046]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100603] Mediävistik I

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013202	hic sunt dracones - Chronistik und Kartographie in der Vormoderne	Proseminar (PS)	2	Manuela König
WS 17/18	5013204	Mittelhochdeutsche Kurzepik: Von Werwölfen, Wunderheilungen, Schwanenrittern und einem fünfmal getöteten Pfarrer	Proseminar (PS)	2	Ida Eisele
WS 17/18	5013208	Hartmanns von Aue „Erec“ (Lehramt)	Proseminar (PS)	2	Manuela König
WS 17/18	5013305	Straßburger Alexander	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda
WS 17/18	5013402	„Daz bluot ist sînes herzen last“. Medizinisches Wissen in deutschen Texten des Mittelalters	Proseminar / Seminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
SS 2018	5013201	Der Straßburger Alexander (Lehramt)	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda
SS 2018	5013301	Wahrnehmung des Fremden in mittelhochdeutscher Epik	Proseminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
SS 2018	5013703	Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung – Von Köchen des Reiches und Tönedieben	Proseminar (PS)	2	Manuela König
SS 2018	5013709	Hartmann von Aue: ‚Erec‘ und ‚Iwein‘ – Zwei Erzählungen von der Vernachlässigung von Herrscherpflichten und der Reintegration in die Gesellschaft	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO *B.A.* Germanistik, die im PS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Lesitung nach Absprache mit den Dozierenden zu erbringen ist.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

T Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101047]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100603] Mediävistik I

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013109	Wolfram von Eschenbach: Parzival und Willehalm	Vorlesung (V)	2	Burkhardt Krause
WS 17/18	5013403	Wissenskulturen. Transformationen, Themen und Institutionen von Bildung und Schriftlichkeit im Mittelalter	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013105	Wissen, Medium, Gattungswandel: Der Roman zwischen Spätmittelalter und Barock, (spätere Phase)	Vorlesung (V)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013202	Literatur im historischen Kontext vom Interregnum bis zur Reformation	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in der VL themenorientiert Mediävistik in Form einer Klausur zu erbringen ist. Die Klausur erfolgt nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 6a SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

T Teilleistung: Mediävistik II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101117]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100606] Mediävistik II

Leistungspunkte	Turnus	Version
14	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik über Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Die Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden frei aus dem Fach Mediävistik gewählt.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101115] *Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101116] *Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik [T-GEISTSOZ-101116]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100606] Mediävistik II

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013104	Mittelalterliche Helden aus dem Orient: Buddha-Josaphat und Alexander der Große	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013109	Wolfram von Eschenbach: Parzival und Willehalm	Vorlesung (V)	2	Burkhardt Krause
WS 17/18	5013201	Lektürekurs „Nibelungenlied“	Übung (Ü)	1	Manuela König
WS 17/18	5013202	hic sunt dracones - Chronistik und Kartographie in der Vormoderne	Proseminar (PS)	2	Manuela König
WS 17/18	5013204	Mittelhochdeutsche Kurzepik: Von Werwölfen, Wunderheilungen, Schwanenrittern und einem fünfmal getöteten Pfarrer	Proseminar (PS)	2	Ida Eisele
WS 17/18	5013208	Hartmanns von Aue „Erec“ (Lehramt)	Proseminar (PS)	2	Manuela König
WS 17/18	5013209	Das Nibelungenlied (Lehramt)	Proseminar (PS)	2	Ida Eisele
WS 17/18	5013302	Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV)	Proseminar (PS)	2	Frank Jasper Noll
WS 17/18	5013305	Straßburger Alexander	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda
WS 17/18	5013402	„Daz bluot ist sînes herzen last“. Medizinisches Wissen in deutschen Texten des Mittelalters	Proseminar / Seminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
WS 17/18	5013403	Wissenskulturen. Transformationen, Themen und Institutionen von Bildung und Schriftlichkeit im Mittelalter	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng
WS 17/18	5013404	Deutsche und lateinische Chroniken des Mittelalters	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013105	Wissen, Medium, Gattungswandel: Der Roman zwischen Spätmittelalter und Barock, (spätere Phase)	Vorlesung (V)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013106	Rombilder (Seminar in Kooperation Mediävistik/Kunstgeschichte)	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013201	Der Straßburger Alexander (Lehramt)	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda
SS 2018	5013202	Literatur im historischen Kontext vom Interregnum bis zur Reformation	Vorlesung (V)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013211	Literatur für den Hausgebrauch. Deutschsprachige Texte im Hausbuch des Michael de Leone von den Liedern Walters bis zum ältesten deutschen Kochbuch	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013301	Wahrnehmung des Fremden in mittelhochdeutscher Epik	Proseminar (PS)	2	Wolfgang Wegner
SS 2018	5013703	Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung – Von Köchen des Reiches und Tönedieben	Proseminar (PS)	2	Manuela König
SS 2018	5013709	Hartmann von Aue: ‚Erec‘ und ‚Iwein‘ – Zwei Erzählungen von der Vernachlässigung von Herrscherpflichten und der Reintegration in die Gesellschaft	Proseminar (PS)	2	Valerie Boda

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in den dem Modul zugeordneten frei wählbaren Lehrveranstaltungen in Form von Referaten oder gleichwertiger Leistungen und/oder Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

T Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101115]

Verantwortung: Ida Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100606] Mediävistik II

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013104	Mittelalterliche Helden aus dem Orient: Buddha-Josaphat und Alexander der Große	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013404	Deutsche und lateinische Chroniken des Mittelalters	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng
SS 2018	5013106	Rombilder (Seminar in Kooperation Mediävistik/Kunstgeschichte)	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013211	Literatur für den Hausgebrauch. Deutschsprachige Texte im Hausbuch des Michael de Leone von den Liedern Walters bis zum ältesten deutschen Kochbuch	Hauptseminar (HS)	2	Rainer Leng

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in den dem Modul zugeordneten Hauptseminaren themenorieniert Mediävistik in Form von Referaten oder gleichwertiger Leistungen und/oder Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

T Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101599] *Mediävistik III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101600] *Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
SS 2018	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	Kurs (Ku)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

Verantwortung: Mathias Herweg
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg
WS 17/18	5013103	Texte im Medium verstehen: Ein mhd. Klassiker, gelesen durch dreihundert Jahre handschriftlicher Überlieferung (Rudolfs Barlaam und Josaphat)	Oberseminar (OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013103	KMK (interuniversitäres Kolloquium): Mediävistische Dark Ages? Frühmittelhochdeutsche Literatur um 1050-1170	Kolloq./OS (KOL/OS)		Mathias Herweg
SS 2018	5013104	Orientimaginationen im Kontext. Eine Neuedition des Herzog Ernst B	Oberseminar (OS)	2	Mathias Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Medienanalyse - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101130]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100647] Medienanalyse

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
10	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014206	Medienanalyse: Kulturen der Überwachung	Seminar (S)	2	Szilvia Gellai, Dominik Schrey
WS 17/18	5014207	Medienanalyse: Psychische Störungen, Medien und Visuelle Kultur	Seminar (S)		Dominik Schrey
WS 17/18	5014213	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MA]	Seminar (S)		Annegret Scheibe
SS 2018	5014160	Medienanalyse: Titel folgt [MA]	Proseminar (PS)	2	Claudia Pinkas-Thompson
SS 2018	5014161	Medienanalyse: (Post)Forensic Crime Drama [MA]	Proseminar (PS)	2	Annegret Scheibe
SS 2018	5014165	Medienanalyse: Hollywood Heute - Jenseits der Blockbuster [MA]	Seminar (S)	2	Christoph Haas

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik /Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 3 i. V. m. § 6 Abs. 7 SPO BA WMK 2017) von ca. 15 Seiten Umfang, die bis zum Ende des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das dem gewählten Seminar „Medienanalyse“ zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüfer/innen erfolgt über die Modulkoordinatorin.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

T Teilleistung: Medienanalyse - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103557]

Verantwortung: Claudia Pinkas-Thompson
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100647] Medienanalyse

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5012502	Mediendispositive	Vorlesung (V)	2	Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Mediendispositive", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten) zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Mediengestaltung - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101143]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100663] Mediengestaltung

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
8	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014205	Technische Grundlagen der Mediengestaltung [alt: MuGe 3.1; neu: BM MG]	Vorlesung (V)	2	Thorsten Schwanninger

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

V Auszug aus der Veranstaltung: Technische Grundlagen der Mediengestaltung [alt: MuGe 3.1; neu: BM MG] (WS 17/18)

Arbeitsaufwand
Wird im Seminar bekannt gegeben.

T Teilleistung: Mediengestaltung - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103558]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100663] Mediengestaltung

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014208	App-Design und App-Usability von Hybrid-Apps (Teil 1)	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
WS 17/18	5014217	Mediengestaltung: Blogging - Kurs A	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey
WS 17/18	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey
WS 17/18	5014219	Mediengestaltung: Fotografie	Übung (Ü)		Brigitte Perdy-Fazakas
SS 2018	5014205	Projektseminar MTP / Mediengestaltung: "Zwischenraum"	Seminar (S)	2	Thorsten Schwanninger
SS 2018	5014208	App-Design und App-Usability von Hybrid-Apps (Teil 1) [MG]	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
SS 2018	5014213	Mediengestaltung: Einführung in wissenschaftliches Layout mit LaTeX	Übung (Ü)		Germaine Götzelmann
SS 2018	5014217	Mediengestaltung: Blogging	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung "Mediengestaltung", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder praktischen Übungen zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

V Auszug aus der Veranstaltung: Projektseminar MTP / Mediengestaltung: "Zwischenraum" (SS 2018)

Arbeitsaufwand
Wird im Seminar bekannt gegeben.

T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 1 [T-GEISTSOZ-101406]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014216	Ringvorlesung: Medien- und kulturwissenschaftliche Arbeits- und Forschungsfelder	Vorlesung (V)		Katrin Schneider-Özbek, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Kulturgeschichte" oder der Vorlesung "Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 2 [T-GEISTSOZ-103559]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014208	App-Design und App-Usability von Hybrid-Apps (Teil 1)	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
WS 17/18	5014209	App-Design am Beispiel einer Hybrid-App (Teil 2)	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
WS 17/18	5014217	Mediengestaltung: Blogging - Kurs A	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey
WS 17/18	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey
WS 17/18	5014219	Mediengestaltung: Fotografie	Übung (Ü)		Brigitte Perdy-Fazakas
SS 2018	5014213	Mediengestaltung: Einführung in wissenschaftliches Layout mit LaTeX	Übung (Ü)		Germaine Götzelmann
SS 2018	5014217	Mediengestaltung: Blogging	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übrung “Mediengestaltung” oder “Projektseminar”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 3 [T-GEISTSOZ-101408]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014206	Medienanalyse: Kulturen der Überwachung	Seminar (S)	2	Szilvia Gellai, Dominik Schrey
WS 17/18	5014207	Medienanalyse: Psychische Störungen, Medien und Visuelle Kultur	Seminar (S)		Dominik Schrey
WS 17/18	5014213	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MA]	Seminar (S)		Annegret Scheibe
SS 2018	5014160	Medienanalyse: Titel folgt [MA]	Proseminar (PS)	2	Claudia Pinkas-Thompson
SS 2018	5014161	Medienanalyse: (Post)Forensic Crime Drama [MA]	Proseminar (PS)	2	Annegret Scheibe
SS 2018	5014165	Medienanalyse: Hollywood Heute - Jenseits der Blockbuster [MA]	Seminar (S)	2	Christoph Haas

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 4 [T-GEISTSOZ-101410]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014206	Medienanalyse: Kulturen der Überwachung	Seminar (S)	2	Szilvia Gellai, Dominik Schrey
WS 17/18	5014207	Medienanalyse: Psychische Störungen, Medien und Visuelle Kultur	Seminar (S)		Dominik Schrey
WS 17/18	5014208	App-Design und App-Usability von Hybrid-Apps (Teil 1)	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
WS 17/18	5014209	App-Design am Beispiel einer Hybrid-App (Teil 2)	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
WS 17/18	5014213	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MA]	Seminar (S)		Annegret Scheibe
WS 17/18	5014217	Mediengestaltung: Blogging - Kurs A	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey
WS 17/18	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey
WS 17/18	5014219	Mediengestaltung: Fotografie	Übung (Ü)		Brigitte Perdy-Fazakas
SS 2018	5014160	Medienanalyse: Titel folgt [MA]	Proseminar (PS)	2	Claudia Pinkas-Thompson
SS 2018	5014161	Medienanalyse: (Post)Forensic Crime Drama [MA]	Proseminar (PS)	2	Annegret Scheibe
SS 2018	5014165	Medienanalyse: Hollywood Heute - Jenseits der Blockbuster [MA]	Seminar (S)	2	Christoph Haas
SS 2018	5014205	Projektseminar MTP / Mediengestaltung: "Zwischenraum"	Seminar (S)	2	Thorsten Schwanninger
SS 2018	5014208	App-Design und App-Usability von Hybrid-Apps (Teil 1) [MG]	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
SS 2018	5014209	App-Design am Beispiel einer Hybrid-App (Teil 2) [MG]	Übung (Ü)	2	Raoul Schrievers
SS 2018	5014213	Mediengestaltung: Einführung in wissenschaftliches Layout mit LaTeX	Übung (Ü)		Germaine Götzelmann
SS 2018	5014217	Mediengestaltung: Blogging	Übung (Ü)		Gianna Reich, Dominik Schrey

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht je nach Schwerpunktwahl in

- der erfolgreichen Teilnahme an einer Übung "Mediengestaltung nach Wahl" oder "Projektseminar", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind

oder in

- der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

V Auszug aus der Veranstaltung: Projektseminar MTP / Mediengestaltung: "Zwischenraum" (SS 2018)

Arbeitsaufwand
Wird im Seminar bekannt gegeben.

T Teilleistung: Medientheorie und -praxis Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101139]

Verantwortung: Dominik Schrey
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Sprache	Version
20	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014206	Medienanalyse: Kulturen der Überwachung	Seminar (S)	2	Szilvia Gellai, Dominik Schrey
WS 17/18	5014207	Medienanalyse: Psychische Störungen, Medien und Visuelle Kultur	Seminar (S)		Dominik Schrey
WS 17/18	5014213	Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [MA]	Seminar (S)		Annegret Scheibe
SS 2018	5014160	Medienanalyse: Titel folgt [MA]	Proseminar (PS)	2	Claudia Pinkas-Thompson
SS 2018	5014161	Medienanalyse: (Post)Forensic Crime Drama [MA]	Proseminar (PS)	2	Annegret Scheibe
SS 2018	5014165	Medienanalyse: Hollywood Heute - Jenseits der Blockbuster [MA]	Seminar (S)	2	Christoph Haas

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik) von ca. 20 Seiten Umfang, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einem der gewählten Seminare des Moduls zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüferinnen bzw. Prüfer sowie die Ausgabe des Themas der Hausarbeit erfolgt über den Modulkoordinator.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

T Teilleistung: Methodenanwendung [T-GEISTSOZ-106571]

Verantwortung: Natascha Nisic, Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100657] Sozialwissenschaftliche Methoden II

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
8	deutsch	Jedes Sommersemester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5011006	Methodenanwendung/Projektseminar/Methoden IV: Schule und Chancengleichheit in Deutschland	Seminar (S)	2	N. N.
SS 2018	5011007	Methodenanwendung/Projektseminar: Berufe und Arbeitsbedingungen in Deutschland	Projekt / Seminar (PJ/S)	2	N. N.

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss der Studienleistung im Seminar *Computergestützte Datenauswertung*.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104565] *Computergestützte Datenauswertung* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Methoden-Klausur [T-GEISTSOZ-101132]

Verantwortung: Andreas Haupt
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I

Leistungspunkte	Version
8	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und §6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Keine.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104562] *Grundlagen empirischer Sozialforschung* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104563] *Datenauswertung* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Ars rationalis [T-GEISTSOZ-101036]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101174] *Ars Rationalis I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101175] *Ars Rationalis II* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Berufsbildungspolitik [T-GEISTSOZ-106083]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

Leistungspunkte	Version
4	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte [T-GEISTSOZ-101025]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte

Leistungspunkte	Version
10	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Eurfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. §5 Abs. 5 und §6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101172] *Einführung in die europäische Ideengeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101173] *Einführung in die europäische Ideengeschichte II* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) [T-GEISTSOZ-105130]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102552] Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)

Leistungspunkte	Version
6	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Eurfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. §5 Abs. 5 und §6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101172] *Einführung in die europäische Ideengeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101173] *Einführung in die europäische Ideengeschichte II* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) [T-GEISTSOZ-106961]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)

Leistungspunkte	Turnus	Max. Sem.	Version
6	Jedes Wintersemester	2	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Gesamtprüfung (15 Min.) nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über den Stoff der drei zu diesem Modul gehörenden Veranstaltungen.

Voraussetzungen
alle erforderlichen Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106957] *Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106958] *Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106959] *Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) [T-GEISTSOZ-106960]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Leistungspunkte	Turnus	Max. Sem.	Version
16	Jedes Wintersemester	2	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Gesamtprüfung (30 Min.) nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über den Stoff der vier zu diesem Modul gehörenden Veranstaltungen.

Voraussetzungen
alle erforderlichen Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106957] *Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106958] *Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
4. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106959] *Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Hausarbeit 3 LP [T-GEISTSOZ-101107]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Leistungspunkte	Version
3	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 12-15 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Modulprüfung Ideengeschichte Europas I [T-GEISTSOZ-101082]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101179] *Ideengeschichte Europas 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101180] *Ideengeschichte Europas 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101181] *Ideengeschichte Europas 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Ideengeschichte Europas II [T-GEISTSOZ-101085]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

Leistungspunkte	Turnus	Version
14	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101205] *Ideengeschichte Europas 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101206] *Ideengeschichte Europas 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101207] *Ideengeschichte Europas 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I [T-GEISTSOZ-101045]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101190] *Kulturgeschichte der Technik 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101191] *Kulturgeschichte der Technik 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101192] *Kulturgeschichte der Technik 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) [T-GEISTSOZ-105139]

Verantwortung: Marcus Popplow
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100682] Kulturgeschichte der Technik I (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
6	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101190] *Kulturgeschichte der Technik 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101192] *Kulturgeschichte der Technik 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II [T-GEISTSOZ-101058]

Verantwortung: Kurt Möser
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101196] *Kulturgeschichte der Technik 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101197] *Kulturgeschichte der Technik 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101198] *Kulturgeschichte der Technik 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Pädagogische Grundlagen [T-GEISTSOZ-106277]

Verantwortung: Konrad Fees, Ines Langemeyer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen

Leistungspunkte	Turnus	Version
2	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Abweichende Zeiten sind den Dozenten vorbehalten.

Voraussetzungen
s. Modulbeschreibung

T Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I [T-GEISTSOZ-101040]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101187] *Politische Geschichte 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101188] *Politische Geschichte 1.2.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101189] *Politische Geschichte 1.3.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I (E) [T-GEISTSOZ-105138]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100681] Politische Geschichte I (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
6	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101187] *Politische Geschichte 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101189] *Politische Geschichte 1.3.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte II [T-GEISTSOZ-101053]

Verantwortung: Rolf-Ulrich Kunze
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aud dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101193] *Politische Geschichte 2.1.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101194] *Politische Geschichte 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101195] *Politische Geschichte 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-101168]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101170] *Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101081] *Praktische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171] *Praktische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) [T-GEISTSOZ-105137]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100677] Praktische Philosophie I (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
6	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101170] *Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171] *Praktische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101084]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101202] *Praktische Philosophie 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101203] *Praktische Philosophie 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101204] *Praktische Philosophie 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I [T-GEISTSOZ-101080]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176] *Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101177] *Theoretische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178] *Theoretische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) [T-GEISTSOZ-105136]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100680] Theoretische Philosophie I (E)

Leistungspunkte	Turnus	Version
6	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176] *Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178] *Theoretische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101083]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101199] *Theoretische Philosophie 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101200] *Theoretische Philosophie 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101201] *Theoretische Philosophie 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101043]

Verantwortung: Antonia Eder
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100602] Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Leistungspunkte	Turnus	Version
12	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen und Basismodule 1,2,3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101041] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101042] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101041]

Verantwortung: Antonia Eder
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100602] Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013043	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren - Schwerpunkt Lyrik	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting
WS 17/18	5013044	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren - Schwerpunkt Prosa	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting
SS 2018	5013045	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Lyrik	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting
SS 2018	5013046	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Drama	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik. Im Verlauf des Studienjahres ist ein Referat oder eine gleichwertige Leistung im PS exemplarisch themenorientiert NdL zu erbringen.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101042]

Verantwortung: Antonia Eder
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100602] Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013001	Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013039	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013001	Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013020	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart II	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in den Vorlesungen themenorientiert NdL in Form einer Klausur zu erbringen sind. Die Klausur erfolgt nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 6a SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik.

Voraussetzungen
Basismodule 1,2,3

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101079]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100605] Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Leistungspunkte	Turnus	Version
14	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung wird in Form einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Prüfungsthema wird in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfer frei aus dem Fach Neuere deutsche Literaturgeschichte gewählt.

Voraussetzungen
Aubaumodul 1
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101077] *Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101078] *Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung frei wählbar NdL* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung frei wählbar NdL [T-GEISTSOZ-101078]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100605] Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013001	Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013029	Geschichte und Theorie der Literaturkritik	Hauptseminar (HS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann
WS 17/18	5013030	Faust II	Hauptseminar (HS)	2	Eva Kormann
WS 17/18	5013037	Kürzere Prosaformen: Anekdoten, Märchen, Novellen & Co.	Proseminar (PS)	2	Jill Bühler
WS 17/18	5013039	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
WS 17/18	5013040	Lyrik der Synthetischen Moderne (1925-1955)	Hauptseminar (HS)	2	Stefan Scherer
WS 17/18	5013043	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren - Schwerpunkt Lyrik	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting
WS 17/18	5013044	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren - Schwerpunkt Prosa	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting
WS 17/18	5013046	Erhabenes und Komisches. Die Tragikomödie	Proseminar (PS)	2	Antonia Eder
WS 17/18	5013047	Raptus. Zum Kulturmuster der Entführung als Politik, Raub und Recht (Ovid, Mozart, Goethe, Kleist)	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
WS 17/18	5013050	In vivo-Versuche. Zur Literaturgeschichte des Menschenexperiments	Hauptseminar (HS)	2	Daniel Hilpert
WS 17/18	5013053	Pazifismus, Heimatverlust und Erinnerung bei Joseph Roth	Hauptseminar (HS)	2	Katrin Schneider-Özbek
WS 17/18	5013057	Arnolt Bronnen	Proseminar (PS)	2	Hannes Gürgen
WS 17/18	5013058	Neoromantik	Proseminar (PS)	2	Charlotte Willmann
WS 17/18	5013059	Romantisches Erzählen	Proseminar (PS)	2	Charlotte Willmann
SS 2018	5013001	Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)	Vorlesung (V)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013020	Deutsche Lyrik von der Goethezeit bis zur Gegenwart II	Vorlesung (V)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013021	1926 / 1938 / 1954: Querschnitte zu einem Jahr in der deutschen Literatur	Hauptseminar (HS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013040	Stadt, Land, Fluss? ErzählerInnen des 19. Jahrhunderts unter kulturwissenschaftlicher Perspektive	Hauptseminar (HS)	2	Katrin Schneider-Özbek
SS 2018	5013045	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Lyrik	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting
SS 2018	5013046	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Drama	Proseminar (PS)	2	Stephanie Günther-Gneiting
SS 2018	5013053	Geschlechterkonzeptionen um 1900	Proseminar (PS)	2	Katinka Falk
SS 2018	5013059	Geld oder Leben! Zur Ökonomie von Schicksal und Bankrott in der Literatur	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
SS 2018	5013060	Zeitpolitik bei Kleist	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder

SS 2018	5013062	„Ich habe mich erkannt; ich will es!“ Scheitern, Strafen, Sterben am Beispiel von Friedrich Hölderlins Dramenprojekt 'Der Tod des Empedokles'	Proseminar (PS)	2	Elisabeth Weiß-Sinn
SS 2018	5013064	Fontane und der Gesellschaftsroman	Proseminar (PS)	2	Carsten Rohde
SS 2018	5013066	Der Geheimbundroman im ausgehenden 18. Jahrhundert	Proseminar (PS)	2	Roya Hauck

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in Form eines Referats oder einer adäquaten Leistung in der frei wählbaren Lehrveranstaltung zu erbringen ist.

Voraussetzungen
Aufbaumodul 1

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101077]

Verantwortung: Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100605] Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013029	Geschichte und Theorie der Literaturkritik	Hauptseminar (HS)	2	Hansgeorg Schmidt-Bergmann
WS 17/18	5013030	Faust II	Hauptseminar (HS)	2	Eva Kormann
WS 17/18	5013040	Lyrik der Synthetischen Moderne (1925-1955)	Hauptseminar (HS)	2	Stefan Scherer
WS 17/18	5013047	Raptus. Zum Kulturmuster der Entführung als Politik, Raub und Recht (Ovid, Mozart, Goethe, Kleist)	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
WS 17/18	5013050	In vivo-Versuche. Zur Literaturgeschichte des Menschenexperiments	Hauptseminar (HS)	2	Daniel Hilpert
WS 17/18	5013053	Pazifismus, Heimatverlust und Erinnerung bei Joseph Roth	Hauptseminar (HS)	2	Katrin Schneider-Özbek
SS 2018	5013021	1926 / 1938 / 1954: Querschnitte zu einem Jahr in der deutschen Literatur	Hauptseminar (HS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013040	Stadt, Land, Fluss? ErzählerInnen des 19. Jahrhunderts unter kulturwissenschaftlicher Perspektive	Hauptseminar (HS)	2	Katrin Schneider-Özbek
SS 2018	5013059	Geld oder Leben! Zur Ökonomie von Schicksal und Bankrott in der Literatur	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder
SS 2018	5013060	Zeitpolitik bei Kleist	Hauptseminar (HS)	2	Antonia Eder

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in Form eines Referats oder einer adäquaten Leistung im Hauptseminar zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Aufbaumodul 1

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101593] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101594] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013002	MA-Kurs Vier Fakultäten I: Theologie (Der Teufel)	Übung (Ü)	2	Maximilian Bergengruen
WS 17/18	5013020	Subjekt, Geld, Eigentum. Zur kulturellen Innovation der Ökonomie seit dem 18. Jahrhundert ins 19. Jahrhundert	Kurs (Ku)	2	Birger P. Priddat
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

Verantwortung: Stefan Scherer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5013003	Konsum und Konsumenten aus literaturwissenschaftlicher und historischer Perspektive	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen, Marcus Popplow
WS 17/18	5013041	Evidenz	Oberseminar (OS)	2	Annette Leßmöllmann, Stefan Scherer
WS 17/18	5013042	Gegenwartsliteratur(wissenschaft)	Kolloq./OS (KOL/OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013002	Kredit und Bankrott	Oberseminar (OS)	2	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013003	MA-Kurs zur VL 'Vier Fakultäten II: Medizin (Psychiatrie)'	Oberseminar (OS)	1	Maximilian Bergengruen
SS 2018	5013022	Literatur und Medialität in der Moderne	Oberseminar (OS)	2	Stefan Scherer
SS 2018	5013025	Theorie der Literatur. Aktuelle Monographien	Oberseminar (OS)	2	Uwe Japp, Stefan Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106956]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012042	Orientierung Geschichte	Seminar (S)	2	Marcus Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Orientierung Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Pädagogische Psychologie [T-GEISTSOZ-101098]

Verantwortung: Ulrich Ebner-Priemer
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik

Leistungspunkte	Sprache	Version
2	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012180 B.A. Päd./IP/LA	VL Einführung in die Pädagogische Psychologie (B.A. Päd., IP, LA Modul 2)	Vorlesung (V)	2	Ulrich Ebner-Priemer

Erfolgskontrolle(n)
Klausur zur Vorlesung "Einführung in die Pädagogische Psychologie"

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub [T-GEISTSOZ-104170]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub [T-GEISTSOZ-104179]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 11 [T-GEISTSOZ-104180]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 12 [T-GEISTSOZ-104181]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 13 [T-GEISTSOZ-104182]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 14 [T-GEISTSOZ-104183]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 15 [T-GEISTSOZ-104184]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 16 [T-GEISTSOZ-104185]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 17 [T-GEISTSOZ-104186]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 18 [T-GEISTSOZ-104187]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 19 [T-GEISTSOZ-104188]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub [T-GEISTSOZ-104171]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 20 [T-GEISTSOZ-104189]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 21 [T-GEISTSOZ-104190]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
5	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 22 [T-GEISTSOZ-104191]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
5	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 23 [T-GEISTSOZ-104192]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 24 [T-GEISTSOZ-104193]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 25 [T-GEISTSOZ-104194]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 26 [T-GEISTSOZ-104195]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 27 [T-GEISTSOZ-104196]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 28 [T-GEISTSOZ-104197]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
3	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub [T-GEISTSOZ-104172]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub [T-GEISTSOZ-104173]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub [T-GEISTSOZ-104174]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
2	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub [T-GEISTSOZ-104175]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub [T-GEISTSOZ-104176]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub [T-GEISTSOZ-104177]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub [T-GEISTSOZ-104178]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-102530] Weitere Leistungen

Leistungspunkte	Version
0	1

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Politische Geschichte 1.1 [T-GEISTSOZ-101187]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100681] Politische Geschichte I (E)
[M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012010	Enthemmung: Der Nationalsozialismus, 1923–1936	Vorlesung (V)		Rolf-Ulrich Kunze

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Politische Geschichte 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Politische Geschichte 1.2. [T-GEISTSOZ-101188]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012030	Karl Friedrich und Karoline Luise von Baden als Vertreter des "aufgeklärten Absolutismus"	Proseminar (PS)		Marcus Popplow
WS 17/18	5012041	Der Nationalsozialismus an der Macht 1933 - 36	Proseminar (PS)	2	Klaus Eisele
SS 2018	5012003	Die Reichsgründung 1871 und die europäischen Mächte	Proseminar (PS)	2	Rolf-Ulrich Kunze
SS 2018	5012015	Friedensschlüsse in der europäischen Neuzeit seit 1648	Vorlesung (V)	2	Rolf-Ulrich Kunze
SS 2018	5012070	Der Friede von Rastatt	Proseminar (PS)	2	Klaus Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Politische Geschichte 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

T Teilleistung: Politische Geschichte 1.3. [T-GEISTSOZ-101189]

Verantwortung: Klaus Eisele
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100681] Politische Geschichte I (E)
[M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012030	Karl Friedrich und Karoline Luise von Baden als Vertreter des "aufgeklärten Absolutismus"	Proseminar (PS)		Marcus Popplow
WS 17/18	5012041	Der Nationalsozialismus an der Macht 1933 - 36	Proseminar (PS)	2	Klaus Eisele
SS 2018	5012003	Die Reichsgründung 1871 und die europäischen Mächte	Proseminar (PS)	2	Rolf-Ulrich Kunze
SS 2018	5012015	Friedensschlüsse in der europäischen Neuzeit seit 1648	Vorlesung (V)	2	Rolf-Ulrich Kunze
SS 2018	5012070	Der Friede von Rastatt	Proseminar (PS)	2	Klaus Eisele

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

T Teilleistung: Politische Geschichte 2.1. [T-GEISTSOZ-101193]

Verantwortung: Rolf-Ulrich Kunze
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012012	Darstellungen zur Geschichte des Nationalsozialismus	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Ulrich Kunze
WS 17/18	5012038	Wer wählte Hitler? Der Aufstieg des Nationalsozialismus 1923 - 33	Hauptseminar (HS)	2	Klaus Eisele
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
SS 2018	5012002	NS-Außenpolitik. Der Weg in den Krieg.	Hauptseminar (HS)	2	Klaus Eisele
SS 2018	5012065	Der Zweite Weltkrieg im Überblick	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Ulrich Kunze

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Politische Geschichte 2.2 [T-GEISTSOZ-101194]

Verantwortung: Rolf-Ulrich Kunze
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012012	Darstellungen zur Geschichte des Nationalsozialismus	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Ulrich Kunze
WS 17/18	5012038	Wer wählte Hitler? Der Aufstieg des Nationalsozialismus 1923 - 33	Hauptseminar (HS)	2	Klaus Eisele
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
SS 2018	5012002	NS-Außenpolitik. Der Weg in den Krieg.	Hauptseminar (HS)	2	Klaus Eisele
SS 2018	5012065	Der Zweite Weltkrieg im Überblick	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Ulrich Kunze

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Politische Geschichte 2.3 [T-GEISTSOZ-101195]

Verantwortung: Rolf-Ulrich Kunze
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Semester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012012	Darstellungen zur Geschichte des Nationalsozialismus	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Ulrich Kunze
WS 17/18	5012038	Wer wählte Hitler? Der Aufstieg des Nationalsozialismus 1923 - 33	Hauptseminar (HS)	2	Klaus Eisele
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
SS 2018	5012002	NS-Außenpolitik. Der Weg in den Krieg.	Hauptseminar (HS)	2	Klaus Eisele
SS 2018	5012065	Der Zweite Weltkrieg im Überblick	Hauptseminar (HS)	2	Rolf-Ulrich Kunze

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) [T-GEISTSOZ-101170]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100677] Praktische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Wintersemester	3

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012022	Einführung in die Praktische Philosophie	Kurs (Ku)		Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012049	Einführung in die Angewandte Ethik	Proseminar (PS)	2	Christoph Schmidt-Petri

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Praktische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Praktische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101081]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012003	Aristoteles, Nikomachische Ethik	Proseminar (PS)	2	Michael Poznic
WS 17/18	5012023	Moralphilosophie: Kant vs. Mill	Proseminar (PS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012045	Medien- und Informationsethik	Block (B)		Jessica Heesen
SS 2018	5012009	Einführung in die Zukunftsethik	Proseminar (PS)	2	N. N.
SS 2018	5012012	Tugendethik von Aristoteles bis heute	Proseminar (PS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012049	Einführung in die Angewandte Ethik	Proseminar (PS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012051	Europäische Werte und Interessen in internationalen Beziehungen	Block (B)		Rolf Steltemeier

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Proseminar "Praktische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Praktische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101171]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100677] Praktische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012003	Aristoteles, Nikomachische Ethik	Proseminar (PS)	2	Michael Poznic
WS 17/18	5012023	Moralphilosophie: Kant vs. Mill	Proseminar (PS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012045	Medien- und Informationsethik	Block (B)		Jessica Heesen
SS 2018	5012009	Einführung in die Zukunftsethik	Proseminar (PS)	2	N. N.
SS 2018	5012012	Tugendethik von Aristoteles bis heute	Proseminar (PS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012049	Einführung in die Angewandte Ethik	Proseminar (PS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012051	Europäische Werte und Interessen in internationalen Beziehungen	Block (B)		Rolf Steltemeier

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung “Praktische Phiilosophie 1.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen ist.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Praktische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101202]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012009	Einführung in die Metaethik	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012017	Methoden der Digital Humanities	Block (B)	2	Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012033	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?	Hauptseminar (HS)	2	Hans-Jürgen Link
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
SS 2018	5012004	Kants Praktische Philosophie	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012010	Informations- und Medienethik	Proseminar (PS)	2	Jessica Heesen
SS 2018	5012017	Rawls, Nozick, Scanlon	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012028	Forschungsseminar Praktische Philosophie	Hauptseminar (HS)	2	Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Praktische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101203]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012009	Einführung in die Metaethik	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012017	Methoden der Digital Humanities	Block (B)	2	Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012033	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?	Hauptseminar (HS)	2	Hans-Jürgen Link
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
SS 2018	5012004	Kants Praktische Philosophie	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012010	Informations- und Medienethik	Proseminar (PS)	2	Jessica Heesen
SS 2018	5012017	Rawls, Nozick, Scanlon	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012028	Forschungsseminar Praktische Philosophie	Hauptseminar (HS)	2	Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Praktische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101204]

Verantwortung: Michael Schefczyk
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012009	Einführung in die Metaethik	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012017	Methoden der Digital Humanities	Block (B)	2	Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012033	Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt?	Hauptseminar (HS)	2	Hans-Jürgen Link
WS 17/18	5012044	Europas Rolle in der Welt. Werte vs. Interessen, am Beispiel der Entwicklungspolitik	Block (B)		Rolf Steltemeier
SS 2018	5012004	Kants Praktische Philosophie	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012010	Informations- und Medienethik	Proseminar (PS)	2	Jessica Heesen
SS 2018	5012017	Rawls, Nozick, Scanlon	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
SS 2018	5012028	Forschungsseminar Praktische Philosophie	Hauptseminar (HS)	2	Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Projektmanagement [T-GEISTSOZ-101419]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

Leistungspunkte	Sprache	Version
0	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014300	Projektmanagement	Seminar (S)	2	Ilker Özbek

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik [T-GEISTSOZ-101100]

Verantwortung: Andreas Bröker
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

Leistungspunkte	Version
2	1

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2. oder 3.).
Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T Teilleistung: Recht und Organisation der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100993]

Verantwortung: Karl-Otto Döbber
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100639] Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

Leistungspunkte	Sprache	Version
4	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012103	Recht und Organisation in der beruflichen Bildung (IP, AdA, EF, BA Päd.)	Vorlesung (V)	2	Karl-Otto Döbber

Erfolgskontrolle(n)
schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Änderungen bleiben den Dozenten nach Vorankündigung vorbehalten.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 [T-GEISTSOZ-107583]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100611] Schlüsselqualifikationen - Germanistik

Leistungspunkte	Turnus	Version
3	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Bestehen der in der Übung zu erbringenen Studienleistung.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 [T-GEISTSOZ-107584]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100611] Schlüsselqualifikationen - Germanistik

Leistungspunkte	Turnus	Version
3	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Bestehen der in der Übung zu erbringenden Studienleistung.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Selbstverständnis der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-108355]

Verantwortung: Gerd Gidion
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Min. Sem.	Version
4	deutsch	Unregelmäßig	1	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012164 B.A. Päd.	Bildungstheorien (B.A. Päd. / M.A. Päd. / EF Päd.) (Selbstverständnis der Berufspädagogik)	Seminar (S)	2	Meike Eberstadt

Voraussetzungen
keine

Anmerkung
Bei dieser Teilleistung handelt es sich um einen Platzhalter. Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.
Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des IBAP (www.ibap.kit.edu –> Im Studium) über die Zuordnung angebotener Lehrveranstaltungen zu diesem Titel.

T Teilleistung: Seminar Kulturtheorie [T-GEISTSOZ-101413]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100646] Einführung Kulturwissenschaft

Leistungspunkte	Turnus	Version
10	Jedes Sommersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5014164	Kulturtheorie	Seminar (S)	2	Szilvia Gellai

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Sozialforschung A [T-GEISTSOZ-106574]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100654] Sozialforschung I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
5	deutsch	Jedes Sommersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5011012	Spezielle/Sozialforschung: Berufe und soziale Ungleichheit	Seminar (S)	2	Andreas Haupt
SS 2018	5011001	Sozialforschung/Soziologische Theorie: Einkommensungleichheit und Armut im internationalen Vergleich	Seminar (S)	2	Barbara Binder
SS 2018	5011002	Sozialforschung/Soziologische Theorie: Religion im Gesellschaftlichen Wandel	Seminar (S)	2	Gerd Nollmann
SS 2018	5011013	Sozialforschung/Spezielle Soziologie: Ist Deutschland anders? Einführung in den internationalen Vergleich	Seminar (S)	2	Andreas Haupt

Voraussetzungen
Keine.

Ersetzt
Sozialforschung

T Teilleistung: Sozialforschung B [T-GEISTSOZ-106575]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100654] Sozialforschung I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
5	deutsch	Jedes Sommersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5011001	Sozialforschung/Soziologische Theorie: Einkommensungleichheit und Armut im internationalen Vergleich	Seminar (S)	2	Barbara Binder
SS 2018	5011002	Sozialforschung/Soziologische Theorie: Religion im Gesellschaftlichen Wandel	Seminar (S)	2	Gerd Nollmann
SS 2018	5011013	Sozialforschung/Spezielle Soziologie: Ist Deutschland anders? Einführung in den internationalen Vergleich	Seminar (S)	2	Andreas Haupt

Voraussetzungen
Keine.

T Teilleistung: Systemische Beratung [T-GEISTSOZ-101103]

Verantwortung: Uta Fahrenholz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
2	deutsch	Jedes Semester	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012112	Systemische Beratung (BA/MA Päd., IP)	Seminar (S)	2	Uta Fahrenholz

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) [T-GEISTSOZ-101176]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100680] Theoretische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

Leistungspunkte	Version
0	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012032	Einführung in die Wissenschaftstheorie	Kurs (Ku)	2	Rafaela Hillerbrand
WS 17/18	5012046	Einführung in die Erkenntnistheorie	Kurs (Ku)	2	Alexandra Zinke
SS 2018	5012013	Erkenntnistheorie und soziale Aspekte des Wissens	Proseminar (PS)	2	Michael Poznic
SS 2018	5012073	Einführung in die Technikphilosophie	Block (B)		Armin Grunwald

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Theoretische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101177]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012018	Kant: Kritik der reinen Vernunft	Kurs (Ku)	2	Renate Dürr
WS 17/18	5012032	Einführung in die Wissenschaftstheorie	Kurs (Ku)	2	Rafaela Hillerbrand
WS 17/18	5012046	Einführung in die Erkenntnistheorie	Kurs (Ku)	2	Alexandra Zinke
WS 17/18	5012060	Friedrich Nietzsche	Proseminar (PS)	2	Miriam Ommeln
SS 2018	5012013	Erkenntnistheorie und soziale Aspekte des Wissens	Proseminar (PS)	2	Michael Poznic
SS 2018	5012046	Erklären und Verstehen	Block (B)	2	Benjamin Rathgeber
SS 2018	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	Seminar (S)	2	Mathias Gutmann, Peter Nick
SS 2018	5012059	Friedrich Nietzsche	Proseminar (PS)	2	Miriam Ommeln
SS 2018	5012073	Einführung in die Technikphilosophie	Block (B)		Armin Grunwald

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Theoretische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101178]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100680] Theoretische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012018	Kant: Kritik der reinen Vernunft	Kurs (Ku)	2	Renate Dürr
WS 17/18	5012032	Einführung in die Wissenschaftstheorie	Kurs (Ku)	2	Rafaela Hillerbrand
WS 17/18	5012046	Einführung in die Erkenntnistheorie	Kurs (Ku)	2	Alexandra Zinke
WS 17/18	5012060	Friedrich Nietzsche	Proseminar (PS)	2	Miriam Ommeln
SS 2018	5012013	Erkenntnistheorie und soziale Aspekte des Wissens	Proseminar (PS)	2	Michael Poznic
SS 2018	5012046	Erklären und Verstehen	Block (B)	2	Benjamin Rathgeber
SS 2018	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	Seminar (S)	2	Mathias Gutmann, Peter Nick
SS 2018	5012059	Friedrich Nietzsche	Proseminar (PS)	2	Miriam Ommeln
SS 2018	5012073	Einführung in die Technikphilosophie	Block (B)		Armin Grunwald

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahem an einer Veranstaltung "Theoretische Philosophie 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101199]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012009	Einführung in die Metaethik	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012019	Personale Identität	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012059	Dialektik der Aufklärung	Block (B)		Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber
SS 2018	5012027	Leben und Form	Vorlesung (V)	2	Mathias Gutmann
SS 2018	5012032	Anfangen bei Platon	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Gutmann
SS 2018	5012038	Vagheit und Unbestimmtheit	Hauptseminar (HS)	2	David Lanius
SS 2018	5012050	Personale Identität	Hauptseminar (HS)	2	N. N.

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101200]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012009	Einführung in die Metaethik	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012019	Personale Identität	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012059	Dialektik der Aufklärung	Block (B)		Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber
SS 2018	5012027	Leben und Form	Vorlesung (V)	2	Mathias Gutmann
SS 2018	5012032	Anfangen bei Platon	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Gutmann
SS 2018	5012038	Vagheit und Unbestimmtheit	Hauptseminar (HS)	2	David Lanius
SS 2018	5012050	Personale Identität	Hauptseminar (HS)	2	N. N.

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101201]

Verantwortung: Gregor Betz
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012009	Einführung in die Metaethik	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012019	Personale Identität	Hauptseminar (HS)	2	Christoph Schmidt-Petri
WS 17/18	5012059	Dialektik der Aufklärung	Block (B)		Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber
SS 2018	5012027	Leben und Form	Vorlesung (V)	2	Mathias Gutmann
SS 2018	5012032	Anfangen bei Platon	Hauptseminar (HS)	2	Mathias Gutmann
SS 2018	5012038	Vagheit und Unbestimmtheit	Hauptseminar (HS)	2	David Lanius
SS 2018	5012050	Personale Identität	Hauptseminar (HS)	2	N. N.

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T Teilleistung: Übung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106572]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I

Leistungspunkte	Turnus	Version
0	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Studienleistung ist bestanden, wenn drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* abgelegt wurden.

Voraussetzungen
Keine.

Ersetzt
Seminar Sozialstrukturanalyse

T Teilleistung: Übung Soziologie [T-GEISTSOZ-101136]

Verantwortung: Alexander Lenger, N.N.
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie

Leistungspunkte	Min. Sem.	Version
0	1	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Übung Einführung in die Soziologie", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine.

T Teilleistung: Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100991]

Verantwortung: Martin Stöckel
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen

Leistungspunkte	Sprache	Min. Sem.	Version
2	deutsch	1	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5012102 A	Gruppe 1: Übung zur V: Einführung in die Berufspädagogik (IP, BA Päd.)	Übung (Ü)	2	Martin Stöckel
WS 17/18	5012102 B	Gruppe 2: Übung zur Vorlesung Einführung in die Berufspädagogik nur IP, BA Päd.	Übung (Ü)	2	Martin Stöckel
WS 17/18	5012102 C	Gruppe 3: Übung zur V: Einführung in die Berufspädagogik (IP, BA Päd.)	Übung (Ü)	2	N. N.

Voraussetzungen
keine

T Teilleistung: Vertiefung Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104606]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100655] Sozialforschung II

Leistungspunkte	Sprache	Version
8	deutsch	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5011005	Vertiefung: Sozialforschung/Spezielle Soziologie/Soziologische Theorie: Technologie und Gesellschaft	Seminar (S)	2	Gerd Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

Voraussetzungen
Das Basismodul 3 "Sozialforschung I" muss bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100654] *Sozialforschung I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T Teilleistung: Vertiefung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-104608]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100650] Sozialstrukturanalyse II

Leistungspunkte	Version
8	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5011015	Vertiefung: Sozialstrukturanalyse/spezielle Soziologie: Money, Money, Money	Seminar (S)	2	Gerd Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt als Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

Voraussetzungen
Keine.

T Teilleistung: Vorlesung Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-104601]

Verantwortung: N.N.
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Min. Sem.	Version
0	deutsch	Jedes Wintersemester	1	2

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5011001	Einführung in die Soziologie	Vorlesung (V)	2	Florian R. Hertel
WS 17/18	5011002	Einführung in die Soziologie	Übung (Ü)	2	Florian R. Hertel

Erfolgskontrolle(n)
Präsenz in der Vorlesung.

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Vorlesung Kulturgeschichte [T-GEISTSOZ-101416]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100646] Einführung Kulturwissenschaft

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
SS 2018	5013042	Kulturgeschichte der Sklaverei	Vorlesung (V)	2	Annika Stello

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Vorlesung Kulturinstitutionen [T-GEISTSOZ-101148]

Verantwortung:
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

Leistungspunkte	Version
0	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5014216	Ringvorlesung: Medien- und kulturwissenschaftliche Arbeits- und Forschungsfelder	Vorlesung (V)		Katrin Schneider-Özbek, Dominik Schrey

Voraussetzungen
Keine

T Teilleistung: Vorlesung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106573]

Verantwortung: Gerd Nollmann
Bestandteil von: [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I

Leistungspunkte	Sprache	Turnus	Version
0	deutsch	Jedes Wintersemester	1

Veranstaltungen

Semester	LV-Nr.	Veranstaltungen	Art	SWS	Dozenten
WS 17/18	5011004	Sozialstrukturanalyse	Vorlesung (V)	2	Gerd Nollmann
WS 17/18	5011005	Soziologische Theorie/Sozialforschung	Vorlesung (V)	2	Florian R. Hertel

Voraussetzungen
Keine.

Exemplarische Studienverläufe

Da es aufgrund der Wahlmöglichkeiten, die innerhalb der Pflichtfächer *Neuere deutsche* Literaturgeschichte, *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* im Hinblick auf Modulfolgen bestehen (für das dritte Studienjahr sind **zwei aus drei** Vertiefungsmodule zu wählen), verschiedene mögliche Studienverläufe gibt, ist es nicht angezeigt, alle Varianten in Verbindung mit den sieben ergänzenden Wahlpflichtfächern (ebenfalls mit Wahloptionen) vollständig darzustellen. Es sind daher nur drei typische Beispiele ausgewählt worden: zwei mit einem ‚klassischen' Wahlpflichtfach (*Soziologie*, *Europäische Ideengeschichte*), und ein Studienverlauf mit dem praxisorientierten Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis*.

Beim SQ-Modul (Schlüsselqualifikationen) wird empfohlen, es bis zum Ende des 2. Studienjahrs zu studieren. Auch diese Option ist den nachfolgend aufgeführten exemplarischen Studienverläufen angezeigt.

Die in den Tabellen verzeichnete zeitliche Einordnung der Module und Modulprüfungen bezieht sich auf ein Studium in der Regelstudienzeit.

Als ‚harte' Fristen, bei deren Überschreitung nach § 8 SPO ein Verlust des Prüfungsanspruchs droht, müssen die Studierenden in jedem Fall die folgenden beachten:

> Die **Orientierungsprüfung**, d.i. in diesem Studiengang die Modulprüfung im Basismodul *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)*, ist im Regelfall bis zum Ende des zweiten und einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum **Ende des dritten Fachsemesters** abzulegen. Eine Zweitwiederholung der Orientierungsprüfung ist nicht möglich.

> Die **Bachelorprüfung** ist im Regelfall bis zum Ende des sechsten, einschließlich etwaiger Wiederholungen aber bis zum **Ende des zehnten Fachsemesters** abzulegen.

Mit dem Ende eines Fachsemesters ist jeweils das Ende des Prüfungszeitraums des betreffenden Semesters gemeint. Der Prüfungszeitraum eines Sommersemesters endet also mit dem letzten Werktag vor dem 12. November.

1. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Soziologie*

		Germanistik			Soziologie			
1. Stud.-Jahr		**Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1)	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2)	**Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3)	**Einführung in die Soziologie** (Basismodul 1)	**Sozialwissenschaftliche Methoden I** (Basismodul 2)		
	1. Sem.	V *Einf. NdL* V *exempl. themo. NdL*	V *Einf. Lit. Mittelalter*	V *Einf. Linguistik*	V *Einf. Soziologie*	V *Emp. Soz.Forsch.*		
	2. Sem.		ES *themo. Mediävistik*	ES *hist. Linguistik*	Ü *Einf. Soziologie*	V *Datenauswertung*		
		14 LP Orientierungsprüfung	**14 LP**	**12 LP**	**6 LP**	**8 LP**		54
2. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1)	**Mediävistik I** (Aufbaumodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3)	**Sozialwissenschaftliche Methoden II** (Aufbaumodul 1)	**Sozialforschung** (Basismodul 3)	**Sozialstrukturanalyse** (Basismodul 4)	
	3. Sem.	PS *exempl. themo. NdL*	PS *expl. themo. Mediävistik*	PS *expl. themo. LKSM.*	K *Computerg. Datenausw.*	V *Sozialforschung* PS *Sozialforschung*		
	4. Sem.	V *exempl. themo. NdL*	V *expl. themo. Mediävistik*	V *expl. themo. LKSM*	PS *Projektseminar*		V *Sozialstrukturanal.* PS *Sozialstruktural.*	
		12 LP	**12 LP**	**16 LP**	**8 LP**	**8 LP**	**8 LP**	64
		Berufspraktikum *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester*						8
3. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte II** (Vertiefungsmodul 1)	**Mediävistik II** (Vertiefungsmodul 2)	**Modul Bachelorarbeit**	**SQ-Modul**	**Sozialstrukturanalyse II** (Vertiefungsmodul 2)		
	5. Sem.	*frei wählbar ex .themo.NdL*	*frei wählbar expl. themo. Med.*		Ü	HS *nach Wahl VM*		
	6. Sem.	HS *exempl. themo. NdL*	HS *expl. themo. Mediävistik.*		Ü			
		14 LP	**14 LP**	**12 LP**	**6 LP**	**8 LP**		54

Σ 180

2. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis*

		Germanistik			**Kulturtheorie und -praxis**			
1. Stud.-Jahr		**Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1)	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2)	**Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3)	**Einführung Medienwissenschaft** (Basismodul 1)	**Einführung Kulturwissenschaft** (Basismodul 2)		
	1. Sem.	V *Einf. NdL* V *exempl. themo. NdL*	V *Einf. Lit. Mittelalter*	V *Einf. Linguistik*	V *Mediengeschichte*	V *Kulturgeschichte*		
	2. Sem.		ES *expl. themo. Mediävistik*	ES *hist. Linguistik*	S *Theorien der Med.Kultur*	S *Kulturtheorie*		
		14 LP Orientierungsprüfung	**14 LP**	**12 LP**	**8 LP**	**10 LP**		58
2. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1)	**Mediävistik I** (Aufbaumodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3)	**Kultur und Gesellschaft (KuG)** (Aufbaumodul)	**SQ-Modul**		
	3. Sem.	PS *exempl. themo. NdL*	PS *expl. themo. Mediävistik*	PS *expl. themo. LKSM.*	V *Erinnerungskultur*	Ü		
	4. Sem.	V *exempl. themo. NdL*	V *exempl. themo. Mediävistik*	V *expl. themo. LKSM*	S *Kultur und Gesellschaft*	Ü		
		12 LP	**12 LP**	**16 LP**	**8 LP**	**6 LP**		54
		Berufspraktikum *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester*						8
3. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte II** (Vertiefungsmodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien II** (Vertiefungsmodul 3)	**Modul Bachelorarbeit**	**Dimensionen der Kulturpraxis (DKP)** (Vertiefungsmodul)			
	5. Sem.	*frei wählbare expl. themo. LV NdL*	*frei wählbare expl. themo. LV LKSM*		V *Kulturinstitutionen* S *Einführung Kultursparte* S *Projektmanagement*			
	6. Sem.	HS *exempl. themo. NdL*	HS *exempl. themo. LKSM*		S *Aufbau Kultursparte*			
		14 LP	**14 LP**	**12 LP**	**20 LP**			60

Σ 180

3. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Europäische Ideengeschichte*

		Germanistik			Europäische Ideengeschichte			
1. Stud.-Jahr		**Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1)	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2)	**Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3)	**Einführung in die europäische Ideengeschichte** (Basismodul 1)	**Grundlagen Geschichtswissenschaft** (Basismodul 2)		
	1. Sem.	V *Einf. NdL* V *exempl. themo. NdL*	V *Einf. Lit. Mittelalter*	V *Einf. Linguistik*	V *Einf. Ideengeschichte I*	K *Orientierung Gesch.* T *Geistesw. Arb.Tech.*		
	2. Sem.		ES *expl. themo. Mediävistik*	ES *hist. Linguistik*	V *Einf. Ideengeschichte II*	V *Einf. Polit. Gesch.* V *Einf. Kulturg. Technik*		
		14 LP Orientierungsprüfung	**14 LP**	**12 LP**	**10 LP**	**6 LP**		56
2. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1)	**Mediävistik I** (Aufbaumodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3)	**Ideengeschichte Alt-Europas I** (Aufbaumodul 1)	**SQ-Modul**		
	3. Sem.	PS *exempl. themo. NdL*	PS *expl. themo. Mediävistik*	PS *exempl. themo. LKSM.*	V/PS *Ideeng. Alt-Eup.1.1.* PS *Ideeng. Alt-Eup.1.2*	Ü		
	4. Sem.	V *exempl. themo. NdL*	V *ex. themo. Mediävistik*	V *exempl. themo. LKSM*	PS *Ideeng. Alt-Eup.1.3*	Ü		
		12 LP	**12 LP**	**16 LP**	**10 LP**	**6 LP**		56
		Berufspraktikum *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester*						8
3. Stud.-Jahr		**Literatur, Kultur, Sprache, Medien II** (Vertiefungsmodul 3)	**Mediävistik II** (Vertiefungsmodul 2)	**Modul Bachelorarbeit**	**Ideengeschichte Alt-Europas II** (Vertiefungsmodul)	**Politische Geschichte I** (Vertiefungsmodul)		
	5. Sem.	*frei wählbare exempl. themo. LV LKSM*	*frei wählbare exempl. themo. LV Mediävistik*		HS *Ideeng. Alt-Eup 2.1* HS *Ideeng. Alt-Eup. 2.2*	V *Pol. Gesch. 1.1* PS *Pol. Gesch. 1.2*		
	6. Sem.	HS *exempl. themo. LKSM*	HS *expl. themo. Mediävistik*		HS *Ideeng. Alt-Eup. 2.3*	PS *Pol. Gesch. 1.3*		
		14 LP	**14 LP**	**12 LP**	**14 LP**	**6 LP**		60

Σ 180

Stichwortverzeichnis

A

Arbeitsorientierte Weiterbildung (T) 126
Ars Rationalis (M) 76
Ars Rationalis I (T) 127
Ars Rationalis II (T) 128
Aufbau Kultursparte (T) 129

B

Bachelorarbeit (T) 130
Berufsbildung in Europa (T) 131
Berufsbildungspolitik (M) 84
Berufsbildungspraktische Studien (T) 132
Berufspädagogische Grundlagen (M) 86
Berufspraktikum BA Germanistik (M) 24
Berufspraktikum BA Germanistik (T) 133

C

Computergestützte Datenauswertung (T) 134

D

Datenauswertung (T) 135
Didaktik und Methodik (M) 88
Didaktik und Methodik (T) 136
Dimensionen der Kulturpraxis (M) 101

E

Einführung in die Berufspädagogik (T) 137
Einführung in die europäische Ideengeschichte (M) . . 57, 67
Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (M) . 77
Einführung in die europäische Ideengeschichte I (T) . . . 138
Einführung in die europäische Ideengeschichte II (T) . . 139
Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (T) 140
Einführung in die Philosophie (E) (M) 78
Einführung in die Philosophie I (E) (T) 141
Einführung in die Philosophie II (T) 142
Einführung in die Philosophie III (T) 143
Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (T) 144
Einführung in die Soziologie (M) 50
Einführung Kultursparte (T) 145
Einführung Kulturwissenschaft (M) 103
Einführung Medienwissenschaft (M) 97, 104
Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (T) . . . 146
Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (T) . . 147
Empirische Medienforschung (T) 148
Erinnerungskultur (T) 149

G

Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (ergänzendes Wahlpflichtfach) (T) 150
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (M) . 121
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (T) 151
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (T) 152
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (T) 153
Grundfragen der Pädagogik (Seminar) (T) 154
Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) (T) 155
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (M) . . . 25
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur (T) 156
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert (T) 157
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" (T) 158
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (M) 26
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur (T) 159
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" (T) 160
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (T) 161
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (M) 27
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur (T) 162
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" (T) 163
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" (T) 164
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (M) 58, 68
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (M) 69
Grundlagen empirischer Sozialforschung (T) 165

H

Handlungsfelder der beruflichen Bildung (T) 166

I

Ideengeschichte Europas 1.1 (T) 167
Ideengeschichte Europas 1.2 (T) 168
Ideengeschichte Europas 1.3 (T) 169
Ideengeschichte Europas 2.1 (T) 170
Ideengeschichte Europas 2.2 (T) 171
Ideengeschichte Europas 2.3 (T) 172
Ideengeschichte Europas I (M) 59
Ideengeschichte Europas II (M) 60

K

Klausur Einführung in die Soziologie (T) 173

Klausur Sozialstrukturanalyse (T) 174
Kultur und Gesellschaft (M) 105
Kultur und Gesellschaft (T) 175
Kulturgeschichte der Technik 1.1 (T) 176
Kulturgeschichte der Technik 1.2 (T) 177
Kulturgeschichte der Technik 1.3 (T) 178
Kulturgeschichte der Technik 2.1 (T) 179
Kulturgeschichte der Technik 2.2 (T) 180
Kulturgeschichte der Technik 2.3 (T) 181
Kulturgeschichte der Technik I (M) 70
Kulturgeschichte der Technik I (E) (M) 61
Kulturgeschichte der Technik II (M) 73
Kulturhistorische Fallstudien (M) 122
Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (T) 182
Kulturhistorische Fallstudien I OS (T) 183
Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (T) 184

L

Lehr-/Lernkonzepte (T) 186
Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung (T) 187
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (M) . . 42, 46, 108
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (T) 188
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (T) 189
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (T) 191
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (M) . 44, 48, 110
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (T) 192
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (T) 193
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (T) 195
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (M) . . . 123
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (T) 196
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (T) 197
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (T) 198

M

Mediävistik I (M) 34, 38, 112
Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (T) 199
Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (T) 200
Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (T) 201
Mediävistik II (M) 36, 40, 114
Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (T) 202
Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (T) 203
Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (T) 205
Mediävistik III (M) 124
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (T) 206
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (T) 207
Mediävistik III - Studienleistung OS (T) 208
Medienanalyse (M) 98
Medienanalyse - Modulprüfung (T) 209
Medienanalyse - Studienleistung (T) 210
Mediengestaltung (M) 99
Mediengestaltung - Modulprüfung (T) 211
Mediengestaltung - Studienleistung (T) 212
Medientheorie und -praxis (M) 100
Medientheorie und -praxis 1 (T) 213
Medientheorie und -praxis 2 (T) 214
Medientheorie und -praxis 3 (T) 215
Medientheorie und -praxis 4 (T) 216
Medientheorie und -praxis Modulprüfung (T) 218
Methoden-Klausur (T) 220
Methodenanwendung (T) 219
Modul Bachelorarbeit (M) 23
Modulprüfung Ars rationalis (T) 221
Modulprüfung Berufsbildungspolitik (T) 222
Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (T) 223
Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (T) 224
Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) (T) 225
Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (T) 226
Modulprüfung Hausarbeit 3 LP (T) 227
Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (T) 228
Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (T) 229
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (T) 230
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) (T) . 231
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (T) 232
Modulprüfung Pädagogische Grundlagen (T) 233
Modulprüfung Politische Geschichte I (T) 234
Modulprüfung Politische Geschichte I (E) (T) 235
Modulprüfung Politische Geschichte II (T) 236
Modulprüfung Praktische Philosophie I (T) 237
Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) (T) 238
Modulprüfung Praktische Philosophie II (T) 239
Modulprüfung Theoretische Philosophie I (T) 240
Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) (T) 241
Modulprüfung Theoretische Philosophie II (T) 242

N

Neuere deutsche Literaturgeschichte I (M) 28, 31, 116
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (T) 243
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (T) 244
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (T) 245
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (M) 30, 33, 118
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (T) 246

Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung frei wählbar NdL (T) . . . 247
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (T) . . . 249
Neuere deutsche Literaturgeschichte III (M) . . . 125
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . 250
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (T) . . . 251
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (T) . . . 252

O

Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (M) . . . 90
Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (T) 253
Orientierungsprüfung Germanistik (M) . . . 22

P

Pädagogische Grundlagen (M) . . . 92
Pädagogische Psychologie (T) . . . 254
Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub (T) . . . 255
Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub (T) . . . 256
Platzhalter Zusatzleistungen 11 (T) . . . 257
Platzhalter Zusatzleistungen 12 (T) . . . 258
Platzhalter Zusatzleistungen 13 (T) . . . 259
Platzhalter Zusatzleistungen 14 (T) . . . 260
Platzhalter Zusatzleistungen 15 (T) . . . 261
Platzhalter Zusatzleistungen 16 (T) . . . 262
Platzhalter Zusatzleistungen 17 (T) . . . 263
Platzhalter Zusatzleistungen 18 (T) . . . 264
Platzhalter Zusatzleistungen 19 (T) . . . 265
Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub (T) . . . 266
Platzhalter Zusatzleistungen 20 (T) . . . 267
Platzhalter Zusatzleistungen 21 (T) . . . 268
Platzhalter Zusatzleistungen 22 (T) . . . 269
Platzhalter Zusatzleistungen 23 (T) . . . 270
Platzhalter Zusatzleistungen 24 (T) . . . 271
Platzhalter Zusatzleistungen 25 (T) . . . 272
Platzhalter Zusatzleistungen 26 (T) . . . 273
Platzhalter Zusatzleistungen 27 (T) . . . 274
Platzhalter Zusatzleistungen 28 (T) . . . 275
Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub (T) . . . 276
Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub (T) . . . 277
Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub (T) . . . 278
Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub (T) . . . 279
Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub (T) . . . 280
Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub (T) . . . 281
Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub (T) . . . 282
Politische Geschichte 1.1 (T) . . . 283
Politische Geschichte 1.2. (T) . . . 284
Politische Geschichte 1.3. (T) . . . 285
Politische Geschichte 2.1. (T) . . . 286
Politische Geschichte 2.2 (T) . . . 287
Politische Geschichte 2.3 (T) . . . 288
Politische Geschichte I (M) . . . 71
Politische Geschichte I (E) (M) . . . 62
Politische Geschichte II (M) . . . 74
Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (T) . . . 289
Praktische Philosophie 1.2 (T) . . . 290
Praktische Philosophie 1.3 (T) . . . 291
Praktische Philosophie 2.1 (T) . . . 292
Praktische Philosophie 2.2 (T) . . . 293
Praktische Philosophie 2.3 (T) . . . 294
Praktische Philosophie I (M) . . . 79
Praktische Philosophie I (E) (M) . . . 64
Praktische Philosophie II (M) . . . 82
Projektmanagement (T) . . . 295

Q

Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (T) . . . 296

R

Recht und Organisation der beruflichen Bildung (T) . . . 297

S

Schlüsselqualifikationen - Germanistik (M) . . . 107
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 (T) . . . 298
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 (T) . . . 299
Selbstverständnis der Berufspädagogik (T) . . . 300
Seminar Kulturtheorie (T) . . . 301
Sozialforschung A (T) . . . 302
Sozialforschung B (T) . . . 303
Sozialforschung I (M) . . . 51
Sozialforschung II (M) . . . 55
Sozialstrukturanalyse I (M) . . . 52
Sozialstrukturanalyse II (M) . . . 56
Sozialwissenschaftliche Methoden I (M) . . . 53
Sozialwissenschaftliche Methoden II (M) . . . 54
Systemische Beratung (T) . . . 304

T

Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (T) 305
Theoretische Philosophie 1.2 (T) . . . 306
Theoretische Philosophie 1.3 (T) . . . 307
Theoretische Philosophie 2.1 (T) . . . 308
Theoretische Philosophie 2.2 (T) . . . 309
Theoretische Philosophie 2.3 (T) . . . 310
Theoretische Philosophie I (M) . . . 81
Theoretische Philosophie I (E) (M) . . . 66
Theoretische Philosophie II (M) . . . 83

U

Übung Sozialstrukturanalyse (T) . . . 311
Übung Soziologie (T) . . . 312

Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik (T) 313

V

Vertiefung Sozialforschung (T) 314
Vertiefung Sozialstrukturanalyse (T) 315
Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (M) . 95
Vorlesung Einführung in die Soziologie (T) 316
Vorlesung Kulturgeschichte (T) 317
Vorlesung Kulturinstitutionen (T) 318
Vorlesung Sozialstrukturanalyse (T) 319

W

Weitere Leistungen (M) 119