Karlsruher Institut für Technologie

# Modulhandbuch Germanistik (BA)

SPO 2015
Sommersemester 2019
Stand: 12.03.2019

KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

# Inhaltsverzeichnis


I Einleitung 8

II Tabellarische Übersicht über den Studiengang 14

III Tabellarische Übersichten über die ergänzenden Wahlpflichtfächer 15

IV Module 24

1 Orientierungsprüfung 24
Orientierungsprüfung Germanistik - M-GEISTSOZ-100897 . . . 24

2 Bachelorarbeit 25
Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS-GERM) - M-GEISTSOZ-100671 . . . 25

3 Berufspraktikum 26
Berufspraktikum BA Germanistik (BP-BA-Germ) - M-GEISTSOZ-100610 . . . 26

4 Grundlagen 27
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (G-NdL) - M-GEISTSOZ-100597 . . . 27
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (G-MED) - M-GEISTSOZ-100599 . . . 28
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (G-SPR) - M-GEISTSOZ-100601 . . . 29

5 Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015 30
Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) - M-GEISTSOZ-100602 . . . 30
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) - M-GEISTSOZ-100605 . . . 32

6 Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 33
Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) - M-GEISTSOZ-100602 . . . 33
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) - M-GEISTSOZ-100605 . . . 35

7 Mediävistik ab 01.10.2015 36
Mediävistik I (MED I) - M-GEISTSOZ-100603 . . . 36
Mediävistik II (MED II) - M-GEISTSOZ-100606 . . . 38

8 Mediävistik ab 01.04.2018 40
Mediävistik I (MED I) - M-GEISTSOZ-100603 . . . 40
Mediävistik II (MED II) - M-GEISTSOZ-100606 . . . 42

9 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015 44
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) - M-GEISTSOZ-100604 . . . 44
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) - M-GEISTSOZ-100607 . . . 46

10 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 48
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) - M-GEISTSOZ-100604 . . . 48
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) - M-GEISTSOZ-100607 . . . 50

11 Wahlpflichtbereich 52
11.1 Soziologie . . . 52
Einführung in die Soziologie (EinfSoz) - M-GEISTSOZ-100649 . . . 52
Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) - M-GEISTSOZ-100652 . . . 53
Sozialforschung I (Sozial1) - M-GEISTSOZ-100654 . . . 54
Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) - M-GEISTSOZ-100657 . . . 55
Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) - M-GEISTSOZ-100658 . . . 56
Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) - M-GEISTSOZ-100650 . . . 57

Sozialforschung II (Sozial2) - M-GEISTSOZ-100655 . . . 58
11.2 **Europäische Ideengeschichte** . . . 59
Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) - M-GEISTSOZ-100609 . . . 59
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) - M-GEISTSOZ-100679 . . . 60
Ideengeschichte Europas I (IDEE I) - M-GEISTSOZ-100632 . . . 61
Ideengeschichte Europas II (IDEE II) - M-GEISTSOZ-100635 . . . 62
Praktische Philosophie I (E) (PrakPhil I-E) - M-GEISTSOZ-100677 . . . 63
Theoretische Philosophie I (E) (TheoPhil I-E) - M-GEISTSOZ-100680 . . . 64
Politische Geschichte I (E) (PolG I-E) - M-GEISTSOZ-100681 . . . 65
Kulturgeschichte der Technik I (E) (KGT I-E) - M-GEISTSOZ-100682 . . . 66
11.3 **Geschichte** . . . 67
Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) - M-GEISTSOZ-100609 . . . 67
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) - M-GEISTSOZ-100679 . . . 68
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (GdG-G) - M-GEISTSOZ-103484 . . . 69
Politische Geschichte I (PolG I) - M-GEISTSOZ-100617 . . . 70
Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) - M-GEISTSOZ-100620 . . . 71
Politische Geschichte II (PolGII) - M-GEISTSOZ-100622 . . . 72
Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) - M-GEISTSOZ-100638 . . . 73
11.4 **Philosophie** . . . 74
Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (EUROID-E) - M-GEISTSOZ-102552 . . . 74
Einführung in die Philosophie (E) (Philo-E) - M-GEISTSOZ-103431 . . . 75
Ars Rationalis (ARS) - M-GEISTSOZ-100614 . . . 76
Praktische Philosophie I (PrakPhil I) - M-GEISTSOZ-100631 . . . 77
Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) - M-GEISTSOZ-100630 . . . 78
Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) - M-GEISTSOZ-100633 . . . 79
Praktische Philosophie II (PrakPhil II) - M-GEISTSOZ-100634 . . . 80
11.5 **Pädagogik** . . . 81
Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) - M-GEISTSOZ-100612 . . . 81
Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) - M-GEISTSOZ-100621 . . . 83
Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) - M-GEISTSOZ-100639 86
Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) - M-GEISTSOZ-100640 . . . 88
Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol) - M-GEISTSOZ-100641 . . . 90
Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg) - M-GEISTSOZ-100642 . . . 92
11.6 **Medientheorie und -praxis** . . . 94
Medienanalyse (MeAn) - M-GEISTSOZ-100647 . . . 94
Einführung Medienwissenschaft (MeWi) - M-GEISTSOZ-100648 . . . 95
Mediengestaltung (MeGe) - M-GEISTSOZ-100663 . . . 96
Medientheorie und -praxis (MedTP) - M-GEISTSOZ-100661 . . . 97
11.7 **Kulturtheorie und -praxis** . . . 98
Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) - M-GEISTSOZ-100646 . . . 98
Einführung Medienwissenschaft (MeWi) - M-GEISTSOZ-100648 . . . 99
Kultur und Gesellschaft (KuG) - M-GEISTSOZ-100653 . . . 100
Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax) - M-GEISTSOZ-100660 . . . 102
11.8 **Kunstgeschichte** . . . 104
Grundlagen der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_gke) - M-ARCH-103449 . . . 104
Methoden der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_mke) - M-ARCH-103461 . . . 106
Grundlagen Epochen und Stile (kg_B_eus_eus) - M-ARCH-103452 . . . 107
Praxisfelder Kunstgeschichte_E (kg_B_aw_pke) - M-ARCH-103457 . . . 109
Aufbau Mittelalter bis Manierismus (kg_B_kug_ae1) - M-ARCH-103458 . . . 110
Aufbau Barock bis Romantik (kg_B_kug_ae2) - M-ARCH-103459 . . . 111
Aufbau Realismus bis Gegenwart (kg_B_kug_ae3) - M-ARCH-103460 . . . 112

**12 Überfachliche Qualifikationen** **113**
Schlüsselqualifikationen - Germanistik (SQ-GERM) - M-GEISTSOZ-100611 . . . 113

**13 Zusatzleistungen** **114**
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) - M-GEISTSOZ-100605 . . . 114
Mediävistik II (MED II) - M-GEISTSOZ-100606 . . . 115
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) - M-GEISTSOZ-100607 . . . 117
Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) - M-GEISTSOZ-100602 . . . 119
Mediävistik I (MED I) - M-GEISTSOZ-100603 . . . 121
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) - M-GEISTSOZ-100604 . . . 123

**14 Mastervorzug** **125**
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) - M-GEISTSOZ-100868 . . . 125
Kulturhistorische Fallstudien (KHF) - M-GEISTSOZ-100869 . . . 126
Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) - M-GEISTSOZ-100962 . . . 127
Mediävistik III (MED III) - M-GEISTSOZ-100964 . . . 128
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) - M-GEISTSOZ-100966 . . . 129

**V Teilleistungen** **130**
Arbeitsorientierte Weiterbildung - T-GEISTSOZ-101106 . . . 130
Ars Rationalis I - T-GEISTSOZ-101174 . . . 131
Ars Rationalis II - T-GEISTSOZ-101175 . . . 132
Aufbau Kultursparte - T-GEISTSOZ-101420 . . . 133
Bachelorarbeit - T-GEISTSOZ-101156 . . . 134
Berufsbildung in Europa - T-GEISTSOZ-101099 . . . 135
Berufsbildungspraktische Studien - T-GEISTSOZ-101104 . . . 136
Berufspraktikum BA Germanistik - T-GEISTSOZ-101159 . . . 137
Computergestützte Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104565 . . . 138
Datenauswertung - T-GEISTSOZ-104563 . . . 139
Didaktik und Methodik - T-GEISTSOZ-108354 . . . 140
Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100990 . . . 141
Einführung in die europäische Ideengeschichte I - T-GEISTSOZ-101172 . . . 142
Einführung in die europäische Ideengeschichte II - T-GEISTSOZ-101173 . . . 143
Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106959 . . . 144
Einführung in die Philosophie I (E) - T-GEISTSOZ-108153 . . . 145
Einführung in die Philosophie II - T-GEISTSOZ-106826 . . . 146
Einführung in die Philosophie III - T-GEISTSOZ-106827 . . . 147
Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106958 . . . 149
Einführung Kultursparte - T-GEISTSOZ-101418 . . . 150
Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101157 . . . 151
Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103532 . . . 152
Empirische Medienforschung - T-GEISTSOZ-101105 . . . 153
Erinnerungskultur - T-GEISTSOZ-101415 . . . 154
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101423 . . . 155
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS - T-GEISTSOZ-101421 . . . 156
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101422 . . . 157
Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken - T-GEISTSOZ-109193 . . . 158
Grundfragen der Pädagogik (Seminar) - T-GEISTSOZ-101050 . . . 159
Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) - T-GEISTSOZ-101108 . . . 160
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur - T-GEISTSOZ-101032 . . . 161
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert - T-GEISTSOZ-101031 . . . 162
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" - T-GEISTSOZ-101030 . . . 163
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur - T-GEISTSOZ-101029 . . . 164
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" - T-GEISTSOZ-101027 . . . 165
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101028 . . . 166
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur - T-GEISTSOZ-101035 . . . 167
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" - T-GEISTSOZ-101033 . . . 168

Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" - T-GEISTSOZ-101034 . . . 169
Grundlagen empirischer Sozialforschung - T-GEISTSOZ-104562 . . . 170
Handlungsfelder der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-100994 . . . 171
Hauptseminar Barock bis Romantik - T-ARCH-106868 . . . 172
Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus - T-ARCH-106866 . . . 173
Hauptseminar Realismus bis Gegenwart - T-ARCH-106870 . . . 174
Ideengeschichte Europas 1.1 - T-GEISTSOZ-101179 . . . 176
Ideengeschichte Europas 1.2 - T-GEISTSOZ-101180 . . . 177
Ideengeschichte Europas 1.3 - T-GEISTSOZ-101181 . . . 179
Ideengeschichte Europas 2.1 - T-GEISTSOZ-101205 . . . 181
Ideengeschichte Europas 2.2 - T-GEISTSOZ-101206 . . . 183
Ideengeschichte Europas 2.3 - T-GEISTSOZ-101207 . . . 185
Klausur Einführung in die Soziologie - T-GEISTSOZ-101131 . . . 187
Klausur Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106485 . . . 188
Kultur und Gesellschaft - T-GEISTSOZ-101417 . . . 189
Kulturgeschichte der Technik 1.1 - T-GEISTSOZ-101190 . . . 190
Kulturgeschichte der Technik 1.2 - T-GEISTSOZ-101191 . . . 191
Kulturgeschichte der Technik 1.3 - T-GEISTSOZ-101192 . . . 192
Kulturgeschichte der Technik 2.1 - T-GEISTSOZ-101196 . . . 193
Kulturgeschichte der Technik 2.2 - T-GEISTSOZ-101197 . . . 194
Kulturgeschichte der Technik 2.3 - T-GEISTSOZ-101198 . . . 195
Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101426 . . . 196
Kulturhistorische Fallstudien I OS - T-GEISTSOZ-101424 . . . 197
Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101425 . . . 199
Lehr-/Lernkonzepte - T-GEISTSOZ-108353 . . . 201
Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-108356 . . . 202
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101056 . . . 203
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101055 204
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101054 205
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101124 . . . 206
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert - T-GEISTSOZ-101123 . . . 207
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101122 208
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101607 . . . 209
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101606 . . . 210
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101605 . . . 211
Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101049 . . . 212
Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101046 . . . 213
Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101047 . . . 214
Mediävistik II - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101117 . . . 215
Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik - T-GEISTSOZ-101116 . . . 216
Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101115 . . . 218
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101601 . . . 219
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101600 . . . 220
Mediävistik III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101599 . . . 221
Medienanalyse - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101130 . . . 222
Medienanalyse - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103557 . . . 223
Mediengestaltung - Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101143 . . . 224
Mediengestaltung - Studienleistung - T-GEISTSOZ-103558 . . . 225
Medientheorie und -praxis 1 - T-GEISTSOZ-101406 . . . 226
Medientheorie und -praxis 2 - T-GEISTSOZ-103559 . . . 227
Medientheorie und -praxis 3 - T-GEISTSOZ-101408 . . . 228
Medientheorie und -praxis 4 - T-GEISTSOZ-101410 . . . 229
Medientheorie und -praxis Modulprüfung - T-GEISTSOZ-101139 . . . 231
Methodenanwendung - T-GEISTSOZ-106571 . . . 232
Methoden-Klausur - T-GEISTSOZ-101132 . . . 233
Modulprüfung Ars rationalis - T-GEISTSOZ-101036 . . . 234

Modulprüfung Berufsbildungspolitik - T-GEISTSOZ-106083 . . . 235
Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte - T-GEISTSOZ-101025 . . . 236
Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) - T-GEISTSOZ-105130 . . . 237
Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) - T-GEISTSOZ-106961 . . . 238
Modulprüfung Hausarbeit 3 LP - T-GEISTSOZ-101107 . . . 239
Modulprüfung Ideengeschichte Europas I - T-GEISTSOZ-101082 . . . 240
Modulprüfung Ideengeschichte Europas II - T-GEISTSOZ-101085 . . . 241
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I - T-GEISTSOZ-101045 . . . 242
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) - T-GEISTSOZ-105139 . . . 243
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II - T-GEISTSOZ-101058 . . . 244
Modulprüfung Pädagogische Grundlagen - T-GEISTSOZ-106277 . . . 245
Modulprüfung Politische Geschichte I - T-GEISTSOZ-101040 . . . 246
Modulprüfung Politische Geschichte I (E) - T-GEISTSOZ-105138 . . . 247
Modulprüfung Politische Geschichte II - T-GEISTSOZ-101053 . . . 248
Modulprüfung Praktische Philosophie I - T-GEISTSOZ-101168 . . . 249
Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) - T-GEISTSOZ-105137 . . . 250
Modulprüfung Praktische Philosophie II - T-GEISTSOZ-101084 . . . 251
Modulprüfung Theoretische Philosophie I - T-GEISTSOZ-101080 . . . 252
Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) - T-GEISTSOZ-105136 . . . 253
Modulprüfung Theoretische Philosophie II - T-GEISTSOZ-101083 . . . 254
Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft - T-GEISTSOZ-109227 . . . 255
Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft - T-GEISTSOZ-109228 . . . 256
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101043 . . . 257
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert - T-GEISTSOZ-108788 . . . 258
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101041 . . . 259
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert - T-GEISTSOZ-101042 . . . 260
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich - T-GEISTSOZ-101079 . . . 261
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert - T-GEISTSOZ-101077 . . . 262
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL - T-GEISTSOZ-108787 . . . 263
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit - T-GEISTSOZ-101595 . . . 264
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs - T-GEISTSOZ-101594 . . . 265
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS - T-GEISTSOZ-101593 . . . 266
Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) - T-GEISTSOZ-106956 . . . 267
Pädagogische Psychologie - T-GEISTSOZ-101098 . . . 268
Politische Geschichte 1.1 - T-GEISTSOZ-101187 . . . 269
Politische Geschichte 1.2. - T-GEISTSOZ-101188 . . . 270
Politische Geschichte 1.3. - T-GEISTSOZ-101189 . . . 272
Politische Geschichte 2.1. - T-GEISTSOZ-101193 . . . 274
Politische Geschichte 2.2 - T-GEISTSOZ-101194 . . . 275
Politische Geschichte 2.3 - T-GEISTSOZ-101195 . . . 276
Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) - T-GEISTSOZ-101170 . . . 277
Praktische Philosophie 1.2 - T-GEISTSOZ-101081 . . . 278
Praktische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101171 . . . 279
Praktische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101202 . . . 280
Praktische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101203 . . . 281
Praktische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101204 . . . 282
Projektmanagement - T-GEISTSOZ-101419 . . . 283
Proseminar Barock bis Romantik 2 LP - T-ARCH-106861 . . . 284
Proseminar Barock bis Romantik 6 LP - T-ARCH-106860 . . . 285
Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106872 . . . 286
Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106855 . . . 287
Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP - T-ARCH-106859 . . . 288
Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP - T-ARCH-106858 . . . 289
Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP - T-ARCH-106863 . . . 290
Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP - T-ARCH-106862 . . . 292

Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik - T-GEISTSOZ-101100 . . . 294
Recht und Organisation der beruflichen Bildung - T-GEISTSOZ-100993 . . . 295
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 - T-GEISTSOZ-107583 . . . 296
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 - T-GEISTSOZ-107584 . . . 297
Selbstverständnis der Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-108355 . . . 298
Seminar Kulturtheorie - T-GEISTSOZ-101413 . . . 299
Sozialforschung A - T-GEISTSOZ-106574 . . . 300
Sozialforschung B - T-GEISTSOZ-106575 . . . 301
Systemische Beratung - T-GEISTSOZ-101103 . . . 302
Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) - T-GEISTSOZ-101176 . . . 303
Theoretische Philosophie 1.2 - T-GEISTSOZ-101177 . . . 304
Theoretische Philosophie 1.3 - T-GEISTSOZ-101178 . . . 305
Theoretische Philosophie 2.1 - T-GEISTSOZ-101199 . . . 306
Theoretische Philosophie 2.2 - T-GEISTSOZ-101200 . . . 307
Theoretische Philosophie 2.3 - T-GEISTSOZ-101201 . . . 308
Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106873 . . . 309
Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft - T-ARCH-106856 . . . 310
Übung 1 - T-ARCH-106864 . . . 311
Übung 2 - T-ARCH-106865 . . . 312
Übung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106572 . . . 313
Übung Soziologie - T-GEISTSOZ-101136 . . . 314
Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik - T-GEISTSOZ-100991 . . . 315
Vertiefung Sozialforschung - T-GEISTSOZ-104606 . . . 316
Vertiefung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-104608 . . . 317
Vorlesung Barock bis Romantik 3 - T-ARCH-106869 . . . 318
Vorlesung Einführung in die Soziologie - T-GEISTSOZ-104601 . . . 319
Vorlesung Epoche - T-ARCH-106857 . . . 320
Vorlesung Kulturgeschichte - T-GEISTSOZ-101416 . . . 321
Vorlesung Kulturinstitutionen - T-GEISTSOZ-101148 . . . 322
Vorlesung mit wechselnden Themen 1 - T-ARCH-106874 . . . 323
Vorlesung mit wechselnden Themen 2 - T-ARCH-106875 . . . 324
Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 - T-ARCH-106867 . . . 325
Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 - T-ARCH-106871 . . . 326
Vorlesung Sozialstrukturanalyse - T-GEISTSOZ-106573 . . . 327

**VI Exemplarische Studienverläufe Germanistik BA 328**

# Einleitung

*Qualifikationsziele des Studiengangs*

Der *B.A.*-Studiengang *Germanistik* ist ein philologisch-historisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet,

1. die Anteile der Fach-Teilgebiete *Mediävistik, Neuere Deutsche Literatur* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in ihrem Studium, zum Teil in eigener Schwerpunktsetzung, zu bestimmen und dieses Spektrum
2. durch ein ergänzendes Wahlpflichtfach zu erweitern, das entweder

a) ihre geistes- bzw. sozialwissenschaftlichen Kompetenzen durch die Wahl eines der Fächer *Soziologie*, *Geschichte*, *Philosophie*, *Pädagogik* oder *Kunstgeschichte* ergänzt, oder aber

b) sich auf die praktische Anwendung ihrer im Kernbereich aufgebauten geisteswissenschaftlichen Kompetenzen in Kultur und Medien durch die Wahl eines der Fächer *Kulturtheorie und -praxis* oder *Medientheorie und -praxis* vorzubereiten.

Indem sie den *B.A.*-Studiengang Germanistik absolvieren, erwerben Studierende die Fähigkeit, ihr akademisches Studium entweder im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* am KIT oder in einem vergleichbar ausgerichteten Studiengang an einer anderen Universität mit Aussicht auf Erfolg fortzusetzen.

Die Kompetenzen, die im Studium auf- und ausgebaut werden, sind vor allem die analytischen und reflexiven Kompetenzen philologischer Wissenschaften allgemein, darüber hinaus die Kompetenzen der Analyse und Reflektion literarischer und medialer Kommunikation. Diese Kompetenzen zeigen sich vor allem an einem professionellen Umgang mit Texten verschiedener Epochen der deutschen Literaturgeschichte von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart, mit der deutschen Sprache der Gegenwart einschließlich ihrer historischen Vorstufen, sowie mit den europäischen Kontexten, in denen Literatur, Sprache und Kultur stehen.

Als professionell erweist sich der Umgang mit Texten und Sprache in dem Maße, in dem die Studierenden die Inhalte von Texten erfassen und mit eigenen Worten wiedergeben sowie sprachlich-literarisch analysieren können, auch wenn es sich um Texte früherer Sprachstufen des Deutschen handelt. Sie sind ebenso in der Lage, die behandelten Texte zu interpretieren, historisch zu kontextualisieren und literarisch nach Epochen und Gattungen zu bewerten. Auf der anderen Seite haben sie gelernt, den historischen und gegenwärtigen Wandel von Sprache, Literatur, Kultur und Medien zu beschreiben und zu analysieren.

In jedem Fall zieht die im Studium angelegte allmähliche Steigerung der Anzahl der einzubeziehenden Texte und Kontexte eine Steigerung der Komplexität der resultierenden Kompetenzen nach sich.

Die spezifischen Qualifikationsziele der ergänzenden Wahlpflichtfächer sind die folgenden:

1. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Soziologie* vermittelt auf der Basis einer Einführung in die Soziologie insbesondere methodische Grundkompetenzen der empirischen Sozialforschung und der Sozialstrukturanalyse.
2. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Europäische Ideengeschichte* ist philosophisch-historisch ausgerichtet und bietet den Studierenden nach einem Überblick über die europäische Geistesgeschichte die Möglichkeit, sich exemplarisch den ideengeschichtlichen Hintergrund der europäischen Literaturgeschichte zu erarbeiten, und zwar insbesondere der vormodernen Phasen dieser Geschichte. Das ergänzende Wahlpflichtfach Europäische Ideengeschichte kann ab dem WS 18/19 nicht mehr neu belegt werden, für bereits eingeschriebene Studierende werden aber weiterhin

Lehrveranstaltungen angeboten. An Ideengeschichte Interessierten wird empfohlen, die ergänzenden Wahlpflichtfächer Philosophie oder Geschichte zu wählen, die inhaltlich sehr ähnliche Bereiche abdecken.

3. Im ergänzenden Wahlpflichtfach *Geschichte* bauen die Studierenden auf der Grundlage einer Einführung in elementare geschichtswissenschaftliche Arbeitsweisen und einem Überblick über die europäische Geschichte von der Antike bis zur Moderne die Kompetenz auf, ausgewählte historische Sachverhalte insbesondere aus der europäischen Moderne und der Technikgeschichte fachgerecht zu analysieren und kritisch zu bewerten.
4. Im ergänzenden Wahlpflichtfach *Philosophie* bauen die Studierenden die analytischen und reflexiven Kompetenzen der zeitgenössischen Philosophie auf, die sie in die Lage versetzen, ausgewählte klassische ebenso wie aktuelle philosophische Probleme fachgerecht zu analysieren und einen begründeten Vorschlag ihrer Lösung zu formulieren.
5. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Pädagogik* ist zugleich forschungs- und praxisbezogen. Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der Berufspädagogik, wobei diese in einem erweiterten Sinne so verstanden wird, dass sowohl Berufe einbezogen sind, die durch eine berufliche Ausbildung erlernt werden, als auch solche, die ein akademisches Studium erfordern.
6. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Medientheorie und -praxis* ist teils theorie-, teils praxisorientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Medientheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit im Medienbereich erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.
7. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis* ist teils theorie-, teils praxisorientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Kulturtheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit in Kulturinstitutionen erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.
8. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Kunstgeschichte* ist sowohl theorie- als auch praxisorientiert. Es wird ein breites kunsthistorisches Grundwissen von der christlichen Spätantike bis zur Gegenwart vermittelt und ein systematischer Überblick über die Gattungen Malerei, Skulptur und Architektur sowie Einblick in praxisrelevante Tätigkeiten ermöglicht.

*Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen*

Die für die gesamte Geschichte der deutschen Literatur und Sprache relevanten Textkorpora und Forschungsgebiete sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf drei Jahre angelegten Studiengang auch nur annähernd umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick darauf ist das Studium unvermeidlich exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Beispiele ausgewählt, deren intensives Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit Texten und sprachwissenschaftlichen Fragestellungen exemplarisch Gelernte auf andere Textkorpora und Fragestellungen übertragen können.

Studierende, die den *B.A.*-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte sowie sprach- und medienwissenschaftlicher Fragestellungen fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur und Sprache und weitere Kenntnisse im Gebiet von mindestens zwei der genannten Teilfächer.

*Aufbau*

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer Texte und übergeordneter Fragestellungen mit derjenigen Phase beginnt, in der die Studierenden in den genannten Teilfächern jeweils ein Aufbaumodul absolvieren. Mit

den hier anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie imstande sind, die wissenschaftlichen Urteile, die sie sich zu dem von ihnen bearbeiteten begrenzten Thema gebildet haben, in wissenschaftlicher Prosa *lege artis* darzustellen. Die für den Aufbau dieser Kompetenzen erforderlichen gleichsam handwerklichen Fähigkeiten, d.h. die philologischen und historischen Methoden und Arbeitstechniken, haben die Studierenden zuvor in den Basismodulen des ersten Studienjahres kennen gelernt und, soweit dies ohne ein intensiveres Literaturstudium möglich ist, auch geübt. Das Verfassen kürzerer wissenschaftlicher Texte können sie in den Veranstaltungen der Aufbaumodule ohne Notendruck üben, indem sie als Studienleistungen Referate anfertigen und Hausaufgaben bearbeiten, die von den Lehrkräften kommentiert und bewertet, aber nicht benotet werden. Benotet wird lediglich die ein Aufbaumodul jeweils abschließende Hausarbeit zu einem Thema, das in mindestens einer der Lehrveranstaltungen, die in dem Modul besucht worden sind, verankert ist. In der Vertiefungsphase werden die Studierenden darauf vorbereitet, wie auf den von ihnen gewählten Gebieten ein wissenschaftlicher Vortrag und eine wissenschaftliche Abhandlung zu verfassen sind. Vornehmlich in Hauptseminaren, gelegentlich auch in Vorlesungen oder Kursen, lernen sie mit Bezug auf das für das betreffende Gebiet einschlägige Textkorpus, wie Forschungsfragen zu formulieren und zu beantworten sind. Durch eigene Referate und durch ihre Stellungnahmen zu den Referaten anderer üben sie dies unter Anleitung einer Lehrkraft.

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur, Sprache, Kultur und deren Geschichte ankommt sowie auf die analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind.

Durch die Wahl ihres ergänzenden Wahlpflichtfachs schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf entweder bestimmte Berufsfelder oder bestimmte Fachgebiete eines anschließenden Aufbaustudiengangs. Wer z.B. seine Fachkompetenz auf Nachbardisziplinen ausweiten und dort arrondieren will, wird ein benachbartes geistes- oder sozialwissenschaftliches Wahlpflichtfach wählen; wer z.B. eine Erwerbstätigkeit in der Medienbranche anstrebt, wird das ergänzende Wahlpflichtfach *Medientheorie und -praxis* wählen. Wer später, wiederum z.B., in der Kulturadministration, einem Museum oder einer Gedenkstätte arbeiten wird, dürfte eher das ergänzende Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis* wählen. Im obligatorischen Berufspraktikum lernen die Studierenden ein Berufsfeld kennen, in dem sie die Aufnahme einer Erwerbstätigkeit anstreben können.

*Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen*

Der *B.A.*-Studiengang Germanistik gliedert sich in drei Phasen, denen bei einem Studium in der Regelstudienzeit die Studienjahre entsprechen. In der ersten Phase sind drei Basismodule zu absolvieren, in der zweiten, der Aufbauphase, drei Aufbaumodule und in der dritten, der Vertiefungsphase, neben dem Modul Bachelorarbeit zwei Vertiefungsmodule. Diese Abstufung drückt zugleich die innerhalb des Studienangebots bestehenden Pfadabhängigkeiten aus:

- Basismodule stehen am Anfang eines Studienpfades: Sie können absolviert werden, ohne dass zuvor andere Module absolviert sein müssten;
- Aufbaumodule setzen voraus, dass mindestens ein Basismodul absolviert worden ist;
- Vertiefungsmodule schließen an die entsprechend benannten Aufbaumodule an.

Als Lehrveranstaltungen werden im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* neben Vorlesungen und Kursen auch Übungen und Seminare angeboten.

- In Vorlesungen präsentieren die Lehrkräfte ihren Hörerinnen und Hörern ein Themengebiet im Überblick. Sie geben Anregungen zur eigenen Lektüre und Hinweise zur Vorbereitung auf die Modulprüfung in dem Modul, dem sie zugeordnet sind.
- Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Übungen, die der Vertiefung und Anwendung der in einer Vorlesung präsentierten Wissensbestände dienen, können auch als Tutorien oder im Rahmen des Mentorenprogramms für Studierende im ersten Fachsemester von Akademischen Tutoren oder Tutorinnen durchgeführt werden.
- Seminare im 1. Studienjahr (bzw. in den Basismodulen) heißen *Einführungsseminare*, Seminare im 2. Studienjahr (bzw. in den Aufbaumodulen) heißen *Proseminare*, solche im 3. Studienjahr (bzw. in den Vertiefungsmodulen) heißen *Hauptseminare*. Für diese Lehrform ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s. u. *Anwesenheitspflicht*).

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine „Mehrfachverwertung“ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

*Kompetenzstufen*

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es in der geisteswissenschaftlichen Lehre von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonst gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärquellen. Diese Quellen, die nicht nur, aber vor allem als Texte unterschiedlichster Provenienz vorliegen, müssen die Studierenden vom ersten Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Quellenbestand für die deutschsprachige Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *B.A.*-Studiengang Germanistik bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Quellenbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik ‚Level’ bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

*Anwesenheitspflicht*

Seminare (Einführungs-, Pro- und Hauptseminare) im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* sind in erster Linie nicht auf die Vermittlung von Kenntnissen durch eine Lehrkraft ausgerichtet, sondern darauf, bestimmte kommunikative Kompetenzen der Studierenden auf- und auszubauen. Das erfordert unter anderem die von einer Lehrkraft moderierte kritische Diskussion studentischer Beiträge zum Thema der Veranstaltung. Da dieses Thema erst durch den Zusammenhang der Diskussionen erschlossen wird, hängt das Erreichen des Qualifikationsziels in Seminarveranstaltungen wesentlich von einer regelmäßigen Teilnahme ab. Die

erfolgreiche Teilnahme setzt deshalb die regelmäßige Teilnahme voraus. Da folglich in Seminarveranstaltungen Anwesenheitspflicht besteht, müssen die Studierenden im Verhinderungsfall eine schriftliche Entschuldigung beibringen.

*Pflichtfächer und Wahlpflichtfächer*

Im Kernbereich des *B.A.*-Studiengangs *Germanistik* werden vier Pflichtfächer und ein ergänzendes Wahlpflichtfach studiert.
Pflichtfächer sind:
1. *Grundlagen*
*(Literaturwissenschaft: NdL*; *Literaturwissenschaft: Mediävistik*; *Sprachwissenschaft: synchron/diachron)*
2. *Neuere deutsche Literaturgeschichte*
3. *Mediävistik*
4. *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*
Aus den Pflichtfächern nach Ziffer 2 bis 4 werden im 3. Studienjahr zwei gewählt, die intensiver zu studieren sind (Vertiefungsmodule im Umfang von jeweils 14 LP).

Als ergänzende Wahlpflichtfächer für die *B.A.*-Prüfung (im Umfang von jeweils 46 LP) können Studierende im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* aus dem folgenden Fächerangebot wählen:
1. *Soziologie*
2. *Europäische Ideengeschichte* (auslaufend)
3. *Geschichte*
4. *Philosophie*
5. *Pädagogik*
6. *Medientheorie und -praxis*
7. *Kulturtheorie und -praxis*
*8. Kunstgeschichte*

*Modulhäufigkeit*

Alle Module werden jährlich angeboten.

*Notengebung*

Das Bachelorzeugnis im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Bachelorarbeit vier Fachnoten aus: eine für das ergänzende Wahlpflichtfach, drei für die Pflichtfächer Nr. 2-4: Die Noten für die Pflichtfächer setzen sich aus der Modulnote des Aufbaumoduls und der Modulnote des im 3. Studienjahr gewählten Vertiefungsmoduls zusammen. Die Fachnote im ergänzenden Wahlpflichtfach wird aus dem nach Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel der absolvierten Module ermittelt. Grundsätzlich werden die Modulnoten bei der Mittelung proportional zu den damit verknüpften Leistungspunkten gewichtet.

Die Berechnung der Noten ergibt sich folgendermaßen:
Die Fachnote wird aus dem gewichteten arithmetischen Mittel der zugehörigen Module ermittelt. Die Gesamtnote der Bachelorprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten der Pflichtfächer, des ergänzenden Wahlpflichtfaches sowie des Moduls Bachelorarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:
1. die Fachnoten der drei Pflichtfächer jeweils zweifach
2. die Fachnote des Wahlpflichtbereichs einfach

3. die Note des Moduls Bachelorarbeit achtfach.
Haben Studierende die Bachelorarbeit mit der Note 1,0 und die Bachelorprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (*with distinction*) verliehen.

*Sprachkenntnisse*

Die Fähigkeit, nachbarsprachliche literarische Texte, die in vielfachen Einfluss- und Quellenbeziehungen zur deutschen Literatur stehen, sowie literaturwissenschaftliche und literaturtheoretische Fachliteratur auch ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, wird zumindest für das Englische vorausgesetzt. Im Rahmen des SQ-Moduls können die Studierenden Sprachkurse als Schlüsselqualifikation anrechnen lassen. Näheres regelt die Modulbeschreibung für das SQ-Modul.

## Tabellarische Übersicht über den Studiengang ohne Wahlpflichtfächer, SQ-Modul und Berufspraktikum

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">Pflichtfach Grundlagen</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Stud.-Jahr</td><td>1. Sem.</td><td>Grundlagen<br>(Literaturwissenschaft: NdL)<br>(Basismodul 1: Pflicht)<br>▸V Einführung NdL<br>▸V exemplarisch themenorientiert NdL</td><td>Grundlagen<br>(Literaturwissenschaft: Mediävistik)<br>(Basismodul 2: Pflicht)<br>▸V Einführung in die Literatur des Mittelalters</td><td>Grundlagen<br>(Sprachwissenschaft: synchron/diachron)<br>(Basismodul 3: Pflicht)<br>▸V Einführung Linguistik</td><td rowspan="2">40</td></tr>
<tr><td>2. Sem.</td><td>Modulprüfung: Klausur 14 LP<br>(= Orientierungsprüfung)</td><td>▸ES exemplarisch themenorientiert Mediävistik<br>Modulprüfung: Klausur 14 LP</td><td>▸ES Einführung in die historische Linguistik<br>Modulprüfung: Klausur 12 LP</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">Pflichtfächer ab dem 2. Studienjahr</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Neuere deutsche Literaturgeschichte</td><td>Mediävistik</td><td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud.-Jahr</td><td>3. Sem.</td><td>Neuere deutsche Literaturgeschichte I<br>(Aufbaumodul 1: Pflicht)<br>▸PS methodisch orientiert NdL</td><td>Mediävistik I<br>(Aufbaumodul 2: Pflicht)<br>▸PS exemplarisch themenorientiert Mediävistik</td><td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I<br>(Aufbaumodul 3: Pflicht)<br>▸V exemplarisch themenorientiert LKSM</td><td rowspan="2">40</td></tr>
<tr><td>4. Sem.</td><td>▸PS exemplarisch themenorientiert NdL<br>▸V exemplarisch themenorientiert NdL<br>Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP</td><td>▸V exemplarisch themenorientiert Mediävistik<br>Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP</td><td>▸PS exemplarisch themenorientiert LKSM<br>Modulprüfung: Hausarbeit 16 LP</td></tr>
<tr><td colspan="6">Aus den nachfolgend aufgeführten drei Vertiefungsmodulen sind zwei zu wählen</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3. Stud.-Jahr</td><td>5. Sem.</td><td>Neuere deutsche Literaturgeschichte II<br>(Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)<br>▸ HS oder VL exemplarisch themenorientiert NdL</td><td>Mediävistik II<br>(Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)<br>▸ frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik</td><td>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II<br>(Vertiefungsmodul 3: Wahlpflicht)<br>▸ frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert LKSM</td><td rowspan="2">28</td></tr>
<tr><td>6. Sem.</td><td>▸ HS exemplarisch themenorientiert NdL<br>Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP</td><td>▸ HS exemplarisch themenorientiert Mediävistik<br>Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP</td><td>▸ HS exemplarisch themenorientiert LKSM<br>Modulprüfung: mündl. P. (30 min): 14 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Modul Bachelorarbeit (Pflicht) 12 LP</td><td>12</td></tr>
</table>

**Σ 120**

## Teil III

# Tabellarische Übersichten über die ergänzenden Wahlpflichtfächer

# *Soziologie*

<table>
<tr><td rowspan="2">1.Stud.<br>jahr</td><td>1.Sem.<br>Winter</td><td>Einführung in die Soziologie (Basismodul 1: Pflicht)<br>▸ V Einführung in die Soziologie<br>▸ Ü Einführung in die Soziologie</td><td>Sozialwissenschaftliche Methoden I<br>(Basismodul 2: Pflicht)<br>▸ V Grundlagen empirischer Sozialforschung</td><td rowspan="2">14</td></tr>
<tr><td>2.Sem.<br>Sommer</td><td>Modulprüfung: Klausur 6 LP</td><td>▸ V Datenauswertung<br>Modulprüfung: Klausur 8 LP</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td rowspan="3">24</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.Stud.<br>jahr</td><td>3.Sem.<br>Winter</td><td>Sozialstrukturanalyse I<br>(Basismodul 3: Pflicht)<br>▸ V Sozialstrukturanalyse ▸ Ü Sozialstrukturanalyse<br>Modulprüfung: Klausur 6 LP</td><td rowspan="2">Sozialwissenschaftliche Methoden II<br>(Aufbaumodul 1: Pflicht)<br>▸ K Computergestützte Datenauswertung<br>▸ PS Methodenanwendung<br>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td></tr>
<tr><td>4.Sem.<br>Sommer</td><td>Sozialforschung I (Basismodul 4: Pflicht)<br>▸ PS Sozialforschung 1 ▸ PS Sozialforschung 2<br>Modulprüfung: 2x Hausarbeit 10 LP</td></tr>
<tr><td colspan="3">Es ist ein Vertiefungsmodul zu wählen:</td><td rowspan="3">8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3.Stud.<br>jahr</td><td>5.Sem.<br>Winter</td><td>Sozialforschung II<br>(Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht)<br>▸ HS Sozialforschung</td><td>Sozialstrukturanalyse II<br>(Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht)<br>▸ HS Sozialstrukturanalyse</td></tr>
<tr><td>6.Sem.<br>Sommer</td><td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td><td>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP</td></tr>
</table>

# *Europäische Ideengeschichte*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Stud. jahr | 1.Sem. Winter | ***Einführung in die europäische Ideengeschichte*** (**Basismodul 1:** Pflicht)<br>▸V *Einführung in die europäische Ideengeschichte I* | ***Grundlagen der Geschichtswissenschaft*** (**Basismodul 2:** Pflicht)<br>▸S *Orientierung Geschichte* ▸S *Geisteswiss. Arbeitstechniken* | |
| | 2.Sem. Sommer | ▸S *Einführung in die europäische Ideengeschichte II*<br>Modulprüfung: Klausur 10 LP | ▸K *Einführung Politische Gesch.* oder K *Einf. Kulturgeschichte d. Technik*<br>Modulprüfung: mündliche Prüfung 6 LP | 16 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Stud. jahr | 3.Sem. Winter | | ***Ideengeschichte Europas I*** (**Aufbaumodul 1:** Pflicht)<br>▸V/K *Ideengeschichte Europas 1.1*<br>▸PS *Ideengeschichte Europas 1.2* | |
| | 4.Sem. Sommer | | ▸PS/V/K *Ideengeschichte Europas 1.3*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP | 10 |

Es ist das Vertiefungsmodul *Ideengeschichte Europas II* zu absolvieren und ein weiteres Aufbaumodul nach Wahl:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.Stud. jahr | 5.Sem. Winter | (**Aufbaumodul 2**: Wahlpflicht eins aus vier)<br>***Politische Geschichte I***<br>▸V/K *Pol. Gesch. 1.1*<br>▸PS *Pol. Gesch. 1.2* | ***Kulturgesch. d. Technik I***<br>▸V/K *KgT 1.1*<br>▸PS *KgT 1.2* | ***Theoretische Philosophie I***<br>▸V/K *Theo. Phil. 1.1*<br>▸PS *Theo. Phil. 1.2* | ***Praktische Philosophie I***<br>▸V/K *Prak. Phil. 1.1*<br>▸PS *Prak. Phil. 1.2* | ***Ideengeschichte Europas II*** (**Vertiefungsmodul:** Pflicht)<br>▸HS *Ideengesch. Europas 2.1*<br>▸HS *Ideengesch. Europas 2.2* | |
| | 6.Sem. Sommer | ▸PS/V/K *Pol. Gesch. 1.3*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP | ▸PS/V/K *KgT. 1.3*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP | ▸PS/V/K *Theo. Phil. 1.3*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP | ▸PS/V/K *Prak. Phil. 1.3*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 6 LP | ▸HS *Ideengesch. Europas 2.3*<br>Modulprüfung: mündliche Prüfung 14 LP | 20 |

**Σ 46**

# *Geschichte*

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th></th><th></th><th>LP</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Stud. jahr</td><td>1.Sem. Winter</td><td colspan="2" rowspan="2">Grundlagen der Geschichtswissenschaft ( GdG-G)<br>(Basismodul: Pflicht)<br><br>▸ S Orientierung Geschichte ▸ S Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken<br><br>▸ V Einf. in die Politische Geschichte ▸ V Einf. in die Kulturgeschichte der Technik<br><br>Modulprüfung: mündliche Prüfung (16 LP)</td><td rowspan="2">16</td></tr>
<tr><td>2.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud. jahr</td><td>3.Sem. Winter</td><td>Politische Geschichte I<br>(Aufbaumodul: Pflicht)<br><br>▸ V Politische Geschichte 1.1<br>▸ PS Politische Geschichte 1.2<br>▸ PS Politische Geschichte 1.3<br><br>Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP)</td><td>Kulturgeschichte der Technik I<br>(Aufbaumodul: Pflicht)<br><br>▸ V Kulturgeschichte der Technik 1.1<br>▸ PS Kulturgeschichte der Technik 1.2<br>▸ PS Kulturgeschichte der Technik 1.3<br><br>Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP)</td><td rowspan="3">20</td></tr>
<tr><td>4.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Es ist <u>eines</u> der beiden folgenden Vertiefungsmodule zu absolvieren:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Stud. jahr</td><td>5.Sem. Winter</td><td>Politische Geschichte II-E<br>(Vertiefungsmodul: Wahlpflicht)<br><br>▸ HS Politische Geschichte 2.1<br>▸ HS Politische Geschichte 2.2<br><br>Modulprüfung : mündliche Prüfung (10 LP)</td><td>Kulturgeschichte der Technik II-E<br>(Vertiefungsmodul: Wahlpflicht)<br><br>▸ HS Kulturgeschichte der Technik 2.1<br>▸ HS Kulturgeschichte der Technik 2.2<br><br>Modulprüfung : mündliche Prüfung (10 LP)</td><td rowspan="2">10</td></tr>
<tr><td>6.Sem. Sommer</td></tr>
</table>

**Σ 46**

# *Philosophie*

| | | | | LP |
|---|---|---|---|---|
| 1. Stud. jahr | 1.Sem. Winter<br>2.Sem. Sommer | ***Ars rationalis***<br>(**Basismodul 1:** Pflicht)<br>▸ K *Ars rationalis I*<br>▸ K *Ars rationalis II*<br>Modulprüfung: Klausur (90 min) 10 LP | ***Einführung in die Philosophie***<br>(**Basismodul 2:** Pflicht)<br>▸ V *Einführung in die Philosophie I*<br>▸ S *Einführung in die Philosophie II*<br>Modulprüfung: Klausur (90 min) 6 LP | 16 |
| | | | | |
| 2. Stud. jahr | 3.Sem. Winter<br>4.Sem. Sommer | ***Theoretische Philosophie I***<br>(**Aufbaumodul 1:** Pflicht)<br>▸ V/K *Theoretische Philosophie 1.1*<br>▸ PS *Theoretische Philosophie 1.2*<br>▸ PS/V/K *Theoretische Philosophie 1.3*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP | ***Praktische Philosophie I***<br>(**Aufbaumodul 2:** Pflicht)<br>▸ V/K *Praktische Philosophie 1.1*<br>▸ PS *Praktische Philosophie 1.2*<br>▸ PS/V/K *Praktische Philosophie 1.3*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP | 20 |
| | | Es ist <u>eines</u> der beiden folgenden Vertiefungsmodule zu absolvieren: | | |
| 3. Stud. jahr | 5.Sem. Winter<br>6.Sem. Sommer | ***Theoretische Philosophie II***<br>(**Vertiefungsmodul 1:** Wahlpflicht)<br>▸ HS *Theoretische Philosophie 2.1*<br>▸ HS *Theoretische Philosophie 2.2*<br>▸ HS *Theoretische Philosophie 2.3*<br>Modulprüfung: mündliche Prüfung (30 min) 10 LP | ***Praktische Philosophie II***<br>(**Vertiefungsmodul 2:** Wahlpflicht)<br>▸ HS *Praktische Philosophie 2.1*<br>▸ HS *Praktische Philosophie 2.2*<br>▸ HS *Praktische Philosophie 2.3*<br>Modulprüfung: mündliche Prüfung (30 min) 10 LP | 10 |

Σ **46**

# *Pädagogik*

<table>
<tr><td rowspan="2">1. Stud. jahr</td><td>1. Sem. Winter</td><td colspan="3">Pädagogische Grundlagen (Basismodul 1: Pflicht)<br>▸ V Grundfragen der Pädagogik ▸ S Grundfragen der Pädagogik<br>Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td><td>Berufspädagog. Grundlagen (Basismodul 2: Pflicht)<br>▸ V Einführung in die Berufspädagogik<br>▸ Ü zur V Einführung in die Berufspädagogik<br>Modulteilprüfung: 2 Essays (ca. 3 S.) 4 LP</td><td>11</td></tr>
<tr><td>2. Sem. Sommer</td><td>Organisation u. Handlungsfelder d. berufl. Bildung (Basismodul 3: Pflicht)<br>▸ S Handlungsfelder der beruflichen Bildung</td><td>Didaktik u. Methodik (Basismodul 4: Pflicht)<br>▸ V Didaktik und Methodik</td><td>Berufsbildungspolitik (Basismodul 5: Pflicht)<br>▸ S Berufsbildung in Europa</td><td></td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud. jahr</td><td>3. Sem. Winter</td><td>▸ V Recht u. Organisation der beruflichen Bildung<br>Modulprüfung: Klausur 6 LP</td><td>▸ S Lehr- / Lernkonzepte<br>▸ V Einführung in die Pädag. Psychologie<br>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td><td></td><td>▸ S Selbstverständnis der Berufspädagogik (Wahlmöglichkeiten)<br>Modulteilprüfung: Hausarbeit (ca. 10 S.) 4 LP<br>Modulumfang: 10 LP</td><td>12</td></tr>
<tr><td>4. Sem. Sommer</td><td colspan="2"></td><td>▸ S Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung<br>▸ S Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik<br>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td><td></td><td>8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Stud. jahr</td><td>5. Sem. Winter</td><td colspan="4">Vertiefungsmodul Handlungsfelder (Vertiefungsmodul 1: Pflicht)<br>Wahlpflichtveranstaltungen<br>▸ S Empirische Medienforschung ▸ S Arbeitsorientierte Weiterbildung<br>▸ S Systemische Beratung ▸ S Berufsbildungspraktische Studien<br>Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td><td>5</td></tr>
<tr><td>6. Sem. Sommer</td><td colspan="4"></td><td>∑46</td></tr>
</table>

## *Medientheorie und -praxis*

| | | | | LP |
|---|---|---|---|---|
| 1.Stud. jahr | 1.Sem. Winter | ***Einführung Medienwissenschaft*** (MeWi)<br>(Basismodul 1**:** Pflicht)<br>▸ V *Mediengeschichte* | ***Medienanalyse*** (MeAn)<br>(Basismodul 2**:** Pflicht)<br>▸ S *Medienanalyse* (nach Wahl) | |
| | 2.Sem. Sommer | ▸ S *Theorien der Medienkultur*<br>Modulprüfung: Klausur 8 LP | ▸ V *Mediendispositive*<br>Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP | 18 |
| 2.Stud. jahr | 3.Sem. Winter | ***Mediengestaltung*** (MeGe)<br>(Basismodul 3**:** Pflicht)<br>▸ V *Technische Grundlagen der Mediengestaltung* | | |
| | 4.Sem. Sommer | ▸ Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl)<br>Modulprüfung: Klausur 8 LP | | 8 |
| 3.Stud. jahr | 5.Sem. Winter | ***Medientheorie und -praxis*** (MedTP)<br>(Vertiefungsmodul**:** Pflicht)<br>▸ V/S *Kulturgeschichte* oder V/S *Medienkultur*<br>▸ Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl) oder S *Projektseminar* | | |
| | 6.Sem. Sommer | ▸ S *Medienanalyse* (nach Wahl)<br>▸ S *Medienanalyse* (nach Wahl) oder Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl)<br>Modulprüfung: Hausarbeit 20 LP | | 20 |
| | | | | **Σ 46** |

# *Kulturtheorie und -praxis*

| | | | | LP |
|---|---|---|---|---|
| 1.Stud. jahr | 1.Sem. Winter | ***Einführung Medienwissenschaft*** (MedWiss)<br>(Basismodul 1**:** Pflicht)<br>▸V *Mediengeschichte* | ***Einführung Kulturwissenschaft*** (KuWi)<br>(Basismodul 2**:** Pflicht)<br>▸V/S *Kulturgeschichte* | |
| | 2.Sem. Sommer | ▸S *Theorien der Medienkultur*<br>Modulprüfung: Klausur 8 LP | ▸S *Kulturtheorie*<br>Modulprüfung: Klausur 10 LP | 18 |
| 2.Stud. jahr | 3.Sem. Winter | ***Kultur und Gesellschaft*** (KuG) (Aufbaumodul**:** Pflicht)<br>▸V/S *Erinnerungskultur* | | |
| | 4.Sem. Sommer | ▸S *Kultur und Gesellschaft* (nach Wahl)<br>Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP | | 8 |
| 3.Stud. jahr | 5.Sem. Winter | ***Dimensionen der Kulturpraxis*** (DKP) (Vertiefungsmodul**:** Pflicht)<br>▸S *Kulturinstitutionen*<br>▸S *Einführung Kultursparte* (nach Wahl)<br>▸S *Projektmanagement* | | |
| | 6.Sem. Sommer | ▸S *Aufbau Kultursparte* (Voraussetzung: Seminarwahl im 5. Sem.)<br>Modulprüfung: Projekt-Portfolio 20 LP | | 20 |
| | | | | Σ **46** |

# *Kunstgeschichte*

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th></th><th></th><th></th><th>LP</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Stud. jahr</td><td>1.Sem. Winter</td><td colspan="2" rowspan="2">Grundlagen der Kunstwissenschaft_E<br>(Pflicht)<br>▸ PS Grundlagen der Kunstwissenschaft<br>▸ T Grundlagen der Kunstwissenschaft<br>▸ V Epoche<br>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 10 LP</td><td colspan="2" rowspan="2">Methoden der Kunstwissenschaft_E<br>(Pflicht)<br>▸ PS Methoden der Kunstwissenschaft<br>▸ T Methoden der Kunstwissenschaft<br>▸ V mit wechselnden Themen<br>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 10 LP</td><td rowspan="3">20</td></tr>
<tr><td>2.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud. jahr</td><td>3.Sem. Winter</td><td colspan="2" rowspan="2">Grundlagen Epochen und Stile<br>(Pflicht)<br>Es sind zwei PS zu belegen, davon eines mit 2 LP, das andere mit 6 LP.<br>▸ PS Mittelalter bis Manierismus<br>▸ PS Barock bis Romantik<br>▸ PS Realismus bis Gegenwart<br>▸ V mit wechselnden Themen<br>Modulprüfung: (3 Teilprüfungen) 10 LP</td><td colspan="2" rowspan="2">Praxisfelder Kunstgeschichte_E<br>(Pflicht)<br>▸ Ü Übung 1<br>▸ Ü Übung 2<br>Modulprüfung: keine, nur Studienleistungen, 4 LP</td><td rowspan="3">14</td></tr>
<tr><td>4.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">Es ist <u>eines</u> der drei folgenden Aufbau-Module zu absolvieren:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Stud. jahr</td><td>5.Sem. Winter</td><td>Aufbau Mittelalter bis Manierismus<br>(Wahlpflicht)<br>▸ HS Mittelalter bis Manierismus<br>▸ V Mittelalter bis Manierismus<br>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td><td>Aufbau Barock bis Romantik<br>(Wahlpflicht)<br>▸ HS Barock bis Romantik<br>▸ V Barock bis Romantik<br>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td><td colspan="2">Aufbau Realismus bis Gegenwart<br>(Wahlpflicht)<br>▸ HS Realismus bis Gegenwart<br>▸ V Realismus bis Gegenwart<br>Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td><td>12</td></tr>
<tr><td>6.Sem. Sommer</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

**Σ 46**

# Teil IV
# Module

## 1 Orientierungsprüfung

### M Modul: Orientierungsprüfung Germanistik [M-GEISTSOZ-100897]

**Verantwortung:**

**Einrichtung:** Universität gesamt
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Orientierungsprüfung

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101027 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" (S. 165) | 0 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101029 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur (S. 164) | 14 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101028 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (S. 166) | 0 | Stefan Scherer |

**Erfolgskontrolle(n)**
keine

**Voraussetzungen**
Keine

# 2 Bachelorarbeit

## M Modul: Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100671]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Bachelorarbeit

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jedes Semester | 1 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101156 | Bachelorarbeit (S. 134) | 12 | Maximilian Bergengruen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Bachelorarbeit.

**Voraussetzungen**
Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

**Qualifikationsziele**
Indem die Studierenden ihre Befähigung zur selbstständigen Bearbeitung einer wissenschaftlichen Aufgabenstellung unter Beweis stellen, zeigen sie zugleich, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus dem Fach Germanistik mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und nach den disziplinären Standards zu diskutieren. Sie zeigen damit, dass sie imstande sind, das Studium in einem abschließenden Masterstudiengang mit hinreichenden Erfolgsaussichten aufzunehmen.

**Inhalt**
Die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus mindestens einem der Fächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik* oder *LKSM* mit den für diese Fächer maßgeblichen wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis nach disziplinären Standards zu diskutieren.

**Empfehlungen**
Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

**Anmerkung**
Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.
Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.
Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

**Arbeitsaufwand**
Anfertigen der Bachelorarbeit ca. 360 h

# 3 Berufspraktikum

## M Modul: Berufspraktikum BA Germanistik (BP-BA-Germ) [M-GEISTSOZ-100610]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Berufspraktikum

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jedes Semester | 1 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101159 | Berufspraktikum BA Germanistik (S. 137) | 8 | Maximilian Bergengruen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Vorlage eines Praktikumszeugnisses.
Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den Arbeitsabläufen und den Arbeitsanforderungen in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung, in der es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt. Die speziellen fachlichen Anforderungen, die im Praktikum gestellt werden, sind gegenüber diesem Erfahrungsgewinn zweitrangig.

**Inhalt**
Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

**Anmerkung**
Dauer: 6 Wochen
Das Berufspraktikum kann in allen privaten oder öffentlichen Einrichtungen abgeleistet werden, in denen es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt (z.B. Kulturämter, Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken, aber auch Stiftungen, Verlage oder einschlägige Abteilungen in Betrieben der gewerblichen Wirtschaft). Die Studierenden setzen sich in eigener Verantwortung mit geeigneten Einrichtungen in Verbindung.

**Arbeitsaufwand**
ca. 240 h

# 4 Grundlagen

## M Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (G-NdL) [M-GEISTSOZ-100597]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Grundlagen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 1 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101027 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" (S. 165) | 0 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101028 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (S. 166) | 0 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101029 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur (S. 164) | 14 | Stefan Scherer |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (NdL), ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel)

**Inhalt**
Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Grundlagen der Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

**Empfehlungen**
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

**Anmerkung**
Die Erfolgskontrolle ist die Orientierungsprüfung nach § 8 SPO B.A. Germanistik und bis zum Ende des 2. Fachsemesters abzulegen; eine Zweitwiederholung ist ausgeschlossen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 422 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 140 h, Hausaufgaben 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 150 h, Klausurvorbereitung ca. 50 h

## M Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (G-MED) [M-GEISTSOZ-100599]

**Verantwortung:** Valerie Boda

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Grundlagen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101030 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" (S. 163) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101031 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert (S. 162) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101032 | Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur (S. 161) | 14 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte lesen und verstehen. Sie haben einen Überblick über die Epochen der deutschen Literatur vom 8. bis 15. Jahrhundert, über die für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie ihre kulturgeschichtlichen Zusammenhänge und sind imstande, diese Kenntnisse bei der Textanalyse zu reproduzieren. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Mediävistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

**Inhalt**
Vermittlung von Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur in Grundzügen;
Vermittlung von Grundkenntnissen zur deutschen Literaturgeschichte vom 8. bis 15. Jahrhundert, für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie zu ihren kulturgeschichtlichen Zusammenhängen;
Vermittlung der in der Mediävistik üblichen wissenschaftlichen Arbeitstechniken.

**Empfehlungen**
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie historische und philologische Fachliteratur in dieser Sprache ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und Tutorium ca. 275 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

## M Modul: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (G-SPR) [M-GEISTSOZ-100601]

**Verantwortung:** Monika Hanauska

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Grundlagen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101033 | Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" (S. 168) | 0 | Monika Hanauska |
| T-GEISTSOZ-101034 | Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" (S. 169) | 0 | Monika Hanauska |
| T-GEISTSOZ-101035 | Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur (S. 167) | 12 | Monika Hanauska |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden kennen und beherrschen einschlägige Ansätze und Methoden der systemorientierten Linguistik sowie der diachronen Sprachwissenschaft. Sie können sowohl gegenwartssprachliche als auch sprachhistorische Texte nach phonologischen, morphologischen, syntaktischen und semantischen Kriterien analysieren. Sie können Phänomene des Sprachwandels, der Sprachvariation und der Abweichung von der Sprachnorm einordnen und beschreiben. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Linguistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

**Inhalt**
Vermittlung der verschiedenen systemimmanenten Aspekte der deutschen Sprache sowie Sensibilisierung für die unterschiedlichen Erscheinungsformen der Sprache als vielfach differenziertes Diasystem.
Vermittlung der Veränderungsprozesse der Sprache im Verlauf ihrer historischen Genese.

**Empfehlungen**
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 360; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und durch den Besuch der begleitenden Tutorien ca. 232,5 h, Referate und regelmäßige Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

# 5 Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

**Verantwortung:** Antonia Eder

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101041 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 259) | 0 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-101042 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 260) | 0 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-101043 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 257) | 12 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-108788 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert (S. 258) | 0 | Antonia Eder |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, literarische Gattungen und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik im literaturgeschichtlichen Kontext beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

**Inhalt**
Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in den beiden PS und der V ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Sprache | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101077 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 262) | 0 | Maximilian Bergengruen, Jill Bühler |
| T-GEISTSOZ-101079 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (S. 261) | 14 | Maximilian Bergengruen, Jill Bühler |
| T-GEISTSOZ-108787 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL (S. 263) | 0 | Maximilian Bergengruen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

**Inhalt**
Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

# 6 Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

**Verantwortung:** Antonia Eder

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101041 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 259) | 0 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-101042 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 260) | 0 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-101043 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 257) | 12 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-108788 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert (S. 258) | 0 | Antonia Eder |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, literarische Gattungen und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik im literaturgeschichtlichen Kontext beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

**Inhalt**
Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in den beiden PS und der V ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Sprache | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101077 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 262) | 0 | Maximilian Bergengruen, Jill Bühler |
| T-GEISTSOZ-101079 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (S. 261) | 14 | Maximilian Bergengruen, Jill Bühler |
| T-GEISTSOZ-108787 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL (S. 263) | 0 | Maximilian Bergengruen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

**Inhalt**
Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

# 7 Mediävistik ab 01.10.2015

## M Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

**Verantwortung:** Valerie Boda

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mediävistik ab 01.10.2015
Mediävistik ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101046 | Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 213) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101047 | Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 214) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101049 | Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 212) | 12 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

**Inhalt**
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre;
Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;
Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

**Arbeitsaufwand**
Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

**Verantwortung:** Valerie Boda

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mediävistik ab 01.10.2015
Mediävistik ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101115 | Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 218) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101116 | Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (S. 216) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101117 | Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (S. 215) | 14 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodule 1, 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100603] *Mediävistik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

**Inhalt**
Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert;
Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;
Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h

# 8 Mediävistik ab 01.04.2018

## M Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

**Verantwortung:** Valerie Boda

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Mediävistik ab 01.10.2015
Mediävistik ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101046 | Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 213) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101047 | Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 214) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101049 | Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 212) | 12 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

**Inhalt**
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre;
Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;
Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

**Arbeitsaufwand**
Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

**Verantwortung:** Valerie Boda

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mediävistik ab 01.10.2015
Mediävistik ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101115 | Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 218) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101116 | Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (S. 216) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101117 | Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (S. 215) | 14 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodule 1, 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100603] *Mediävistik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

**Inhalt**
Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert;
Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;
Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h

# 9 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015

## M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

**Verantwortung:** Mathias Herweg

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101054 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 205) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101055 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 204) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101056 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 203) | 16 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

**Inhalt**
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach

Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h

# M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101122 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 208) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101123 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (S. 207) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101124 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (S. 206) | 14 | Andreas Böhn |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

**Inhalt**
Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

**Empfehlungen**
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

# 10 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018

## M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

**Verantwortung:** Mathias Herweg

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101054 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 205) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101055 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 204) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101056 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 203) | 16 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

**Inhalt**
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach

Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h

# M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101122 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 208) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101123 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (S. 207) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101124 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (S. 206) | 14 | Andreas Böhn |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

**Inhalt**
Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

**Empfehlungen**
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

# 11 Wahlpflichtbereich

## 11.1 Soziologie

### M Modul: Einführung in die Soziologie (EinfSoz) [M-GEISTSOZ-100649]

**Verantwortung:** N.N.

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 1 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-104601 | Vorlesung Einführung in die Soziologie (S. 319) | 0 | N.N. |
| T-GEISTSOZ-101136 | Übung Soziologie (S. 314) | 0 | Alexander Lenger, N.N. |
| T-GEISTSOZ-101131 | Klausur Einführung in die Soziologie (S. 187) | 6 | Alexander Lenger, N.N. |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und §6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.
Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit bestanden erhält.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Keine.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 30 Klausurvorbereitung 15h; (Sume *ca.* 180 h.)

## M Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) [M-GEISTSOZ-100652]

**Verantwortung:** Andreas Haupt, Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-104562 | Grundlagen empirischer Sozialforschung (S. 170) | 0 | Andreas Haupt |
| T-GEISTSOZ-104563 | Datenauswertung (S. 139) | 0 | Andreas Haupt |
| T-GEISTSOZ-101132 | Methoden-Klausur (S. 233) | 8 | Andreas Haupt |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung wird in Form von einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minutendurchgeführt.

**Voraussetzungen**
Zur Modulprüfung wird zugelassen, wer in den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" je drei Arbeitsblätter mit der Bewertung "bestanden" erhält.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen jeweils *ca.* 21 *h*, Präsenz in der Klausur 3 *h*, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 80 *h*, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 55 *h*; Klausurvorbereitung 60 *h* ( *ca.* 240 *h*).

## M Modul: Sozialforschung I (Sozial1) [M-GEISTSOZ-100654]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Sommersemester | 1 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106574 | Sozialforschung A (S. 300) | 5 | Gerd Nollmann |
| T-GEISTSOZ-106575 | Sozialforschung B (S. 301) | 5 | Gerd Nollmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form von zwei voneinander verschiedenen schriftlichen Arbeiten im Umfang von circa 15-20 Seiten durchgeführt.

**Modulnote**
Die Modulnote ist das arithmetische Mittel der Noten der Prüfungsleistungen anderer Art.

**Voraussetzungen**
Keine.

## M Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) [M-GEISTSOZ-100657]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 4 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-104565 | Computergestützte Datenauswertung (S. 138) | 0 | Gerd Nollmann |
| T-GEISTSOZ-106571 | Methodenanwendung (S. 232) | 8 | Gerd Nollmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit) im Seminar *Methodenanwendung* durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Für die Erfolgskontrolle wird zugelassen, wer im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* erhält.

## M Modul: Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) [M-GEISTSOZ-100658]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 1 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106573 | Vorlesung Sozialstrukturanalyse (S. 327) | 0 | Gerd Nollmann |
| T-GEISTSOZ-106572 | Übung Sozialstrukturanalyse (S. 313) | 0 | Gerd Nollmann |
| T-GEISTSOZ-106485 | Klausur Sozialstrukturanalyse (S. 188) | 6 | Gerd Nollmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 SPO B.A.-EUKLID durchgeführt.
Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* erhält.

**Voraussetzungen**
Keine.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in der Vorlesung *ca.* 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 30 Klausurvorbereitung 15h; (Summe *ca.* 180 *h*)

## M Modul: Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) [M-GEISTSOZ-100650]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

| Leistungspunkte | Sprache | Version |
|---|---|---|
| 8 | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-104608 | Vertiefung Sozialstrukturanalyse (S. 317) | 8 | Gerd Nollmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

**Voraussetzungen**
Das Basismodul "Sozialstrukturanalyse I" muss bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100658] *Sozialstrukturanalyse I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100655] *Sozialforschung II* darf nicht begonnen worden sein.

## M Modul: Sozialforschung II (Sozial2) [M-GEISTSOZ-100655]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Soziologie

| Leistungspunkte | Sprache | Version |
|---|---|---|
| 8 | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-104606 | Vertiefung Sozialforschung (S. 316) | 8 | Gerd Nollmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

**Voraussetzungen**
Keine.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100654] *Sozialforschung I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100650] *Sozialstrukturanalyse II* darf nicht begonnen worden sein.

## 11.2 Europäische Ideengeschichte

### M Modul: Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) [M-GEISTSOZ-100609]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte
Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101172 | Einführung in die europäische Ideengeschichte I (S. 142) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101173 | Einführung in die europäische Ideengeschichte II (S. 143) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101025 | Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (S. 236) | 10 | Michael Schefczyk |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden haben erfahren, weshalb der kompetente Umgang mit Quellen und insbesondere Quellentexten für eine wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit Geschichtsbildern jeder Art unabdingbar ist. Sie können verschiedene Arten von Quellen unterscheiden und haben sich mit Methoden der Quellenkritik vertraut gemacht. Aufgrund dessen sind sie in der Lage, die wichtigsten epochalen Gliederungen der europäischen Ideengeschichte, im besonderen das Zusammenspiel zwischen der Geschichte der Philosophie einerseits und Faktoren der politischen sowie der Sozial- und Technikgeschichte andererseits darzustellen und mit Bezug auf ausgewählte Quellen kritisch zu erörtern. Sie können an Beispielen für einen begrifflichen Wandel darstellen, wie gegebenenfalls Theorie- und Gesellschaftsgeschichte miteinander verschränkt sind. Sie sind imstande, die Fragen zu formulieren, die ein bisher unbekanntes Teilgebiet der Ideengeschichte erschließen.

**Inhalt**
Überblick über epochale Gliederungen der europäischen Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Wechselwirkungen zwischen Philosophie und allgemeiner Geschichte (einschließlich der Sozial- und Technikgeschichte) sowie prominenter Beispiele für einen begrifflichen Wandel.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in der Vorlesung 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen), 100 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung inkl. Präsenz in der Klausur ca. 40 h.

# M Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) [M-GEISTSOZ-100679]

**Verantwortung:** Anton Guhl

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte
Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106956 | Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 267) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-109193 | Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (S. 158) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-106961 | Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) (S. 238) | 6 | Anton Guhl |

**Einführung Geschichte**

Wahlpflichtblock; Es müssen zwischen 1 und 2 Bestandteile belegt werden.

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106958 | Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 149) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-106959 | Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 144) | 0 | Anton Guhl |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen soie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

**Inhalt**
Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien 30 h, Hausaufgaben und Referatvorbereitung 30 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca 30 h (insges. ca 180 h).

## M Modul: Ideengeschichte Europas I (IDEE I) [M-GEISTSOZ-100632]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101179 | Ideengeschichte Europas 1.1 (S. 176) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101180 | Ideengeschichte Europas 1.2 (S. 177) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101181 | Ideengeschichte Europas 1.3 (S. 179) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101082 | Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (S. 240) | 10 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können die von ihnen in den drei Veranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den dafür maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die teils philosophischen, teils historischen Standards der zeitgenössischen ideengeschichtlichen Forschung, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

**Inhalt**
n den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert und im Hinblick auf die relevanten Kontexte eingeordnet.

**Empfehlungen**
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

# M Modul: Ideengeschichte Europas II (IDEE II) [M-GEISTSOZ-100635]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101205 | Ideengeschichte Europas 2.1 (S. 181) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101206 | Ideengeschichte Europas 2.2 (S. 183) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101207 | Ideengeschichte Europas 2.3 (S. 185) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101085 | Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (S. 241) | 14 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistungen und Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Das Modul "Ideengeschichte Europas I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können die in den drei Lehrveranstaltungen bearbeiteten Quellentexte in die jeweils relevanten Kontexte einordnen und den maßgeblichen Forschungsstand mit eigenen Worten umreißen sowie die Plausibilität einzelner Positionen einschätzen.

**Inhalt**
In den drei Veranstaltungen werden Quellentexte, die sich idealerweise über die drei Epochen (Antike – Mittelalter – Neuzeit) verteilen, intensiv studiert (close reading), interpretiert, in die relevanten Kontexte eingeordnet und im Hinblick auf Forschungskontroversen diskutiert.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 170 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Prüfungsvorbereitung ca. 100 h (in Summe ca. 420 h)

## M Modul: Praktische Philosophie I (E) (PrakPhil I-E) [M-GEISTSOZ-100677]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101170 | Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (S. 277) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101171 | Praktische Philosophie 1.3 (S. 279) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-105137 | Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) (S. 250) | 6 | Michael Schefczyk |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig –relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

**Inhalt**
In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

**Empfehlungen**
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt 180 h: Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 *h*, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 *h*, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 *h*, Hausarbeit ca. 60 *h*.

# M Modul: Theoretische Philosophie I (E) (TheoPhil I-E) [M-GEISTSOZ-100680]

**Verantwortung:** Gregor Betz

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101176 | Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 303) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101178 | Theoretische Philosophie 1.3 (S. 305) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-105136 | Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) (S. 253) | 6 | Gregor Betz |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

**Inhalt**
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

**Empfehlungen**
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 180 h: Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca. 60 h

## M Modul: Politische Geschichte I (E) (PolG I-E) [M-GEISTSOZ-100681]

**Verantwortung:** Klaus Eisele

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101187 | Politische Geschichte 1.1 (S. 269) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-101189 | Politische Geschichte 1.3. (S. 272) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-105138 | Modulprüfung Politische Geschichte I (E) (S. 247) | 6 | Klaus Eisele |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

**Inhalt**
Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen: Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich – Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg – Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik – Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR. Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

**Empfehlungen**
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 60 h, insges. ca 180 h.

## M Modul: Kulturgeschichte der Technik I (E) (KGT I-E) [M-GEISTSOZ-100682]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101190 | Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 190) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101192 | Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 192) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-105139 | Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) (S. 243) | 6 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewußtsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und blidliche (Re-) Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

**Inhalt**
Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in 2 Veranstaltungen ca 60 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Vorbereitung der Referate bw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 60 h, insges. 180 h.

## 11.3 Geschichte

### M Modul: Einführung in die europäische Ideengeschichte (EUROID) [M-GEISTSOZ-100609]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte
Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101172 | Einführung in die europäische Ideengeschichte I (S. 142) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101173 | Einführung in die europäische Ideengeschichte II (S. 143) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101025 | Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (S. 236) | 10 | Michael Schefczyk |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden haben erfahren, weshalb der kompetente Umgang mit Quellen und insbesondere Quellentexten für eine wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit Geschichtsbildern jeder Art unabdingbar ist. Sie können verschiedene Arten von Quellen unterscheiden und haben sich mit Methoden der Quellenkritik vertraut gemacht. Aufgrund dessen sind sie in der Lage, die wichtigsten epochalen Gliederungen der europäischen Ideengeschichte, im besonderen das Zusammenspiel zwischen der Geschichte der Philosophie einerseits und Faktoren der politischen sowie der Sozial- und Technikgeschichte andererseits darzustellen und mit Bezug auf ausgewählte Quellen kritisch zu erörtern. Sie können an Beispielen für einen begrifflichen Wandel darstellen, wie gegebenenfalls Theorie- und Gesellschaftsgeschichte miteinander verschränkt sind. Sie sind imstande, die Fragen zu formulieren, die ein bisher unbekanntes Teilgebiet der Ideengeschichte erschließen.

**Inhalt**
Überblick über epochale Gliederungen der europäischen Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Wechselwirkungen zwischen Philosophie und allgemeiner Geschichte (einschließlich der Sozial- und Technikgeschichte) sowie prominenter Beispiele für einen begrifflichen Wandel.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in der Vorlesung 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen), 100 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 100 h, Klausurvorbereitung inkl. Präsenz in der Klausur ca. 40 h.

# M Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (GdG-E) [M-GEISTSOZ-100679]

**Verantwortung:** Anton Guhl

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Europäische Ideengeschichte
Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106956 | Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 267) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-109193 | Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (S. 158) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-106961 | Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) (S. 238) | 6 | Anton Guhl |

**Einführung Geschichte**

Wahlpflichtblock; Es müssen zwischen 1 und 2 Bestandteile belegt werden.

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106958 | Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 149) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-106959 | Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 144) | 0 | Anton Guhl |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen soie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

**Inhalt**
Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien 30 h, Hausaufgaben und Referatvorbereitung 30 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca 30 h (insges. ca 180 h).

## M Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (GdG-G) [M-GEISTSOZ-103484]

**Verantwortung:** Anton Guhl

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106956 | Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 267) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-109193 | Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (S. 158) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-106958 | Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 149) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-106959 | Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (S. 144) | 0 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-109228 | Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (S. 256) | 8 | Anton Guhl |
| T-GEISTSOZ-109227 | Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (S. 255) | 8 | Anton Guhl |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.
Die Modulprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“ sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

**Modulnote**
Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittel der beiden Teilprüfungen

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen sowie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

**Inhalt**
Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien ca. 120 h, Studienleistunggen ca. 90 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca. 150 h (insges. ca 480 h).

## M Modul: Politische Geschichte I (PolG I) [M-GEISTSOZ-100617]

**Verantwortung:** Klaus Eisele

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101187 | Politische Geschichte 1.1 (S. 269) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-101188 | Politische Geschichte 1.2. (S. 270) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-101189 | Politische Geschichte 1.3. (S. 272) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-101040 | Modulprüfung Politische Geschichte I (S. 246) | 10 | Klaus Eisele |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

**Inhalt**
Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen: Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich – Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg – Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik – Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR. Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

**Empfehlungen**
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. ca 300 h.

## M Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-100620]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101190 | Kulturgeschichte der Technik 1.1 (S. 190) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101191 | Kulturgeschichte der Technik 1.2 (S. 191) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101192 | Kulturgeschichte der Technik 1.3 (S. 192) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101045 | Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (S. 242) | 10 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewußtsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und blidliche (Re-) Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

**Inhalt**
Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in drei Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bw. Hausaufgaben 30 h, Hausarbeit ca 100 h, insges. 300 h.

## M Modul: Politische Geschichte II (PolGII) [M-GEISTSOZ-100622]

**Verantwortung:** Klaus Eisele

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 4 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101193 | Politische Geschichte 2.1. (S. 274) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-101194 | Politische Geschichte 2.2 (S. 275) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-101195 | Politische Geschichte 2.3 (S. 276) | 0 | Klaus Eisele |
| T-GEISTSOZ-101053 | Modulprüfung Politische Geschichte II (S. 248) | 10 | Klaus Eisele |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Das Modul "Politische Geschichte I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden haben die Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Darstellung komplexer Zusammenhänge und Probleme der europäischen und deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, begleitend zu Lehrveranstaltungen kleinere Forschungsprobleme der Geschichte der politisch-industriellen Doppelrevolution aus der Forschungsliteratur und anhand exemplarischer Quellen differenziert darzustellen und auf die relevanten, in der einschlägigen Historiographie diskutierten Fragen zu beziehen. Sie verfügen über eine methodische Reflexionsfähigkeit zum Konstruktionscharakter historischer Argumentation und kennen die wesentlichen Debatten um die Probleme historischer Objektivität seit dem Historismus.

**Inhalt**
Historische Rekonstruktion von Grundproblemen –und konstellationen der europäischen Geschichte von der Amerikanischen Unabhängigkeit/Französischen Revolution über die Industrielle Revolution bis zum Ende des ‚kurzen' 20. Jahrhunderts 1989/90: Moderne Staatlichkeit/Governance, Herrschaft und Globalität, Migration und Identität, Warenströme, Transnationalität, Demokratie und Diktatur, Akzeptanz von Herrschaft, Durchherrschungstiefen politischer Systeme, Modernisierung. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Meta-Ideologie des Nationalismus sowie den Formen der Globalisierung vor dem Hintergrund älterer weltgeschichtlicher Interaktions- und Interdependenzmuster.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca 50 h. (insges. ca 300 h)

## M Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-100638]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Geschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101196 | Kulturgeschichte der Technik 2.1 (S. 193) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101197 | Kulturgeschichte der Technik 2.2 (S. 194) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101198 | Kulturgeschichte der Technik 2.3 (S. 195) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101058 | Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (S. 244) | 10 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Das Modul "Kulturgeschichte der Technik I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

**Inhalt**
Paradigmatische Mobilitäts-, Energie- und Militärgeschichte des 19./20. Jahrhunderts - Geschichte des Nutzers in der Industrie- und Konsumgesellschaft - Wandel soziotechnischer Rollen - Medien der Technikkommunikation.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungvorbereitung ca 50 h (insges. ca 300 h).

## 11.4 Philosophie

### M Modul: Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (EUROID-E) [M-GEISTSOZ-102552]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101172 | Einführung in die europäische Ideengeschichte I (S. 142) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101173 | Einführung in die europäische Ideengeschichte II (S. 143) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-105130 | Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (S. 237) | 6 | Michael Schefczyk |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden haben erfahren, weshalb der kompetente Umgang mit Quellen und insbesondere Quellentexten für eine wissenschaftlich fundierte Auseinandersetzung mit Geschichtsbildern jeder Art unabdingbar ist. Sie können verschiedene Arten von Quellen unterscheiden und haben sich mit Methoden der Quellenkritik vertraut gemacht. Aufgrund dessen sind sie in der Lage, die wichtigsten epochalen Gliederungen der europäischen Ideengeschichte, im besonderen das Zusammenspiel zwischen der Geschichte der Philosophie einerseits und Faktoren der politischen sowie der Sozial- und Technikgeschichte andererseits darzustellen und mit Bezug auf ausgewählte Quellen kritisch zu erörtern. Sie können an Beispielen für einen begrifflichen Wandel darstellen, wie gegebenenfalls Theorie- und Gesellschaftsgeschichte miteinander verschränkt sind. Sie sind imstande, die Fragen zu formulieren, die ein bisher unbekanntes Teilgebiet der Ideengeschichte erschließen.

**Inhalt**
Überblick über epochale Gliederungen der europäischen Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Wechselwirkungen zwischen Philosophie und allgemeiner Geschichte (einschließlich der Sozial- und Technikgeschichte) sowie prominenter Beispiele für einen begrifflichen Wandel.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 180 h. Präsenz in Vorlesungen und Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 40 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Klausurvorbereitung ca. 20 h.

## M Modul: Einführung in die Philosophie (E) (Philo-E) [M-GEISTSOZ-103431]

**Verantwortung:** Christian Seidel-Saul

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-108153 | Einführung in die Philosophie I (E) (S. 145) | 6 | Christian Seidel-Saul |

**Einführung in die Philosophie - Vertiefungsveranstaltung**
Wahlpflichtblock; Es muss mindestens 1 Bestandteil belegt werden.

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-106826 | Einführung in die Philosophie II (S. 146) | 0 | Christian Seidel-Saul |
| T-GEISTSOZ-106827 | Einführung in die Philosophie III (S. 147) | 0 | Christian Seidel-Saul |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen und der Modulprüfung

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden lernen die unterschiedlichen Bereiche der Philosophie anhand der jeweils grundlegenden Fragestellungen und Begriffe kennen. Sie erwerben Grundkenntnisse über wichtige philosophische Strömungen und klassische Werke und sind darüber hinaus in der Lage, die üblichen epochalen Gliederungen der philosophischen Ideengeschichte darzustellen und in ihrem Verhältnis zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst und Religion zu verstehen. Die Studierenden lernen unterschiedliche Arten kennen, Sinnfragen zu stellen, und erwerben ein Verständnis für die geschichtliche Verfasstheit menschlicher Wissenskulturen.

**Inhalt**
Überblick über die systematischen Bereiche der Philosophie und deren geschichtliche Entwicklung unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst, Religion.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen: 60 *h*, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen und Klausurvorbereitung) 80 *h*, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 40 *h* (Insgesamt *ca.* 180 *h*)

## M Modul: Ars Rationalis (ARS) [M-GEISTSOZ-100614]

**Verantwortung:** Gregor Betz

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101174 | Ars Rationalis I (S. 131) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101175 | Ars Rationalis II (S. 132) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101036 | Modulprüfung Ars rationalis (S. 234) | 10 | Gregor Betz |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können natürlichsprachliche Argumente in Texten erkennen und rekonstruieren, was insbesondere eine formale Analyse mit den Mitteln der klassischen Logik einschließt. Sie kennen die für die Philosophie charakteristischen Argumentationsmuster (wie zum Beispiel transzendentale Argumente, Selbstanwendungsargumente). Sie können deduktive, induktive und abduktive Argumente entwickeln und voneinander unterscheiden sowie deren Schlüssigkeit bzw. Plausibilität selbstständig beurteilen.

**Inhalt**
Theoretische und praktische Aspekte der Argumentationsanalyse auf der Grundlage der klassischen Logik

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen und der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Tutorien und Hausaufgaben), 150 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 50 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

## M Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-100631]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 5 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101170 | Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (S. 277) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101081 | Praktische Philosophie 1.2 (S. 278) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101171 | Praktische Philosophie 1.3 (S. 279) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101168 | Modulprüfung Praktische Philosophie I (S. 249) | 10 | Michael Schefczyk |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Die Module Ars Rationalis und Einführung in die Europäische Ideengeschichte (bzw. Einführung in die Philosophie) müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig –relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

**Inhalt**
In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

**Empfehlungen**
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt 300 h: Präsenz in den 3 Veranstaltungen ca. 90 *h*, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 *h,* Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 30 *h*, Hausarbeit ca. 100 *h.*

## M Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-100630]

**Verantwortung:** Gregor Betz

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101176 | Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (S. 303) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101177 | Theoretische Philosophie 1.2 (S. 304) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101178 | Theoretische Philosophie 1.3 (S. 305) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101080 | Modulprüfung Theoretische Philosophie I (S. 252) | 10 | Gregor Betz |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

**Inhalt**
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 30 h, Studienleistungen 90 h, Hausarbeit ca. 90 h. (Insgesamt ca. 300 h)

## M Modul: Theoretische Philosophie II (TheoPhil II) [M-GEISTSOZ-100633]

**Verantwortung:** Gregor Betz

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 5 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101199 | Theoretische Philosophie 2.1 (S. 306) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101200 | Theoretische Philosophie 2.2 (S. 307) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101201 | Theoretische Philosophie 2.3 (S. 308) | 0 | Gregor Betz |
| T-GEISTSOZ-101083 | Modulprüfung Theoretische Philosophie II (S. 254) | 10 | Gregor Betz |

**Erfolgskontrolle(n)**
Alle Studienleistungen und Modulprüfung

**Voraussetzungen**
Das Modul "Theoretische Philosophie I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der theoretischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen gegeneinander abwägen und deren Triftigkeit beurteilen.

**Inhalt**
Exemplarisch werden zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften, vertieft und detailliert analysiert, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins. Diese Analysen berücksichtigen die drei Dimensionen der historischen Entwicklung in exemplarischer Darstellung, der systematischen Rekonstruktion sowie der fachlichen wie fachübergreifenden Reflexion.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca. 50 h

## M Modul: Praktische Philosophie II (PrakPhil II) [M-GEISTSOZ-100634]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Philosophie

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 2 Semester | Deutsch | 5 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101202 | Praktische Philosophie 2.1 (S. 280) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101203 | Praktische Philosophie 2.2 (S. 281) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101204 | Praktische Philosophie 2.3 (S. 282) | 0 | Michael Schefczyk |
| T-GEISTSOZ-101084 | Modulprüfung Praktische Philosophie II (S. 251) | 10 | Michael Schefczyk |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Das Modul "Praktische Philosophie I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der praktischen Philosophie darstellen, analysieren, Positionen abwägen und deren Vertretbarkeit im disziplinären Diskurs beurteilen.

**Inhalt**
In diesem Modul arbeiten sich die Studierenden in aktuelle Debatten im Bereich der Politischen Philosophie, der Rechts- und der Sozialphilosophie (wie der Frage der Normenbegründung, der Wertkonflikte in pluralistischen Gesellschaften) ein. Sie werden mit unterschiedlichen Ansätzen und Positionen der Normativen Ethik bekannt gemacht, insbesondere durch die Lektüre klassischer Texte auf Aufbaustufe. Die Studierenden lernen dabei philosophische Techniken der Auslegung schwieriger Texte kennen.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 50 h, Prüfungsvorbereitung ca. 50 h

## 11.5 Pädagogik

### M Modul: Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100612]

**Verantwortung:** Martin Fischer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Wintersemester | 1 Semester | Deutsch | 4 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-100990 | Einführung in die Berufspädagogik (S. 141) | 4 | Martin Fischer |
| T-GEISTSOZ-100991 | Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik (S. 315) | 2 | Martin Stöckel |
| T-GEISTSOZ-108355 | Selbstverständnis der Berufspädagogik (S. 298) | 4 | Gerd Gidion |

**Erfolgskontrolle(n)**
Zum Bestehen des Moduls sind folgende Studien- und Prüfungsleistungen nachzuweisen:
1. die Prüfungsleistung zur Vorlesung „Einführung in die Berufspädagogik“ (4 LP) erstreckt sich auf die regelmäßige Teilnahme an einem lehrveranstaltungsbegleitenden Wiki sowie das Anfertigen von zwei Essays zu vorgegebenen Fragestellungen im Umfang von jeweils ca. 3 Seiten;
2. eine Studienleistung zum Seminar „Übung zur VL: Einführung in die Berufspädagogik“ (2 LP);
3. die Prüfungsleistung zu einem Seminar „Selbstverständnis der Berufspädagogik“ (4 LP) ist in Form einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 6-10 Seiten sowie einem aktiven Beitrag im Seminar zu erbringen.

**Modulnote**
Die Gesamtnote des Moduls wird aus den mit LP gewichteten Noten der Teilprüfungen 1. und 3. gebildet und nach der ersten Nachkommastelle abgeschnitten.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wesentliche Begriffe der Berufspädagogik sachgerecht erläutern und in den passenden Kontext und Diskurs einbringen;
- auf Basis der entwickelten fachlichen Vorstellung der relevanten Strukturen der Berufsbildung darin die Berufspädagogik als mitgestaltende Disziplin verorten;
- über das erarbeitete berufspädagogische Wissen zur beruflichen Aus- und Weiterbildung eigenständig sachgerechte Darstellungen formulieren;
- die Hauptgebiete der Berufsbildung und Berufspädagogik (Arbeit, Beruf, Bildung) überblicken und verschiedene relevante Einzelthemen mit berufsbildungsgeschichtlichem, -systematischem und oder strukturellem Bezug einordnen und für die vertiefte Bearbeitung im weiteren Verlauf des Studiums für schriftliche Ausarbeitungen und Fachgespräche anwenden;
- ein Spektrum ausgewählter und bedeutender Positionen und Perspektiven in der berufspädagogischen Disziplin nachvollziehen, zuordnen, interpretieren und auf historische wie aktuelle Themen übertragen.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- Fachliteratur auf wissenschaftliche Weise rezipieren, komprimieren und für den Gebrauch im Zusammenhang spezifischer Aufgabenstellungen aufbereiten

- komplexe, theoretische und aus heterogenem zeitlichem, räumlichem und ideologischem Hintergrund stammende Positionen nachvollziehen, einordnen und sachlich neutral erörtern
- in unterschiedlichen Konstellationen (Vorlesung, Fachgespräch, Arbeitsgruppe) akademische Inhalte identifizieren, erläutern und anwenden

**Inhalt**
Die Einführung in die Berufspädagogik (WS) thematisiert die Aufgaben und Themen der Berufspädagogik, die geschichtliche Entwicklung der Berufe und der Berufsbildung, aktuelle Strukturen im Bildungs- und Beschäftigungssystem, die Sozialisation durch Arbeit und Beruf, Berufswahl und berufliche Entwicklung, das Spannungsfeld individueller und gesellschaftlicher Ansprüche in der Bildung, die Institutionen und Institutionsentwicklung der beruflichen Bildung im nationalen und internationalen Rahmen, die schulische Berufsbildung, betriebliche Ausbildung und das Lernen in der Arbeit, die Situation der betrieblichen, außer- und überbetrieblichen Ausbildungs- und Weiterbildungsstätten, die berufliche Fort- und Weiterbildung und das lebensbegleitendes Lernen, Aspekte der Prüfungen, Zertifizierung und Durchlässigkeit im (beruflichen) Bildungswesen, Aufgaben und Themen der Berufsbildungsforschung sowie kommende Herausforderungen der beruflichen Bildung.
Zum Themenfeld "Selbstverständnis der Berufspädagogik" werden unterschiedliche Lehrveranstaltungen angeboten. Eine entsprechende Liste, in der angegeben ist, welche Lehrveranstaltungen hierfür besucht werden können, wird rechtzeitig auf den Seiten des Studiengangs (auf der Seite www.ibap.kit.edu unter "Im Studium") veröffentlicht. In den entsprechenden Lehrveranstaltungen werden z.B. ausgewählte Schriften wichtiger Vertreter der Berufspädagogik ("Klassiker" wie z.B. Kerschensteiner, Fischer, Spranger, Litt, Blättner, Schlieper, Wilhelm, Riedel, Abel) rezipiert. Andere Lehrveranstaltungen setzen andere Schwerpunkte.

**Empfehlungen**
keine

**Anmerkung**
Bei der Teilleistung "Selbstverständnis der Berufspädagogik" handelt es sich um einen Platzhalter. Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.
Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des IBAP (www.ibap.kit.edu unter "Im Studium") über die Zuordnung angebotener Lehrveranstaltungen zu diesem Titel.

**Arbeitsaufwand**

| | |
|---|---|
| *Präsenzstudienzeiten* | |
| Anwesenheit | 90 h |
| *Selbststudienzeiten* | |
| Vor- und Nachbereitung | 120 h |
| Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) | 90 h |
| Summe | 300 h |

## M Modul: Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100621]

**Verantwortung:** Konrad Fees, Anne Fritz, Ines Langemeyer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Jedes Wintersemester | 1 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101050 | Grundfragen der Pädagogik (Seminar) (S. 159) | 2 | Konrad Fees, Ines Langemeyer |
| T-GEISTSOZ-101108 | Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) (S. 160) | 1 | Konrad Fees, Ines Langemeyer |
| T-GEISTSOZ-106277 | Modulprüfung Pädagogische Grundlagen (S. 245) | 2 | Konrad Fees, Ines Langemeyer |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Der Modulprüfung sind 2 LP zugeordnet. Die Modulprüfung bezieht sich auf die Inhalte von 1. und 2. (s.u.)
Im Modul sind folgende Lehrveranstaltungen vorgesehen:

1. Vorlesung „Grundfragen der Pädagogik“ (1 LP),
2. Seminar „Grundfragen der Pädagogik“ (2 LP).

Dabei ist zum erfolgreichen Bestehen des Moduls zusätzlich zur bestandenen Modulprüfung eine Studienleistung zum Seminar (2.) nachzuweisen.

**Modulnote**
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von

wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

**Für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien greifen folgende Ausführungen:**

**Fachliche Kompetenzen**

Die Studierenden können unter Berücksichtigung einschlägiger Bildungs- und Erziehungstheorien entsprechende bildungstheoretische Ziele formulieren. Sie sind in der Lage, Grundlagen und Methoden der Förderung selbstbestimmten Lernens und der Förderung verantwortlicher Autonomie zu benennen und Lernumgebungen entsprechend zu situieren. Sie kennen Sozialisationstheorien, reflektieren Werte und Normen und deren Entstehung in ihrer kulturellen Heterogenität und sind in der Lage, den Umgang mit der heterogenen Schülerschaft zu reflektieren. Sie überdenken und vergegenwärtigen ihre Rolle als Lehrerin oder Lehrer sowie die besonderen Anforderungen des Lehrerberufs als ein öffentliches Amt mit besonderer Verantwortung und Verpflichtung.

**Überfachliche Kompetenzen**

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, sozilogische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

**Inhalt**

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

**Für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien greifen folgende Ausführungen:**

Das Modul eröffnet den Studierenden einen Zugang zu grundlegenden erziehungswissenschaftlichen Begriffen und Kategorien bezogen auf pädagogisches Handeln in der Schule. Das Modul

- führt ein in Grundbegriffe, Konzepte und Modelle des Unterrichtens
- vermittelt Einsichten in den komplexen Bereich der schulischen Erziehung und damit zusammenhängender Aspekte wie Familie, Werte und Demokratie
- thematisiert Anforderungen des Beurteilens und damit verbundener Fragen wie Heterogenität, Leistung und Beratung
- behandelt innovationsbezogene Themen wie pädagogische Professionalität, Schultheorie, allgemeine und inklusive Schulbildung wie auch Digitalisierung des Unterrichts

**Empfehlungen**

Die Inhalte und Themen des Moduls sollten gut durchdrungen werden, da dieses Vorwissen die Basis für spätere kleine Forschungsprojekte im Rahmen des Moduls „Angewandte Forschungsmethoden“ bilden kann.

**Empfehlungen für Studierende des Bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums im Studiengang Lehramt an Gymnasien:**

Keine

**Anmerkung**

Vorlesung und Begleitseminar müssen im selben Semester besucht werden.

**Literatur**

Bildungswissenschaftliches Begleitstudium: Wird jeweils zu Semesterbeginn in Vorlesung und Seminar jeweils bekanntgegeben.

**Arbeitsaufwand**

Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h

Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 30 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h

Summe 150 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.

## M Modul: Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) [M-GEISTSOZ-100639]

**Verantwortung:** Gerd Gidion

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

| Leistungspunkte | Sprache | Version |
|---|---|---|
| 6 | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-100994 | Handlungsfelder der beruflichen Bildung (S. 171) | 2 | Gerd Gidion |
| T-GEISTSOZ-100993 | Recht und Organisation der beruflichen Bildung (S. 295) | 4 | Karl-Otto Döbber |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung entspricht der Prüfungsleistung zur Lehrveranstaltung „Recht und Organisation der beruflichen Bildung“ (4 LP). Dabei handelt es sich um eine schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Die Prüfung findet nur im Wintersemester statt.
Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls ist außerdem eine Studienleistung im Seminar „Handlungsfelder der beruflichen Bildung“ zu erbringen.

**Modulnote**
Die Note des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- aufgrund erworbener Kenntnisse über die Strukturen des Berufsbildungssystems (Ausbildung und Weiterbildung) und eines angeeigneten Überblicks über die wesentlichen rechtlichen Bestimmungen der beruflichen Aus- und Weiterbildung diese identifizieren, einschätzen und konzeptionell in Texten verarbeiten;
- die rechtlichen Sachstrukturen der Berufsbildung erläutern und mit deren Wirkungen innerhalb der einzelnen Bereichen des Berufsbildungssystems darlegen;
- rechtliche Vorgaben in der beruflichen Bildung im Kontext berufspädagogischer Anforderungen und Ziele fachlich adäquat erörtern;
- das Spektrum der Handlungsfelder der beruflichen Bildung von der Berufsorientierung, der Berufswahl, der Ausbildung und berufsschulischen Bildung, der (systemischen) Beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben;
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen;
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten

- in unterschiedlichen hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular wie auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen

**Inhalt**
Inhalt der Vorlesung Recht und Organisation der beruflichen Bildung (WiSe) sind – unter berufsbildungsbezogener Perspektive – relevante rechtliche Dokumente, wie etwa das Grundgesetz, die Landesverfassung, das Berufsbildungsgesetz, die Handwerksordnung, das Jugendarbeitsschutzgesetz, Schulgesetze und –verordnungen, das Arbeits- und Sozialrecht bzw. der Arbeitsschutz, das Weiterbildungsrecht sowie das Tarifrecht. Um diese rechtlichen Dokumente herum werden regulierte Rahmenbedingungen behandelt, vor allem der Strukturaufbau des Berufsbildungssystems und die beruflichen Schularten und –formen. Die Rechtsaspekte werden mit anwendungsbezogenen Fallbeispielen verbunden und anhand ausgewählter Fachtexte bearbeitet.
Das Seminar Handlungsfelder der beruflichen Bildung (SoSe) behandelt ein Spektrum relevanter Handlungsfelder der Be-rufsbildung mit einer Betonung der (aktuellen) Themen, in denen Herausforderungen (verbunden etwa mit Begriffen wie Berufswahltheorien, Ausbildungsreife, Qualität von Ausbildung, Beteiligung an der Weiterbildung, europäische Einigungsprozesse) auch zur Herausbildung alternativer, kontroverser Ansätze sowohl in der Berufsbildungspraxis wie auch der wissenschaftlichen Berufspädagogik führen. Diese werden in der Veranstaltung intensiv und zum Teil auch mittels dramaturgischer Methoden erarbeitet.

**Empfehlungen**
keine

**Arbeitsaufwand**

| | |
|---|---|
| *Präsenzstudienzeiten* | |
| Anwesenheit | 60 h |
| *Selbststudienzeiten* | |
| Vor- und Nachbereitung | 90 h |
| Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) | 30 h |
| Summe | 180 h |

## M Modul: Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) [M-GEISTSOZ-100640]

**Verantwortung:** Gerd Gidion

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101098 | Pädagogische Psychologie (S. 268) | 2 | Ulrich Ebner-Priemer |
| T-GEISTSOZ-108353 | Lehr-/Lernkonzepte (S. 201) | 6 | Gerd Gidion |
| T-GEISTSOZ-108354 | Didaktik und Methodik (S. 140) | 2 | Gerd Gidion |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung besteht aus der Umsetzung der im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen im Rahmen eines kleinen Projekts zum Seminar „Lehr-/Lernkonzepte“ (6 LP). Zum Projekt ist eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von 15-20 Seiten anzufertigen.

Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls sind außerdem folgende Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zur Vorlesung „Einführung in die Pädagogische Psychologie“ (2 LP)
2. Studienleistung zur Vorlesung „Didaktik und Methodik“ (2 LP)

**Modulnote**
Die Gesamtnote des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- die lernwissenschaftlichen, geschichtlichen, arbeitsanforderungsbezogenen und theoriebasierten Grundlagen der Didaktik und Methodik der beruflichen Bildung in didaktische Gestaltung umsetzen;
- die drei Grundformen didaktischen Handelns – instruktiv, konstruktivistisch und selbstorganisiert geprägte Lehr-Lern-Arrangements – in differenzierter Weise analysieren und die damit verbundenen Konzepte in die pädagogische Praxis einbringen;
- das erworbene Wissen über wesentliche psychologische Grundlagen der Pädagogik in ihr didaktisches Denken und Handeln einbringen und aus der Berufspädagogik heraus auf Inhalte und Systematiken der pädagogischen Psychologie zurückgreifen;
- spezifische Anwendungsgebiete der eigenen akademischen Tätigkeit aus der pädagogischen Psychologie heraus professionsgerecht beurteilen und angehen;
- theoriebasiertes Wissen über die Didaktik der beruflichen Bildung in angewandten Lehr-Lern-Arrangements konzipieren, erproben und evaluieren.

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wissenschaftliche Konzepte aus dem didaktischen und lernwissenschaftlichen Bereich einordnen, interpretieren und zuordnen;
- unterschiedliche Positionen und Erkenntnisse in der Didaktik der Berufsbildung erkennen, in ihren Wechselwirkungen einschätzen und mit Bezug auf die pädagogische Praxis konzeptionell kombinieren;
- die wissenschaftlichen Ansätze der pädagogischen Psychologie als interdisziplinären Bestandteil ihrer akademischen Kerndisziplin integrieren und zuordnen;
- komplexe wissenschaftliche Hintergründe mit konkreten praktischen Bedingungen in Verbindung bringen und aufeinander beziehen.

**Inhalt**
Im Zusammenhang mit der Vorlesung zur Didaktik und Methodik (SS) werden lernwissenschaftliche, historische, arbeitsbezogene und didaktisch-theoretische Hintergründe thematisiert, um darauf aufbauend die zur Zeit vorherrschenden Ansätze der Lernfelddidaktik, der wissensvermittelnden, direktiven Instruktion und der Unterstützung des selbstorganisierten Lernens aufzugreifen. Vertieft werden zudem die Rollen der involvierten Akteurinnen und Akteure (insbes. Lehrende und Ausbildende), die Verwendung von Medien sowie die didaktische Gestaltung von Prüfungen und Evaluationen.
Die Inhalte der Vorlesung zur pädagogischen Psychologie (WS) beschäftigen sich mit der psychologischen Diagnostik, Intervention, Prävention, Beratung, Prognose und Evaluation pädagogischer Prozesse. Dabei geht es um Bildungsprozesse, insbes. der kognitiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung sowie den Erwerb von Wissen, und Erziehungsprozesse, insbes. die motivationalen und affektiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung bzgl. Sozialverhalten, Wertvorstellungen u.a.
In dem Seminar Lehr-/Lernkonzepte (WS) werden exemplarische Anwendungsszenarien auf Grundlage der theoretischen Ansätze erkundet, (anteilig) konzipiert, exemplarisch erprobt und evaluiert.

**Empfehlungen**
Keine

**Arbeitsaufwand**
*Präsenzstudienzeiten*
Anwesenheit 60 h
*Selbststudienzeiten*
Vor- und Nachbereitung 60 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 180 h

Summe 300 h

## M Modul: Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol) [M-GEISTSOZ-100641]

**Verantwortung:** Martin Fischer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Sommersemester | 1 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101099 | Berufsbildung in Europa (S. 135) | 2 | Martin Fischer |
| T-GEISTSOZ-101100 | Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (S. 294) | 2 | Andreas Bröker |
| T-GEISTSOZ-106083 | Modulprüfung Berufsbildungspolitik (S. 235) | 4 | |
| T-GEISTSOZ-108356 | Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung (S. 202) | 2 | |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1., 2. und/oder 3.).
Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP),
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP),
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

**Modulnote**
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- die Phänomene der Berufsbildungspolitik in ihrer akademischen Wissensdomäne verorten, analysieren und reflektieren;
- die Entwicklungen der Berufsbildung im Rahmen der europäischen Einigungsprozesse einschätzen und die Bewertungen bezüglich der Wechselwirkungen zwischen nationalstaatlichen Systemmerkmalen und den gesamteuropäischen Darstellungen interpretieren;
- anhand ausgewählter nationaler Berufsbildungssysteme in Europa und anhand der Berufsbildungspolitik der Europäischen Union die aktuelle Situation einschätzen und erläutern;
- ein umfassendes Bild der Prinzipien entwickeln, mit denen die Berufsbildung in den Mitgliedstaaten der Europäischen Union gestaltet wird, und dieses Wissen für die berufspädagogische Arbeit nutzbar machen;
- die Merkmale und Bedingungen der nationalen Qualifizierungs- und Arbeitsmarktpolitik identifizieren und erläutern sowie deren Auswirkungen für relevante Zielgruppen aus berufspädagogischer Perspektive einordnen;
- die Wechselwirkung zwischen rechtlichen Regelungen, politischen Einwirkungen und der Qualifizierungspraxis bewerten und für die berufspädagogische Position reflektieren.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- sich mit wissenschaftlichen Themen im weiteren fachdisziplinären Umfeld auseinandersetzen und das dort zugängliche

Fachwissen mit dem Wissen im eigenen Fachgebiet verknüpfen;
- komplexe Texte aus benachbarten wissenschaftlichen Gebieten rezipieren, interpretieren und an die Berufspädagogik ankoppeln.
- Beurteilungen politischer Entwicklungen erstellen und begründen.

**Inhalt**
Im Seminar Berufsbildung in Europa (SS) werden Konzepte zum Vergleich von Berufsbildungssystemen analysiert und für die eigene Arbeit ausgewertet. Das für diese eigene Betrachtung verwendete Instrumentarium wird auf die beispielhaft betrachteten Systeme europäischer Staaten angewandt. Die europäischen Ansätze insbesondere im Zusammenhang mit dem Europäischen Qualifikationsrahmen werden mit nationalen Konzepten, etwa dem Deutschen Qualifikationsrahmen, verglichen. Die Gegenüberstellung von Subsidiarität und Angleichung bzw. Harmonisierung wird wissenschaftlich erschlossen.
Im Seminar Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (SS+WS) werden strukturelle Bedingungen und Vorgänge am Arbeitsmarkt hinsichtlich ihrer berufspädagogischen Implikationen thematisiert. Dabei werden rechtliche Regelungen wie die Gesetze für moderne Dienstleistungen am Arbeits-markt (sogen. „Hartz I bis Hartz IV“) und das Sozialgesetzbuch (SGB) II + Ergänzungen aufgegriffen. Der Ansatz „Förderung und Fordern“ im SGB II-Bereich wird hinsichtlich der damit verbundenen inhaltlichen Konzepte und Strategien analysiert. Zudem werden die Bedingungen einer aktiven, zielgruppenspezifischen Arbeitsmarktpolitik, etwa im Hinblick auf den großen Anteil von Arbeitslosen mit gesundheitlichen Einschränkungen, in Relation zu Erfordernissen der Qualifizierung behandelt. Die Unterschiede zwischen Optionskommunen und ARGEn sowie JobCentern werden erarbeitet. Letztlich werden die arbeitsmarktpolitischen Trends im Hinblick auf Ziele wie berufliche ReIntegration, Qualifizierung und öffentliche Beschäftigungsförderung thematisiert.
Im „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (SS) wird die wissenschaftliche Arbeit mit Texten als methodisches Werkzeug der Berufspädagogik systematisch und anhand heterogener Beispiele erarbeitet und praktisch umgesetzt.

**Empfehlungen**
keine

## M Modul: Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg) [M-GEISTSOZ-100642]

**Verantwortung:** Walter Jungmann

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Pädagogik

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Jährlich | 1 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101107 | Modulprüfung Hausarbeit 3 LP (S. 239) | 3 | |

**Wählbares Handlungsfeld**

Wahlpflichtblock; Es muss ein Bestandteil und müssen 2 LP belegt werden.

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101103 | Systemische Beratung (S. 302) | 2 | Uta Fahrenholz |
| T-GEISTSOZ-101104 | Berufsbildungspraktische Studien (S. 136) | 2 | Walter Jungmann |
| T-GEISTSOZ-101105 | Empirische Medienforschung (S. 153) | 2 | Michael Grosch |
| T-GEISTSOZ-101106 | Arbeitsorientierte Weiterbildung (S. 130) | 2 | Martin Fischer |

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 12-15 Seiten (3 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2., 3. oder 4.).
Zum Bestehen des Moduls ist außerdem eine der folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Systemische Beratung“ (2 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildungspraktische Studien“ (2 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Empirische Medienforschung“ (2 LP).
4. Studienleistung zum Seminar „Arbeitsorientierte Weiterbildung“ (2 LP).

**Modulnote**

Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

**Voraussetzungen**

keine

**Qualifikationsziele**

Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können je nach Wahl ihres Schwerpunktes entweder
- das Spektrum der Handlungsfelder in der Berufsbildung und -beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben oder
- Konzepte der betrieblichen Weiterbildung darstellen, theoretisch einordnen und beurteilen und bei der Durchführung von (berufs)pädagogischen Maßnahmen sowie Forschungsmaßnahmen gewinnbringend anwenden oder

- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen oder
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular als auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen
- Vorträge gemeinsam mit Mitstudierenden sowie alleine gestalten und zielgruppenadäquat einsetzen;

**Inhalt**
Das Seminar „Empirische Medienforschung“ (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz. Es werden wissenschaftlich-methodische Vorgehensweisen und Konzepte anhand ausgewählter Studien nachvollzogen, interpretiert, bewertet und eingeordnet.
Das Seminar „Systemische Beratung“ (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz, welches sich in den letzten Jahren intensiv weiterentwickelt hat. Ausgehend von einem spezifischen Ansatz wird die Beratungsaufgabe als Teilbereich der Berufsbildung erarbeitet, erprobt, reflektiert und für die weitere Verwendung aufbereitet.
Das Seminar der bildungspraktischen Studien werden Anwendungsfelder der Bildung erkundet, erörtert und wissenschaftlich eingeordnet (WiSe).
Das Seminar Arbeitsorientierte Weiterbildung (WiSe) werden Anwendungsfälle der arbeitsorientierten Weiterbildung thematisiert und auf Basis der wissenschaftlichen Betrachtung verwendet, um Entwürfe für aus wissenschaftlicher Perspektive adäquat gestaltete Arrangements der arbeitsorientierten Weiterbildung zu erarbeiten.

**Empfehlungen**
keine

**Arbeitsaufwand**
*Präsenzstudienzeiten*
Anwesenheit 30 h
*Selbststudienzeiten*
Vor- und Nachbereitung 30 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h
Summe 150 h

## 11.6 Medientheorie und -praxis

### M Modul: Medienanalyse (MeAn) [M-GEISTSOZ-100647]

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Claudia Pinkas-Thompson

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101130 | Medienanalyse - Modulprüfung (S. 222) | 10 | Claudia Pinkas-Thompson |
| T-GEISTSOZ-103557 | Medienanalyse - Studienleistung (S. 223) | 0 | Claudia Pinkas-Thompson |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen in der theoretischen Beschreibung und analytischen Erschließung aktueller sowie historischer medialer Kommunikationskulturen und -strukturen, sowohl in Hinsicht auf einzelne Medienformen und -produkte als auch in komparativer Perspektive. Sie lernen, medienkulturelle Angebote nicht als gleichsam zufällige Konfigurationen zu begreifen, sondern als komplexe Diskursformationen zu reflektieren.

**Inhalt**
Das Modul vertieft medientheoretische und -historische Grundlagen und führt in Methoden der Medienanalyse ein. Der Schwerpunkt liegt dabei zunächst auf dem Konzept des „Mediendispositivs“, verstanden als komplexes Zusammenspiel von Wahrnehmung, Technik, kulturellen Praktiken, Institutionen und Konventionen sowie den diesen zugrunde liegenden Diskursstrukturen. In Ergänzung dazu analysieren die Studierenden in einführenden Lehrveranstaltungen mit jeweils wechselnden thematischen Schwerpunkten (z.B. Film, digitale Medien, Werbung) einzelne „Mediendispositive“ in ihren jeweils spezifischen Produktions-, Distributions- und Rezeptionskontexten und erwerben das hierfür notwendige Methodeninstrumentarium.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h ( ca. 300 h)

## M Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]

**Verantwortung:** Claudia Pinkas-Thompson, Dominik Schrey

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis
Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101157 | Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (S. 151) | 8 | Claudia Pinkas-Thompson |
| T-GEISTSOZ-103532 | Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (S. 152) | 0 | Claudia Pinkas-Thompson |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihr eigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

**Inhalt**
Im Modul *Medienwissenschaft* erwerben die Studierenden einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und lesen exemplarische Texte ausgewählter Autoren von Walter Benjamin bis Friedrich Kittler.

**Grundlage für**
Modul *Medientheorie und -praxis*

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240 h)

## M Modul: Mediengestaltung (MeGe) [M-GEISTSOZ-100663]

**Verantwortung:** Dominik Schrey

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101143 | Mediengestaltung - Modulprüfung (S. 224) | 8 | Dominik Schrey |
| T-GEISTSOZ-103558 | Mediengestaltung - Studienleistung (S. 225) | 0 | Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden sind vertraut mit den wichtigsten wahrnehmungspsychologischen Theoremen sowie zentralen medientechnischen und -gestalterischen Konzepten und Begriffen. Sie verfügen über Grundkenntnisse in einem selbst gewählten medienpraktischen Bereich und sind in der Lage, selbständig kleinere Projekte umzusetzen.

**Inhalt**
Die Studierenden erwerben als Grundlage für den praktischen Umgang mit multimodalen Gestaltungsmöglichkeiten medientechnische und wahrnehmungs-psychologische Grundkenntnisse. In Übungen mit frei wählbaren thematischen Schwerpunkten (z.B. Film-/Videoproduktion, Web-Design, digitale Bildbearbeitung) werden diese Kenntnisse vertieft und erweitert: Die Studieren-den erhalten erste Einblicke in verschiedene Praxisfelder der Mediengestaltung und -produktion.

**Grundlage für**
Modul Medientheorie und -praxis

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Projektarbeit für die Übung Mediengestaltung (nach Wahl) ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h ( ca. 240 h)

## M Modul: Medientheorie und -praxis (MedTP) [M-GEISTSOZ-100661]

**Verantwortung:** Dominik Schrey

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 20 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101139 | Medientheorie und -praxis Modulprüfung (S. 231) | 20 | Dominik Schrey |
| T-GEISTSOZ-101406 | Medientheorie und -praxis 1 (S. 226) | 0 | Dominik Schrey |
| T-GEISTSOZ-103559 | Medientheorie und -praxis 2 (S. 227) | 0 | Dominik Schrey |
| T-GEISTSOZ-101408 | Medientheorie und -praxis 3 (S. 228) | 0 | Dominik Schrey |
| T-GEISTSOZ-101410 | Medientheorie und -praxis 4 (S. 229) | 0 | Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden vertiefen die erworbenen medienanalytischen und -praktischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungs-bereiche. Sie sind in der Lage, selbständig eine umfangreiche Abschlussarbeit zu einem medienkulturwissenschaftlichen Thema zu erarbeiten, die den Standards wissenschaftlichen Arbeitens genügt (Verwendung einschlägiger aktueller Forschungsliteratur, Auswahl und Anwendung des passenden methodischen Zugangs sowie Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars). Darüber hinaus sind sie in der Lage, selbständig kleinere medienpraktische Projekte im Bereich der angebotenen Praxis-Schwerpunkte umzusetzen, die den in den entsprechenden Übungen zu definierten ästhetischen und technischen Standards genügen.

**Inhalt**
In diesem Vertiefungsmodul werden sowohl die praktischen als auch die medienanalytischen bzw. -wissenschaftlichen Kompetenzen vertieft und erweitert. Die Studierenden haben dabei die Möglichkeit, im Rahmen dieser Vorgaben eigene Schwerpunkte zu setzen und sich aus einem wechselnden Angebot von Veranstaltungen zu aktuellen Fragen der Medienkulturwissenschaft und einführenden Übungen in verschiedene Bereiche medienpraktischen Arbeitens ein individuelles Angebot zusammenzustellen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120h, Vor- und Nachbereitung ca. 120 h, Hausarbeit ca. 180h, Projektarbeit ca. 60h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120h ( ca. 600 h)

## 11.7 Kulturtheorie und -praxis

### M Modul: Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) [M-GEISTSOZ-100646]

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Katrin Schneider-Özbek

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101416 | Vorlesung Kulturgeschichte (S. 321) | 0 | |
| T-GEISTSOZ-101413 | Seminar Kulturtheorie (S. 299) | 10 | |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht aus Textfragen.

**Voraussetzungen**
Es bestehen keine Voraussetzungen.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden sind mit den historisch sich wandelnden Begriffen von Kultur und Zivilisation im Allgemeinen sowie mit ihrer europäischen bzw. nationalen Ausprägung im Speziellen vertraut. Sie können die zentralen Arbeitsfelder, Forschungsfragen und Methoden der Kulturwissenschaft und -geschichte benennen und haben ein Problembewusstsein für die interdisziplinäre Natur der Kulturwissenschaft entwickelt. Durch die gemeinsame Analyse und Diskussion paradigmatischer kulturtheoretischer Positionen und kulturgeschichtlicher Fallbeispiele besitzen sie die Fertigkeit, ältere und jüngere gesellschaftliche Entwicklungen, zivilisatorische Unterschiede, inter- und transkulturelle Phänomene nachzuvollziehen, zu interpretieren und differenziert einzuschätzen.

**Inhalt**
Das Modul vermittelt den Studierenden neben theoretischem Grundlagenwissen einen Überblick über Aspekte der historischen Kulturforschung. Im Seminar werden verschiedene Kulturbegriffe in gemeinsamen Diskussionen erschlossen und reflektiert. Daneben findet eine verstärkte Auseinandersetzung mit maßgeblichen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Debatten statt, was die Studierenden – neben der eigenständigen Bearbeitung von Primärtexten – zur differenzierten Wahrnehmung lebensweltlicher Selbstverständlichkeiten befähigt. Im Rahmen der Vorlesung/des Seminars "Kulturgeschichte" werden überdies typische Fragestellungen, Methoden und Perspektiven der Kulturgeschichte behandelt, wobei auch Ausblicke auf Gesellschaftsgeschichte, politische Geschichte und – der standortspezifischen Profilierung entsprechend – Technikgeschichte erfolgen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar „Kulturtheorie" (Anfertigung eines Referats mit einem konzisen Thesenpapier oder Ausarbeitung von Übungsblättern je nach Vorgabe der/des Dozierenden) und in der Vorlesung oder dem Seminar „Kulturgeschichte" (Anfertigung von kürzeren, schriftlichen Ausarbeitungen zu drei frei gewählten Themen der Vorlesung/des Seminars oder Rezension von Fachliteratur je nach Vorgabe der/des Dozierenden) ca. 140 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 100 h ( ca. 300 h).

## M Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]

**Verantwortung:** Claudia Pinkas-Thompson, Dominik Schrey

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis
Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101157 | Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (S. 151) | 8 | Claudia Pinkas-Thompson |
| T-GEISTSOZ-103532 | Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (S. 152) | 0 | Claudia Pinkas-Thompson |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihr eigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

**Inhalt**
Im Modul *Medienwissenschaft* erwerben die Studierenden einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und lesen exemplarische Texte ausgewählter Autoren von Walter Benjamin bis Friedrich Kittler.

**Grundlage für**
Modul *Medientheorie und -praxis*

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240 h)

## M Modul: Kultur und Gesellschaft (KuG) [M-GEISTSOZ-100653]

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Katrin Schneider-Özbek

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101415 | Erinnerungskultur (S. 154) | 0 | |
| T-GEISTSOZ-101417 | Kultur und Gesellschaft (S. 189) | 8 | |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 20 Seiten durchgeführt, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einer der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

**Voraussetzungen**
Es bestehen keine Voraussetzungen.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über Kultur als den historischen Zusammenhang von Gesellschaft und Kommunikation, Medien und Gedächtnis. Innerhalb des gewonnenen Überblicks sind sie in der Lage, die verschiedenen Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger der Erinnerungskultur zu beschreiben, zu vergleichen und auszuwerten. Über die historische Perspektive hinaus können sie aktuelle Gesellschaftsphänomene ebenfalls im genealogischen Kontext von Medienkulturen verorten, neue Modi der Identitätsbildung und Gedächtniskonstruktion identifizieren, methodisch fundiert analysieren und kritisch hinterfragen.

**Inhalt**
Aufbauend auf die in den beiden Basismodulen erworbenen Kenntnisse stellt es (1) die Aktualisierung, Erweiterung und Anwendung der bereits erworbenen methodischen und theoretischen Kompetenzen auf einer höheren Reflexionsebene dar und macht (2) durch den thematischen Fokus der Vorlesung oder des Seminars „Erinnerungskultur“ die praktische Relevanz der historischen Perspektive für die Kulturarbeit greifbar und dient so als Brückenschlag zum praktisch orientierten letzten Studienjahr.
Speziell führt das Modul in eine vertiefende Analyse kultureller Muster ein, wobei Kultur als ein diachron dynamischer Zusammenhang von Kommunikation und Gesellschaft bzw. Medien und Gedächtnis veranschaulicht wird. Behandelt werden Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger des kulturellen Gedächtnisses, die historische und aktuelle Bedeutung mündlicher, schriftlicher und digitaler Wissenstradierung. Daran anknüpfend wird die identitätsstiftende Funktion historischer Diskurse, Geschichtskonstruktionen sowie memorialer und narrativer Praktiken auf der individuellen und kollektiven Ebene diskutiert. So vermittelt das Modul einen Überblick über die Pluralität der Formen und Rahmen kulturellen Erinnerns, schließt aber auch die des Vergessens mit ein. Daneben umfasst der Überblick auch die Problematisierung und kritische Reflexion der mit tradierten Wissensbeständen und Identitäten verbundenen Wahrheits- und Geltungsansprüche in verschiedenen epochalen, sozialen und (inter)nationalen Kontexten.

**Empfehlungen**
Kenntnisse der Grundlagen aus den Basismodulen „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“ sind hilfreich.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den zwei Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen in der Vorlesung oder dem Seminar „Erinnerungskultur“ (Anfertigung von kürzeren schriftlichen Ausarbeitungen je nach Vorgabe der/des Dozierenden) sowie im Seminar „Kultur und Gesellschaft“ (Anfertigung eines Referats mit einem konzisen Thesenpapier) 100 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Ausarbeitung der schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten ca. 80 h ( ca. 240 h).

## M Modul: Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax) [M-GEISTSOZ-100660]

**Verantwortung:** Szilvia Gellai, Katrin Schneider-Özbek

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 20 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101148 | Vorlesung Kulturinstitutionen (S. 322) | 0 | |
| T-GEISTSOZ-101419 | Projektmanagement (S. 283) | 0 | |
| T-GEISTSOZ-101418 | Einführung Kultursparte (S. 150) | 0 | |
| T-GEISTSOZ-101420 | Aufbau Kultursparte (S. 133) | 20 | |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form der schriftlichen Ausarbeitung eines Projektportfolios (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 30–35 Seiten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Die erfolgreiche Belegung der Basismodule „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100646] *Einführung Kulturwissenschaft* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100648] *Einführung Medienwissenschaft* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Durch exemplarische Expertenbeiträge kennen die Studierenden ein breites Spektrum von Kulturinstitutionen, können verschiedenen Kultureinrichtungen charakteristische Tätigkeitsprofile und Arbeitsfelder zuordnen, die Rolle der jeweiligen Institution oder Firma in der Kulturproduktion erkennen und beschreiben sowie typische Handlungsweisen, Arbeitsmethoden und Wissenspraktiken von Kulturträgern und -produzenten skizzieren. Darüber hinaus haben sie Kenntnisse über die Qualifikationsanforderungen verschiedener Einrichtungen, was ihnen eine grundsätzliche Orientierung bei der Berufswahl ermöglicht.
In einer Kultursparte nach Wahl haben die Studierenden ihre theoretischen Kenntnisse vertieft und ihre Handlungskompetenz erweitert. Zudem haben sie fächerübergreifende Kompetenzen in Projektmanagement erworben und diese auf ihre jeweils gewählte Kultursparte bezogen umzusetzen gelernt. Sie sind in der Lage, eigene Projekte (z.B. Ausstellungen, Konferenzen, Medienprojekte) zu konzipieren, selbstständig zu realisieren und sich das dafür notwendige (z.B. mediengestalterische) Handwerkszeug anzueignen.

**Inhalt**
Das Seminar „Kulturinstitutionen“ soll den Studierenden die Dimensionen der Kulturpraxis durch exemplarische Einblicke veranschaulichen. Experten verschiedener privater und öffentlicher Kulturträger und -produzenten (Museen, Archive, Bibliotheken, Stiftungen, Radio, Fernsehen, Theater etc.) stellen ihre Einrichtung aus der Insiderperspektive vor und berichten über typische Arbeitsfelder, Routinen, Bedingungen sowie ihre persönlichen Erfahrungen in der Berufspraxis. Daneben umreißen sie Qualifikationsprofile für Berufseinsteiger. Dies wird im Seminar vorbereitet und durch Exkursionen

der Kontakt zu den genannten Experten und Kultureinrichtungen hergestellt. Zugleich bietet sie den Studierenden eine Plattform zum Austausch mit Experten und zur Vernetzung.
Im Seminar „Projektmanagement“ werden praxisorientierte Methoden und Strategien der Projektarbeit vermittelt. Dazu gehören u.a. die Konzeption, Zeitplanung, Budgetierung, Dokumentation, Risikobewertung und -management des jeweiligen Projektes.
Ziel der beiden Seminare Einführung und Aufbau Kultursparte (3-4 Sparten zur Auswahl) ist die schwerpunktmäßige, vertiefende Beschäftigung der Studierenden mit einer konkreten Kultursparte nach Wahl. Die Vermittlung der theoretischen Aspekte erfolgt in der Einführung (5. Semester), die der praktischen Aspekte im Aufbau (6. Semester), in dem die Studierenden unter Anwendung der im Projektmanagement erworbenen methodischen und strategischen Kompetenzen ein Projekt eigenständig konzipieren, realisieren und in Form eines Projektportfolios dokumentieren.

**Anmerkung**
In diesem Modul ist eine individuelle Schwerpunktsetzung durch Wahl einer Kultursparte möglich, in der vertiefende Kenntnisse erworben werden. Dazu sind jeweils zwei aufeinander aufbauende Seminare zu belegen.
Es gelten folgende Abhängigkeiten zwischen Teilleistungen: Die Wahl des Seminars „Aufbau Kultursparte“ hängt von der Wahl und dem erfolgreichen Bestehen des Seminars „Einführung Kultursparte“ ab. Idealerweise sollten beide Seminare in der gleichen Kultursparte bzw. beim gleichen Dozenten belegt werden. Ausnahmen sind in begründeten Fällen möglich, bedürfen je-doch der vorherigen Absprache mit den Modulverantwortlichen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den vier Veranstaltungen ca. 120 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar „Kulturinstitutionen“ (Anfertigung von vier kürzeren Protokollen) sowie in den Seminaren „Projektmanagement“, „Einführung Kultursparte“ und „Aufbau Kultursparte“ (je Seminar Ausarbeitung eines Referates mit einem konzisen Thesenpapier oder kürzere, schriftliche Ausarbeitungen je nach Vorgabe der/des Dozierenden) ca. 360 h, schriftliche Ausarbeitung des Projektportfolios im Umfang von 30-35 Seiten ca. 120 h ( ca. 600 h) .

## 11.8 Kunstgeschichte

### M Modul: Grundlagen der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_gke) [M-ARCH-103449]

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106872 | Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (S. 286) | 6 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106873 | Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft (S. 309) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106857 | Vorlesung Epoche (S. 320) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:
1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten zum Proseminar.
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in zum Tutorium.
3. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung Epoche.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden:
kennen die Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstwissenschaftlichen Arbeitens und die Gegenstandsbereiche des Faches.
haben ein Verständnis für die historischen Entwicklungen in der Kunst entwickelt.
sind mit den Grundzügen des kunstwissenschaftlichen Arbeitens vertraut.
haben Kenntnisse über Kunstwerke und die Methoden ihrer sachgerechten Katgorisierung, Beschreibung und Interpretation.

**Inhalt**
Das Proseminar führt in die Gegenstandsbereiche des Faches (Malerei, Graphik, Plastik, Skulptur, Architektur, Kunstgewerbe, Neue Medien usw.) ein – sowohl unter dem Gesichtspunkt der Gattungszugehörigkeit (z.B. Malereigattungen wie Historienbild, Porträt, Landschaftsmalerei oder Still-Leben u.a.) sowie der ikonographischen Bedeutung und der funktionsgeschichtlichen Zusammenhänge, in denen die Gegenstände entstanden sind.
Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.
Thema der Vorlesung Epoche ist ein Zeitabschnitt der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Die Themen wechseln je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

**Arbeitsaufwand**
Präsenszeiten:
30 h Proseminar
30 h Tutorium
30 h Vorlesung

Selbstudiumszeiten:
150 h Proseminar
30 h Tutorium
30 h Vor-und Nachbereitung Vorlesung, Klausurvorbereitung

## M Modul: Methoden der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_mke) [M-ARCH-103461]

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
**Curriculare Verankerung:** Pflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106855 | Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (S. 287) | 6 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106856 | Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft (S. 310) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106874 | Vorlesung mit wechselnden Themen 1 (S. 323) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:
1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten zum Proseminar.
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in zum Tutorium.
3. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden:
kennen die wissenschaftlichen Methoden des kunstgeschichtlichen Arbeitens und können sie anwenden. Dazu gehören insbesondere die Ikonologie und vergleichende Motivanalyse in sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive sowie die Verfahren der Stilkritik, der Semiotik, Ansätze der Kulturtheorie, der Kunstpsychologie und der Kunstsoziologie.
verfügen über ein fachbezogenes, theoretisches und methodologisches Grundwissen, das sie bei der Interpretation der Kunstwerke anwenden können.
können fachspezifische Rechercheinstrumente sicher handhaben, zielgerichtet und effektiv unter den besonderen Bedingungen des Fachstudiums lernen und ihre Ergebnisse präsentieren.

**Inhalt**
Gegenstand des Proseminars ist die Methodengeschichte des Faches, die anhand von grundlegenden methodologischen Texten erarbeitet wird.
Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.
Thema der Vorlesung Epoche ist ein Zeitabschnitt der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Die Themen wechseln je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

**Arbeitsaufwand**
Präsenszeiten:
30 h Proseminar
30 h Tutorium
30 h Vorlesung
Selbstudiumszeiten:
150 h Proseminar
30 h Tutorium
30 h Vor-und Nachbereitung Vorlesung, Klausurvorbereitung

## M Modul: Grundlagen Epochen und Stile (kg_B_eus_eus) [M-ARCH-103452]

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106875 | Vorlesung mit wechselnden Themen 2 (S. 324) | 2 | Oliver Jehle |

**Proseminar 6 LP**
Wahlpflichtblock; Es müssen mindestens 6 LP belegt werden.

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106858 | Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP (S. 289) | 6 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106860 | Proseminar Barock bis Romantik 6 LP (S. 285) | 6 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106862 | Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP (S. 292) | 6 | Oliver Jehle |

**Proseminar 2 LP**
Wahlpflichtblock; Es müssen mindestens 2 LP belegt werden.

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106859 | Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP (S. 288) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106861 | Proseminar Barock bis Romantik 2 LP (S. 284) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106863 | Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP (S. 290) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:
1. schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten zur Vorlesung mit wechselnden Themen.
2. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) zum Proseminar 6 LP.
3. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in zum Proseminar 2 LP.

**Voraussetzungen**
Die beiden Proseminare müssen Themen unterschiedlicher Epochen (Mittelalter bis Manierismus, Barock bis Romantik, Realismus bis Gegenwart) behandeln.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden:
besitzen grundlegende Kenntnisse zu Themen der Kunstgeschichte vom Mttelalter bis zur Gegenwart.
sind zur sachgerechten wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesen Themen befähigt.
können ihre Arbeitsergebnisse präsentieren.
sind in der Lage, eine schriftliche Zusammenfassung auf der Basis wissenschaftlicher Standards anzufertigen.

**Inhalt**
Thema der "Vorlesung Epoche" ist ein Zeitabschnitt der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Die Themen wechseln je Semester.
In den Proseminaren werden je Veranstaltung wechselnde Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt. Die konkreten Themen und die Zuordnung zu einer Epoche sind dem Vorlesungsverzeichnis zu entnehmen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenszeiten:
30 h Vorlesung
30 h Proseminar 1
30 h Proseminar 2
Selbststudiumszeiten:
30 h Vorlesung
150 h Proseminar 1
30 h Proseminar 2

## M Modul: Praxisfelder Kunstgeschichte_E (kg_B_aw_pke) [M-ARCH-103457]

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106864 | Übung 1 (S. 311) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106865 | Übung 2 (S. 312) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Je Übung eine Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden:
verfügen über Kenntnisse aus den Bereichen des Museums- und Ausstellungswesens, der Denkmalpflege, der Kunstkritik und der Didaktik der Kunstgeschichte.
haben die Anwendungsgebiete der Kunstgeschichte kennengelernt.
sind mit den Institutionen und Berufsfeldern des Fachs in berufsbezogener Perspektiver vertraut.

**Inhalt**
Vermittelt werden Kenntnisse aus den Bereichen der Denkmalpflege, des Museums- und Ausstellungswesens, der Kunstkritik, der Didaktik der Kunstgeschichte oder anderer Berufsfelder des Fachs. Detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

**Arbeitsaufwand**
Präsenszeit:
60 h
Selbststudiumszeit:
60 h

## M Modul: Aufbau Mittelalter bis Manierismus (kg_B_kug_ae1) [M-ARCH-103458]

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106867 | Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 (S. 325) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106866 | Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus (S. 173) | 10 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilprüfungen:
1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen des Seminars.
2. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden:
verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zum Manierismus.
können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

**Inhalt**
Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zum Manierismus unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. . Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.
Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zum Manierismus.

**Arbeitsaufwand**
Präsenszeiten:
30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar
Selbstsstudiumszeiten:
30 h Vorlesung
270 h Hauptseminar

## M Modul: Aufbau Barock bis Romantik (kg_B_kug_ae2) [M-ARCH-103459]

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106869 | Vorlesung Barock bis Romantik 3 (S. 318) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106868 | Hauptseminar Barock bis Romantik (S. 172) | 10 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilprüfungen:
1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen des Seminars.
2. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden:
verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Barock bis zur Romantik.
können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

**Inhalt**
Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Barock bis zur Romantik unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.
Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Barock bis zur Romantik.

**Arbeitsaufwand**
Präsenszeiten:
30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar
Selbstsstudiumszeiten:
30 h Vorlesung
270 h Hauptseminar

## M Modul: Aufbau Realismus bis Gegenwart (kg_B_kug_ae3) [M-ARCH-103460]

**Verantwortung:** Oliver Jehle

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Architektur
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-ARCH-106871 | Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 (S. 326) | 2 | Oliver Jehle |
| T-ARCH-106870 | Hauptseminar Realismus bis Gegenwart (S. 174) | 10 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilprüfungen:
1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen des Seminars.
2. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden:
verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart.
können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

**Inhalt**
Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.
Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Realismus bis zur Gegenwart.

**Arbeitsaufwand**
Präsenszeiten:
30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar
Selbstsstudiumszeiten:
30 h Vorlesung
270 h Hauptseminar

# 12 Überfachliche Qualifikationen

## M Modul: Schlüsselqualifikationen - Germanistik (SQ-GERM) [M-GEISTSOZ-100611]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Pflicht

**Bestandteil von:** Überfachliche Qualifikationen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-107583 | Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 (S. 296) | 3 | |
| T-GEISTSOZ-107584 | Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 (S. 297) | 3 | |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung ist bestanden, wenn die in den Übungen zu erbringenden Studienleistungen bestanden sind.

**Modulnote**
Bestanden oder nicht bestanden.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden üben Schlüsselqualifikationen in Lehrveranstaltungen ein, die vom House of Competence am KIT (HoC) angeboten werden, z.B. in Grundfragen wissenschaftlichen Schreibens und wissenschaftlichen Lernens in geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen.

**Inhalt**
Praktische Übungen zum Erwerb von Schlüsselqualifikationen in den Bereichen wissenschaftliches Lernen und Schreiben aus dem Lehrangebot des HoC.

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, dieses Modul bis zum Ende des 2. Studienjahres zu absolvieren.

**Anmerkung**
Dieses Modul kann auch in einem Semester absolviert werden, wenn die ihm zurechenbaren Übungen während eines Semesters besucht werden.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca 180 h; Präsenz in den Übungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung 120 h

# 13 Zusatzleistungen

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen, Jill Bühler

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Sprache | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101077 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 262) | 0 | Maximilian Bergengruen, Jill Bühler |
| T-GEISTSOZ-101079 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (S. 261) | 14 | Maximilian Bergengruen, Jill Bühler |
| T-GEISTSOZ-108787 | Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL (S. 263) | 0 | Maximilian Bergengruen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

**Inhalt**
Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

## M Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

**Verantwortung:** Valerie Boda

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mediävistik ab 01.10.2015
Mediävistik ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101115 | Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 218) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101116 | Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (S. 216) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101117 | Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (S. 215) | 14 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodule 1, 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100602] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100603] *Mediävistik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

**Inhalt**
Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert;
Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;
Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h

## M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101122 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (S. 208) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101123 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (S. 207) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101124 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (S. 206) | 14 | Andreas Böhn |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100604] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

**Inhalt**
Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

**Empfehlungen**
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

**Verantwortung:** Antonia Eder

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 3 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101041 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 259) | 0 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-101042 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 260) | 0 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-101043 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 257) | 12 | Antonia Eder |
| T-GEISTSOZ-108788 | Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert (S. 258) | 0 | Antonia Eder |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, literarische Gattungen und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik im literaturgeschichtlichen Kontext beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

**Inhalt**
Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen,

die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in den beiden PS und der V ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

**Verantwortung:** Valerie Boda

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mediävistik ab 01.10.2015
Mediävistik ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101046 | Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 213) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101047 | Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 214) | 0 | Valerie Boda |
| T-GEISTSOZ-101049 | Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 212) | 12 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

**Inhalt**
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre;
Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;
Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

**Arbeitsaufwand**
Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung

ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

**Verantwortung:** Mathias Herweg

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018
Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101054 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (S. 205) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101055 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (S. 204) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101056 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (S. 203) | 16 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100597] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100599] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul [M-GEISTSOZ-100601] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

**Inhalt**
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen

Spezifität.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h

# 14 Mastervorzug

## M Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mastervorzug

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 15 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101421 | Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (S. 156) | 0 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101422 | Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (S. 157) | 0 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101423 | Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (S. 155) | 15 | Stefan Scherer |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Inhalt**
Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen 60 *h*, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 230 *h*, Referate *ca.* 60 *h*, Hausarbeit *ca.* 100 *h* (in Summe *ca.* 450 *h*)

## M Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

**Verantwortung:** Marcus Popplow

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Mastervorzug

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 15 | Jedes Semester | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101424 | Kulturhistorische Fallstudien I OS (S. 197) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101425 | Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (S. 199) | 0 | Marcus Popplow |
| T-GEISTSOZ-101426 | Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (S. 196) | 15 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

**Inhalt**
Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissensgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

**Arbeitsaufwand**
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

## M Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

**Verantwortung:** Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht

**Bestandteil von:** Mastervorzug

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101593 | Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (S. 266) | 0 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101594 | Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (S. 265) | 0 | Stefan Scherer |
| T-GEISTSOZ-101595 | Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 264) | 10 | Stefan Scherer |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Inhalt**
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 “Recht”.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

**Verantwortung:** Mathias Herweg

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Mastervorzug

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 1 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101599 | Mediävistik III - Studienleistung OS (S. 221) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101600 | Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (S. 220) | 0 | Mathias Herweg |
| T-GEISTSOZ-101601 | Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 219) | 10 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

**Inhalt**
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

## M Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

**Verantwortung:** Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
**Curriculare Verankerung:** Wahlpflicht
**Bestandteil von:** Mastervorzug

| Leistungspunkte | Turnus | Dauer | Sprache | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 2 |

**Pflichtbestandteile**

| Kennung | Teilleistung | LP | Verantwortung |
|---|---|---|---|
| T-GEISTSOZ-101605 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (S. 211) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101606 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (S. 210) | 0 | Andreas Böhn |
| T-GEISTSOZ-101607 | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (S. 209) | 10 | Andreas Böhn |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Modulnote**
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**
keine

**Qualifikationsziele**
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Inhalt**
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2018/19 "Recht".

**Empfehlungen**
Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und –praxis* oder *Kulturtheorie und –praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

**Arbeitsaufwand**
Insgesamt ca 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

# Teil V
# Teilleistungen

## T Teilleistung: Arbeitsorientierte Weiterbildung [T-GEISTSOZ-101106]

**Verantwortung:** Martin Fischer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012106 | Arbeitsorientierte Weiterbildung (IP M.Sc., BA Päd. 5, eWf 5) | Seminar (S) | 2 | Martin Fischer |
| WS 18/19 | 5012110 B | Gruppe 2: Berufliche Kompetenzentwicklung (IP M.Sc., MA Päd. 1) | Block (B) | 2 | Alexander Steckelberg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Ars Rationalis I [T-GEISTSOZ-101174]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012001 | Ars Rationalis I | Kurs (Ku) | 2 | Gregor Betz |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis I", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Besuch des Tutoriums

## T Teilleistung: Ars Rationalis II [T-GEISTSOZ-101175]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Sommersemester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5012001 | Ars Rationalis II | Kurs (Ku) | 2 | Gregor Betz |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

**Voraussetzungen**
Die Studienleistung "Ars Rationalis I"

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101174] *Ars Rationalis I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Besuch des Tutoriums

## T Teilleistung: Aufbau Kultursparte [T-GEISTSOZ-101420]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 20 | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5014301 | Kulturmanagement II: Vertiefung Kulturmanagement - Institutionen und Akteure (KTP) | Seminar (S) | | Chris Gerbing |

**Voraussetzungen**
Die Wahl des Seminars „Aufbau Kultursparte“ hängt von der Wahl und dem erfolgreichen Bestehen des Seminars „Einführung Kultursparte“ ab. Idealerweise sollten beide Seminare in der gleichen Kultursparte bzw. beim gleichen Dozenten belegt werden. Ausnahmen sind in begründeten Fällen möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache mit den Modulverantwortlichen.

## T Teilleistung: Bachelorarbeit [T-GEISTSOZ-101156]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100671] Modul Bachelorarbeit

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 12 | Abschlussarbeit | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

**Voraussetzungen**
Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

**Empfehlungen**
Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

**Anmerkung**
Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.
Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig.
Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

## T Teilleistung: Berufsbildung in Europa [T-GEISTSOZ-101099]

**Verantwortung:** Martin Fischer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 2 | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung in Form einer Arbeitsanalyse sowie Präsentation der Zwischenstände und Ergebnisse sowie relevanter Theorien.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Berufsbildungspraktische Studien [T-GEISTSOZ-101104]

**Verantwortung:** Walter Jungmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012117 | Berufsbildungspraktische Studien (BA Päd. 3, eWF5) | Hauptseminar (HS) | 2 | Martin Stöckel |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Berufspraktikum BA Germanistik [T-GEISTSOZ-101159]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100610] Berufspraktikum BA Germanistik

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 8 | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Vorlage eines Praktikumszeugnisses
Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

## T Teilleistung: Computergestützte Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104565]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100657] Sozialwissenschaftliche Methoden II

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011009 | Computergestütze Datenauswertung: Chatbots und Robo-Journalisten: Natural Language Processing mit Deep Learning | Kurs (Ku) | 2 | Gerd Nollmann |

**Voraussetzungen**
Keine.

## T Teilleistung: Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104563]

**Verantwortung:** Andreas Haupt
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5011012 | Datenauswertung | Vorlesung (V) | 2 | Andreas Haupt |

**Voraussetzungen**
Keine.

## T Teilleistung: Didaktik und Methodik [T-GEISTSOZ-108354]

**Verantwortung:** Gerd Gidion
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 2 | Jedes Sommersemester | Studienleistung | 1 |

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100990]

**Verantwortung:** Martin Fischer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen

| Leistungspunkte | Sprache | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 4 | deutsch | 1 | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012101 | Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd. 1, eWf1, AdA) | Vorlesung (V) | 2 | Martin Fischer |

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Einführung in die europäische Ideengeschichte I [T-GEISTSOZ-101172]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte
[M-GEISTSOZ-102552] Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Einführung in die europäische Ideengeschichte I", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung werden höchstens dreimal Hausaufgaben gestellt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Einführung in die europäische Ideengeschichte II [T-GEISTSOZ-101173]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte
[M-GEISTSOZ-102552] Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Sommersemester | Studienleistung | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die europäische Ideengeschichte II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung werden höchstens dreimal Hausaufgaben gestellt.

**Voraussetzungen**
Studienleistung "Einführung in die europäische Ideengeschichte I"

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101172] *Einführung in die europäische Ideengeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106959]

**Verantwortung:** Anton Guhl
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

| Leistungspunkte | Turnus | Max. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Sommersemester | 2 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5012018 | Einführung in die Kulturgeschichte der Technik | Kurs (Ku) | 2 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

**Voraussetzungen**
Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193] *Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Einführung in die Philosophie I (E) [T-GEISTSOZ-108153]

**Verantwortung:** Christian Seidel-Saul
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103431] Einführung in die Philosophie (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Einführung in die Philosophie II [T-GEISTSOZ-106826]

**Verantwortung:** Christian Seidel-Saul
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103431] Einführung in die Philosophie (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012002 | Einführung in die Philosophie II | Proseminar (PS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012005 | Einführung in die Philosophie II | Proseminar (PS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012017 | Einführung in die Philosophie II (Dienstag) | Proseminar (PS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012046 | Einführung in die Philosophie II (Mittwoch) | Proseminar (PS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**
keine

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
***Studienleistung**: Erfolgreiche Bearbeitung von drei Übungsblättern. Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
***Studienleistung**: Erfolgreiche Bearbeitung von drei Übungsblättern. Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (Dienstag) (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung: Erfolgreiche Bearbeitung von drei Übungsblättern.
Die Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie II (Mittwoch) (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung: Erfolgreiche Bearbeitung von drei Übungsblättern.
Die Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.

## T Teilleistung: Einführung in die Philosophie III [T-GEISTSOZ-106827]

**Verantwortung:** Christian Seidel-Saul
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103431] Einführung in die Philosophie (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Sommersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5012002 | Einführung in die Philosophie III - Gruppe 1 | Proseminar (PS) | 2 | Michael Poznic |
| SS 2019 | 5012020 | Einführung in die Philosophie III - Gruppe 4 (Der Sinn des Lebens) | Proseminar (PS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012022 | Einführung in die Philosophie III - Gruppe 3 (Der Sinn des Lebens) | Proseminar (PS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012027 | Einführung in die Philosophie III - Gruppe 2 | Proseminar (PS) | 2 | Christian Seidel-Saul |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**
keine

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 3 (Der Sinn des Lebens) (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
*Referat. Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 1 (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Voraussetzungen für den Erwerb einer Studienleistung sind Übernahme eines kurzen Referats und Anfertigung von kleinen schriftlichen Hausaufgaben.

**Literatur**
*Sie können sowohl die englische Originalausgabe als auch die deutsche Übersetzung des Textes verwenden.*
Williamson, Timothy. 2015. *Tetralogue: I'm Right, You're Wrong*. Oxford: Oxford University Press.
Williamson, Timothy. 2017. *Ich habe recht. Du nicht*. Stuttgart: Reclam.

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 4 (Der Sinn des Lebens) (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
*Referat. Eine Anmeldung auf Ilias ist verpflichtend.*

### V Auszug aus der Veranstaltung: Einführung in die Philosophie III - Gruppe 2 (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung von sieben qualitativ ausreichenden argumentativen Exzerpten

**Literatur**

- Ernst, Gerhard (2012). *Denken wie ein Philosoph: Eine Anleitung in sieben Tagen*. München: Pantheon Verlag.
- Nagel, Thomas (1990). *Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie*. Stuttgart: Reclam.

## T Teilleistung: Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106958]

**Verantwortung:** Anton Guhl
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Sommersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5012031 | Politikgeschichte, Politische Geschichte oder Geschichte des Politischen? | Kurs (Ku) | 2 | Anton Guhl |
| SS 2019 | 5012035 | Politikgeschichte, Politische Geschichte oder Geschichte des Politischen? | Kurs (Ku) | | Rolf-Ulrich Kunze |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Politische Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

**Voraussetzungen**
Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:
  1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
  2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193] *Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Einführung Kultursparte [T-GEISTSOZ-101418]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014313 | Einführung: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure | Seminar (S) | | Chris Gerbing |

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101157]

**Verantwortung:** Claudia Pinkas-Thompson
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100648] Einführung Medienwissenschaft

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014200 | Mediengeschichte [alt: Kuwi/MuGe 1.1; neu: EM MW] | Vorlesung (V) | 2 | Claudia Pinkas-Thompson |
| WS 18/19 | 5014200TU | Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft | Tutorium (Tu) | 2 | Claudia Pinkas-Thompson |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Bei den Antwort-Wahl-Aufgaben können Punkte im Umfang von max. $<$ 20% der zu erreichenden Gesamtpunkte erworben werden.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Mediengeschichte [alt: Kuwi/MuGe 1.1; neu: EM MW] (WS 18/19)

**Lernziel**
Die Studierenden besitzen Kenntnisse von grundlegenden Begriffen und Konzepten der Medientheorie und Mediengeschichtsschreibung, können die historischen Etappen der Entstehung und Entwicklung einzelner Medien benennen und haben sich mit historischen Erscheinungsformen und Merkmalen einzelner Medien, den Ursachen und Folgen des Medienwandels sowie übergeordneten Aspekten der Mediengeschichte auseinandergesetzt.

**Literatur**
Böhn, Andreas/Seidler, Andreas: Mediengeschichte. Eine Einführung, Tübingen 2008. [Neuauflage 2013 in Vorbereitung.]

## T Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103532]

**Verantwortung:** Claudia Pinkas-Thompson
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100648] Einführung Medienwissenschaft

| Leistungspunkte | Sprache | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | 1 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014200TU | Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft | Tutorium (Tu) | 2 | Claudia Pinkas-Thompson |
| WS 18/19 | 5014201 | Theorien der Medienkultur - Kurs A [alt: Kuwi/MuGe 2.1 - neu: EM MW] | Proseminar / Seminar (PS/S) | 2 | Claudia Pinkas-Thompson |
| WS 18/19 | 5014202 | Theorien der Medienkultur Kurs B | Proseminar / Seminar (PS) | | Claudia Pinkas-Thompson |
| WS 18/19 | 5014204 | Theorien der Medienkultur (Kurs C) | Proseminar / Seminar (PS) | | Szilvia Gellai |
| SS 2019 | 5014200 | Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi] | Seminar (S) | 2 | Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014204 | Theorien der Medienkultur - Kurs B [MeWi] | Seminar (S) | 2 | Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014206 | Tutorium Einführung Medienwissenschaft [MeWi] | Tutorium (Tu) | 2 | Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar "Theorien der Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Empirische Medienforschung [T-GEISTSOZ-101105]

**Verantwortung:** Michael Grosch
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012121 | Empirische Medienforschung (BA Päd. 3, eWf 5) | Seminar (S) | | Michael Grosch |
| WS 18/19 | 5012121 B | Empirische Medienforschung (BA Päd. 3, eWf 5) | Seminar (S) | | Michael Grosch |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Erinnerungskultur [T-GEISTSOZ-101415]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100653] Kultur und Gesellschaft

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014207 | Medienkultur/Erinnerungskultur - Nostalgie | Vorlesung (V) | | Dominik Schrey |

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 15 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101421] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101422] *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012029 | John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Michael Schmidt |
| WS 18/19 | 5012043 | Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukünfte | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Marcus Popplow, Heike Weber |
| WS 18/19 | 5012059 | Dialektisches Denken: Theorie und Praxis | Kolloq./OS (KOL/OS) | | Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber |
| WS 18/19 | 5013003 | Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte | Oberseminar (OS) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013022 | Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013030 | Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven | Kurs (Ku) | 2 | Michael Niehaus |
| WS 18/19 | 5014514 | Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen) | Oberseminar (OS) | 2 | Annette Leßmöllmann, Heike Weber |
| SS 2019 | 5012030 | Geschichtstheorie | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012059 | Wissenschaftstheorie bei Nietzsche | Hauptseminar (HS) | 2 | Miriam Ommeln |
| SS 2019 | 5012072 | Ethik und Literatur | Oberseminar (OS) | | Hans-Jürgen Link, Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013022 | Theorie des modernen Dramas (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013104 | Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen | Oberseminar (OS) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868] Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012029 | John Rawls Methode in: Eine Theorie der Gerechtigkeit | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Michael Schmidt |
| WS 18/19 | 5012043 | Temporalitäten der Technik: Vergangenheit, Gegenwart, Zukünfte | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Marcus Popplow, Heike Weber |
| WS 18/19 | 5012059 | Dialektisches Denken: Theorie und Praxis | Kolloq./OS (KOL/OS) | | Marcel Krüger, Benjamin Rathgeber |
| WS 18/19 | 5013003 | Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte | Oberseminar (OS) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013022 | Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013030 | Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven | Kurs (Ku) | 2 | Michael Niehaus |
| WS 18/19 | 5014514 | Vergangene und gegenwärtige Technik- und Wissenschaftszukünfte in den Medien (Modul: Wissenskulturen) | Oberseminar (OS) | 2 | Annette Leßmöllmann, Heike Weber |
| SS 2019 | 5012030 | Geschichtstheorie | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Mathias Gutmann, Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012059 | Wissenschaftstheorie bei Nietzsche | Hauptseminar (HS) | 2 | Miriam Ommeln |
| SS 2019 | 5012072 | Ethik und Literatur | Oberseminar (OS) | | Hans-Jürgen Link, Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013022 | Theorie des modernen Dramas (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013104 | Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen | Oberseminar (OS) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken [T-GEISTSOZ-109193]

**Verantwortung:** Anton Guhl
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012008 | Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken | Kurs (Ku) | | Anton Guhl |
| WS 18/19 | 5012068 | Tutorium - Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken | Tutorium (Tu) | | Arne Cypionka |
| WS 18/19 | 5012071 | Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken | Proseminar (PS) | 2 | Christian Zumbrägel |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.i. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, eine kleinere schriftliche Ausarbeitung während der Vorlesungszeit sowie die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (ca. 5 Seiten) in der vorlesungsfreien Zeit (Abgabe: 31.3.2019).

## T Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Seminar) [T-GEISTSOZ-101050]

**Verantwortung:** Konrad Fees, Ines Langemeyer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen

| Leistungspunkte | Sprache | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | 1 | Studienleistung mündlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012151 A B.A. Päd. | Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | | Sabrina Schmid |
| WS 18/19 | 5012151 A Lehramt | S Grundfragen der Pädagogik (Lehramt Modul 1 / B.Ed.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | | Johannes Gutbrod |
| WS 18/19 | 5012151 B B.A. Päd. | Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | | Sabrina Schmid |
| WS 18/19 | 5012151 B Lehramt | S Grundfragen der Pädagogik (Lehramt Modul 1 / B.Ed.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | | Johannes Gutbrod |
| SS 2019 | 5012151 A Lehramt | S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | | Thomas Mikhail |
| SS 2019 | 5012151 B Lehramt | S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | | Thomas Mikhail |
| SS 2019 | 5012151 C Lehramt | S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | 2 | Johannes Gutbrod |
| SS 2019 | 5012151 D Lehramt | S Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) (Parallelkurs) | Seminar (S) | | Johannes Gutbrod |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung im Rahmen des Seminars (Diskussion und ein Referat)

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) [T-GEISTSOZ-101108]

**Verantwortung:** Konrad Fees, Ines Langemeyer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 1 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012150 B.A. Päd. | Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., HoC) | Vorlesung (V) | 2 | Ines Langemeyer |
| WS 18/19 | 5012150 Lehramt | VL Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) | Vorlesung (V) | | Konrad Fees |
| SS 2019 | 5012150 Lehramt | VL Grundfragen der Pädagogik (LA M1 / B.Ed.) | Vorlesung (V) | | Konrad Fees |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle erfolgt über die Modulprüfung.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101032]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100599] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung schriftlich | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der V und des ES im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101030] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101031] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert [T-GEISTSOZ-101031]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100599] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5013204 | Einführungsseminar (Lehramtsstudium) | Proseminar (PS) | 2 | Manuela König |
| SS 2019 | 5013703 | Einführungsseminar | Proseminar (PS) | 2 | Manuela König |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die im ES und im Tutorium in Form eines Referats oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" [T-GEISTSOZ-101030]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100599] Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013107 | Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA) | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" in Form eines Referats oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101029]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100897] Orientierungsprüfung Germanistik
[M-GEISTSOZ-100597] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jedes Wintersemester | Prüfungsleistung schriftlich | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft" im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101027] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101028] *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" [T-GEISTSOZ-101027]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100897] Orientierungsprüfung Germanistik
[M-GEISTSOZ-100597] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013015 | Einführung in die Literaturwissenschaft | Vorlesung (V) | 2 | Jill Bühler |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistung nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Veranstaltung "Einführung in die Literaturwissenschaft" in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101028]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100897] Orientierungsprüfung Germanistik
[M-GEISTSOZ-100597] Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013001 | Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Vorlesung (V) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013020 | Das deutsche Drama vom 17. bis zum 19. Jahrhundert | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013020 | Das moderne Drama | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013030 | Reisen und Literatur | Vorlesung (V) | 2 | Eva Kormann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Vorlesung exemplarisch themenorientiert NdL in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101035]

**Verantwortung:** Monika Hanauska
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100601] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 12 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung schriftlich | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle (Modulprüfung) wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (nach § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien) über die Inhalte des ES und der V im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101033] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101034] *Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik"* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" [T-GEISTSOZ-101033]

**Verantwortung:** Monika Hanauska
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100601] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Sommersemester | Studienleistung | 3 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5013070 | Einführung in die historische Linguistik | Seminar (S) | 2 | Monika Hanauska |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests im ES "Einführung in die historische Linguistik" ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

## T Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" [T-GEISTSOZ-101034]

**Verantwortung:** Monika Hanauska
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100601] Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013016 | Einführung in die Linguistik/Semiotik | Vorlesung (V) | 2 | Monika Hanauska |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests in der VL "Einführung in die Linguistik" ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien

## T Teilleistung: Grundlagen empirischer Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104562]

**Verantwortung:** Andreas Haupt
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011013 | Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung | Übung (Ü) | 2 | Andreas Haupt |

**Voraussetzungen**
Keine.

## T Teilleistung: Handlungsfelder der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100994]

**Verantwortung:** Gerd Gidion
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100639] Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 2 | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Hauptseminar Barock bis Romantik [T-ARCH-106868]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103459] Aufbau Barock bis Romantik

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| SS 2019 | 1800013 | Hauptseminar Bildende Kunst II: Theorie der Visualisierung | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800017 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado | Seminar (S) | 2 | Jesus Munoz Morcillo |
| SS 2019 | 1800027 | Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Techniken der Natürlichkeit. Die Künste im Ancien Régime | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen aus der Vorlesung und dem Seminar.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus [T-ARCH-106866]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103458] Aufbau Mittelalter bis Manierismus

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800012 | Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters | Hauptseminar (HS) | 2 | Martin Papenbrock |
| SS 2019 | 1800011 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Erwin Panofsky. Ausgewählte Schriften | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |
| SS 2019 | 1800013 | Hauptseminar Bildende Kunst II: Theorie der Visualisierung | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800017 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado | Seminar (S) | 2 | Jesus Munoz Morcillo |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen aus der Vorlesung und dem Seminar.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Hauptseminar Realismus bis Gegenwart [T-ARCH-106870]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103460] Aufbau Realismus bis Gegenwart

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge | Seminar (S) | 2 | Buket Altinoba |
| WS 18/19 | 1800006 | Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): In virtuellen Spielumgebungen der Kunst auf der Spur | Hauptseminar (HS) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800011 | Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Marxismus und Kunstgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 1800013 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen) | Seminar (S) | 2 | Jesus Munoz Morcillo |
| WS 18/19 | 1800019 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe, Teil 2 | Seminar (S) | 2 | Claudia Pohl |
| WS 18/19 | 1800021 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Jean Tinguely & Friends. Zwischen Da-da, Nouveau Réalisme und Fluxus | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1130281 | Stadtkultur und Kulturstadt: vom Kultur- zum Stadtmarketing | Seminar (S) | | Robert Determann |
| SS 2019 | 1800004 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Das Bauhaus | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |
| SS 2019 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II ): Eat Art. Kulinarisches in der Kunst | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800006 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kritische Interventionen: Forschungsfragen feministischer Kunstgeschichte | Seminar (S) | 2 | Barbara Filser |
| SS 2019 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren | Seminar (S) | 2 | Barbara Filser |
| SS 2019 | 1800012 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Die mexikanischen Muralisten | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 1800013 | Hauptseminar Bildende Kunst II: Theorie der Visualisierung | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800017 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Königlich schön! 200 Jahre Museo del Prado | Seminar (S) | 2 | Jesus Munoz Morcillo |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 50.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) sowie einer mündlichen Prüfung im Umfang von ca. 30 Minuten zu den Themen aus der Vorlesung und dem Seminar.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.1 [T-GEISTSOZ-101179]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012058 | Die klassischen europäischen Revolutionen | Vorlesung (V) | 2 | Hans-Peter Schütt-Groth |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Ideengeschichte Europas I", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.2 [T-GEISTSOZ-101180]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012051 | Was ist Geschichte? | Hauptseminar (HS) | 2 | Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5012007 | Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012025 | (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute | Seminar (S) | 2 | Manuela König, Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5012039 | Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland | Block (B) | 2 | Hans-Peter Schütt-Groth |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Ideengeschichte Europas 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Als Teilleistung im Studiengang EUKLID ist die Anfertigung eines seminarbegleitenden Journals vorgesehen. Das Seminar kann im Studiengang EUKLID im Rahmen des Moduls „Ideen, Begriffe, Konzepte" als Veranstaltung für IDEE I (2. Studienjahr) sowie IDEE II (3. Studienjahr) besucht werden.

**Literatur**
Reinhart Koselleck: Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte, in: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 757), 3. Aufl., Frankfurt am Main 1995, S. 38–66.
Lukas Werner: Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit. Eine historische Narratologie der Zeit, Berlin/Boston 2016, Kapitel 3+4 (S.37-207).
Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013.
Alexander Demandt: Zeit. Eine Kulturgeschichte, Berlin 2015.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

**Lernziel**
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und

produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
? G**ünther**, Horst (Hg.): *Die Französische Revolution.* Berichte und Darstellungen deutscher Schriftsteller und Historiker, Frankfurt a.M. (Deutscher Klassiker Verlag) 1985
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? B**lasche**, Siegfried *& al.* (Hgg.): *Die Ideen von 1789* in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)

## T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 1.3 [T-GEISTSOZ-101181]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012051 | Was ist Geschichte? | Hauptseminar (HS) | 2 | Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5012007 | Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012025 | (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute | Seminar (S) | 2 | Manuela König, Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5012039 | Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland | Block (B) | 2 | Hans-Peter Schütt-Groth |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Als Teilleistung im Studiengang EUKLID ist die Anfertigung eines seminarbegleitenden Journals vorgesehen. Das Seminar kann im Studiengang EUKLID im Rahmen des Moduls „Ideen, Begriffe, Konzepte" als Veranstaltung für IDEE I (2. Studienjahr) sowie IDEE II (3. Studienjahr) besucht werden.

**Literatur**
Reinhart Koselleck: Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte, in: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 757), 3. Aufl., Frankfurt am Main 1995, S. 38–66.
Lukas Werner: Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit. Eine historische Narratologie der Zeit, Berlin/Boston 2016, Kapitel 3+4 (S.37-207).
Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013.
Alexander Demandt: Zeit. Eine Kulturgeschichte, Berlin 2015.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

**Lernziel**
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und

produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
? G**ünther**, Horst (Hg.): *Die Französische Revolution.* Berichte und Darstellungen deutscher Schriftsteller und Historiker, Frankfurt a.M. (Deutscher Klassiker Verlag) 1985
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? B**lasche**, Siegfried *& al.* (Hgg.): *Die Ideen von 1789* in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)

## T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.1 [T-GEISTSOZ-101205]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012034 | Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |
| WS 18/19 | 5012063 | Ketzer, Rechtgläubige und lammfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012007 | Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012025 | (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute | Seminar (S) | 2 | Manuela König, Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5012039 | Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland | Block (B) | 2 | Hans-Peter Schütt-Groth |
| SS 2019 | 5012058 | Anerkennung, Macht, Liebe | Hauptseminar (HS) | 2 | Heinz-Ulrich Nennen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Als Teilleistung im Studiengang EUKLID ist die Anfertigung eines seminarbegleitenden Journals vorgesehen. Das Seminar kann im Studiengang EUKLID im Rahmen des Moduls „Ideen, Begriffe, Konzepte" als Veranstaltung für IDEE I (2. Studienjahr) sowie IDEE II (3. Studienjahr) besucht werden.

**Literatur**
Reinhart Koselleck: Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte, in: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 757), 3. Aufl., Frankfurt am Main 1995, S. 38–66.
Lukas Werner: Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit. Eine historische Narratologie der Zeit, Berlin/Boston 2016, Kapitel 3+4 (S.37-207).
Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013.

Alexander Demandt: Zeit. Eine Kulturgeschichte, Berlin 2015.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

**Lernziel**
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
? G**ünther**, Horst (Hg.): *Die Französische Revolution.* Berichte und Darstellungen deutscher Schriftsteller und Historiker, Frankfurt a.M. (Deutscher Klassiker Verlag) 1985
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? B**lasche**, Siegfried *& al.* (Hgg.): *Die Ideen von 1789* in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)

## T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.2 [T-GEISTSOZ-101206]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012034 | Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |
| WS 18/19 | 5012063 | Ketzer, Rechtgläubige und lammfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012007 | Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012025 | (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute | Seminar (S) | 2 | Manuela König, Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5012039 | Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland | Block (B) | 2 | Hans-Peter Schütt-Groth |
| SS 2019 | 5012058 | Anerkennung, Macht, Liebe | Hauptseminar (HS) | 2 | Heinz-Ulrich Nennen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Als Teilleistung im Studiengang EUKLID ist die Anfertigung eines seminarbegleitenden Journals vorgesehen. Das Seminar kann im Studiengang EUKLID im Rahmen des Moduls „Ideen, Begriffe, Konzepte" als Veranstaltung für IDEE I (2. Studienjahr) sowie IDEE II (3. Studienjahr) besucht werden.

**Literatur**
Reinhart Koselleck: Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte, in: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 757), 3. Aufl., Frankfurt am Main 1995, S. 38–66.
Lukas Werner: Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit. Eine historische Narratologie der Zeit, Berlin/Boston 2016, Kapitel 3+4 (S.37-207).
Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013.

Alexander Demandt: Zeit. Eine Kulturgeschichte, Berlin 2015.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

**Lernziel**
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
? G**ünther**, Horst (Hg.): *Die Französische Revolution.* Berichte und Darstellungen deutscher Schriftsteller und Historiker, Frankfurt a.M. (Deutscher Klassiker Verlag) 1985
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? B**lasche**, Siegfried *& al.* (Hgg.): *Die Ideen von 1789* in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)

## T Teilleistung: Ideengeschichte Europas 2.3 [T-GEISTSOZ-101207]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012034 | Natur, Umwelt, Anthropozän. Begriffe, Konzepte und Diskurse in der Umweltgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |
| WS 18/19 | 5012063 | Ketzer, Rechtgläubige und lammfromme Streithammel = mittelalterliche Philosophen | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012007 | Die Idee der Idee - oder: Geschichte der Ideengeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012025 | (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute | Seminar (S) | 2 | Manuela König, Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5012039 | Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland | Block (B) | 2 | Hans-Peter Schütt-Groth |
| SS 2019 | 5012058 | Anerkennung, Macht, Liebe | Hauptseminar (HS) | 2 | Heinz-Ulrich Nennen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Ideengeschichte Europas 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Als Teilleistung im Studiengang EUKLID ist die Anfertigung eines seminarbegleitenden Journals vorgesehen. Das Seminar kann im Studiengang EUKLID im Rahmen des Moduls „Ideen, Begriffe, Konzepte" als Veranstaltung für IDEE I (2. Studienjahr) sowie IDEE II (3. Studienjahr) besucht werden.

**Literatur**
Reinhart Koselleck: Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte, in: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 757), 3. Aufl., Frankfurt am Main 1995, S. 38–66.
Lukas Werner: Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit. Eine historische Narratologie der Zeit, Berlin/Boston 2016, Kapitel 3+4 (S.37-207).
Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013.

Alexander Demandt: Zeit. Eine Kulturgeschichte, Berlin 2015.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Ausgewählte Texte zur Wahrnehmung der Französischen Revolution in Deutschland (SS 2019)

**Lernziel**
Die Studierenden lernen in dieser Veranstaltung exemplarisch, ideengeschichtliche Quelltexte zu kontextualisieren und produktiv sowohl aufeinander wie auch auf aktuelle Frage- und Problemstellungen der politischen Theorie zu beziehen.

**Arbeitsaufwand**
Erwartet wird eine auf die Lektüre von Texten aus der unten genannten Sammlung gestützte aktive Teilnahme an der Seminardiskussion, was evidentermaßen eine regelmäßige Anwesenheit voraussetzt. In jeder Sitzung sind Teile der genannten Texte durch Impulsreferate (max. 20 Minuten) von Studierenden mündlich vorzustellen.

**Literatur**
? G**ünther**, Horst (Hg.): *Die Französische Revolution.* Berichte und Darstellungen deutscher Schriftsteller und Historiker, Frankfurt a.M. (Deutscher Klassiker Verlag) 1985
Anregungen für insbesondere philosophische Fragestellungen zur Deutung bietet der folgende Sammelband:
? B**lasche**, Siegfried *& al.* (Hgg.): *Die Ideen von 1789* in deutscher Rezeption, hrsg. vom Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1989 (stw 798)

## T Teilleistung: Klausur Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-101131]

**Verantwortung:** Alexander Lenger, N.N.
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie

| Leistungspunkte | Turnus | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 1 | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011003 | Einführung in die Soziologie | Übung (Ü) | 2 | Christian Ebner |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Das Bestehen der Studienleistungen, die in der Übung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind: Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Note bestanden abgeliefert hat.

## T Teilleistung: Klausur Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106485]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Voraussetzungen**
Keine.

## T Teilleistung: Kultur und Gesellschaft [T-GEISTSOZ-101417]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100653] Kultur und Gesellschaft

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 8 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5014300 | Kultur und Gesellschaft - "Embodied technologies": Das Selbst als Resonanzrahmen für Technik | Seminar (S) | 2 | Alexandra Haussteín, Bettina-Johanna Krings |

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.1 [T-GEISTSOZ-101190]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100682] Kulturgeschichte der Technik I (E)
[M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012037 | Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts | Vorlesung (V) | 2 | Heike Weber |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Technikgeschichte des 20. Jahrhunderts (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Die Studienleistungen im Studiengang BA-Euklid besteht in der regelmäßigen Bearbeitung von Quellen und der Einreichung von schriftlichen Übungen (Umfang insges. ca. 5-6 Seiten). Ergaänzend besteht die Moäglichkeit, eine Modulpruäfung (fuär das Modul KGT I) in Form von einer Hausarbeit abzulegen. Fuär Studierende anderer Faächer ist der Erwerb von 2-6 ECTS moäglich.

## T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.2 [T-GEISTSOZ-101191]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012052 | Indien und Europa im 19. und 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012012 | Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012014 | Objekte und Geschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012019 | Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems | Hauptseminar (HS) | 2 | Thomas Meyer |
| SS 2019 | 5012046 | Technikgeschichte des Tourismus | Hauptseminar (HS) | 2 | Stefan Poser |
| SS 2019 | 5012056 | Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Kulturgeschichte der Technik 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.3 [T-GEISTSOZ-101192]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100682] Kulturgeschichte der Technik I (E)
[M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012052 | Indien und Europa im 19. und 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012012 | Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012014 | Objekte und Geschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012019 | Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems | Hauptseminar (HS) | 2 | Thomas Meyer |
| SS 2019 | 5012046 | Technikgeschichte des Tourismus | Hauptseminar (HS) | 2 | Stefan Poser |
| SS 2019 | 5012056 | Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 1.3”, d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.1 [T-GEISTSOZ-101196]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012007 | Um 1900: Technik, Innovationen, Wissenschaft, Industrie, Kultur | Vorlesung (V) | | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012012 | Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012014 | Objekte und Geschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012019 | Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems | Hauptseminar (HS) | 2 | Thomas Meyer |
| SS 2019 | 5012056 | Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Um 1900: Technik, Innovationen, Wissenschaft, Industrie, Kultur (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung: Referat mit Thesenpapier
Bitte melden Sie sich auf ILIAS an!

## T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.2 [T-GEISTSOZ-101197]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012015 | Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser, Heike Weber |
| WS 18/19 | 5012053 | Technikzukünfte: Wege in die Moderne. Mobilität und Infrastruktur im Industriezeitalter | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Jürgen Gleitsmann-Topp, Thomas Meyer |
| WS 18/19 | 5012072 | Spiel mit Technik im 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | | Stefan Poser |
| SS 2019 | 5012012 | Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012014 | Objekte und Geschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012019 | Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems | Hauptseminar (HS) | 2 | Thomas Meyer |
| SS 2019 | 5012056 | Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 2.2”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.3 [T-GEISTSOZ-101198]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012015 | Hands on: Technik für Technikhistoriker/innen | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser, Heike Weber |
| WS 18/19 | 5012053 | Technikzukünfte: Wege in die Moderne. Mobilität und Infrastruktur im Industriezeitalter | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Jürgen Gleitsmann-Topp, Thomas Meyer |
| WS 18/19 | 5012072 | Spiel mit Technik im 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | | Stefan Poser |
| SS 2019 | 5012012 | Landwirtschaft und Industrie 1750 bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012014 | Objekte und Geschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012019 | Das Auto. Genese eines Mobilitätssystems | Hauptseminar (HS) | 2 | Thomas Meyer |
| SS 2019 | 5012056 | Technik und Politik. Die Jahrestagung der Gesellschaft für Technikgeschichte 2019 am KIT | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung “Kulturgeschichte der Technik 2.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 15 | Jedes Semester | Prüfungsleistung mündlich | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101424] *Kulturhistorische Fallstudien I OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101425] *Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge | Seminar (S) | 2 | Buket Altinoba |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800011 | Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Marxismus und Kunstgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 1800012 | Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters | Hauptseminar (HS) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 5012004 | Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung | Block (B) | | Anton Guhl |
| WS 18/19 | 5012025 | Grenzsituationen | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Heinz-Ulrich Nennen |
| WS 18/19 | 5012066 | Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung | Oberseminar (OS) | | Dieter Köhler |
| WS 18/19 | 5012069 | "Liebe als Passion" | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Gotthard Bechmann, Hans-Peter Schütt-Groth |
| WS 18/19 | 5013012 | Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie | Oberseminar (OS) | 2 | Marie-Helene Adam, Andreas Böhn |
| WS 18/19 | 5013023 | Kultur im Dritten Reich | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013103 | Kudrun (im Ambraser Heldenbuch) | Oberseminar (OS) | | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5012016 | Kriegstechnik und Ziviltechnik 1945 bis heute | Oberseminar (OS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012032 | Die Bibel als Referenztext der europäischen Kulturgeschichte. Eine Einführung | Oberseminar (OS) | | Dieter Köhler |
| SS 2019 | 5012040 | "Deutsche Rechte und italienischer Faschismus" im Vergleich | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012044 | Paulus | Oberseminar (OS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012047 | Die Geschichte des Kernforschungszentrums Karlsruhe im Kontext der Nutzung der Atomenergie in der Bundesrepublik | Kolloq./OS (KOL/OS) | | Marcus Popplow |
| SS 2019 | 5013010 | Heine und das Judentum | Oberseminar (OS) | 2 | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013012 | Gerichtsfilme | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013014 | Historisches Unrecht und seine Darstellung im Film | Oberseminar (OS) | | Andreas Böhn, Michael Schefczyk |
| SS 2019 | 5013024 | Welt literarisch: Die literarische Welt | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5013075 | Praxisseminar zum Ausstellungsprojekt ‚Hölderlin, Celan und die Sprachen der Poesie' | Oberseminar (OS) | 2 | Michael Woll |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, ein Referat sowie die Anfertigung eines Exposés (Umfang je nach Modulzuordnung: A-Modul ca. 5 Seiten, B-Modul ca. 10 Seiten; Abgabe: 25.02.2019).

**Literatur**
Literatur zur Vorbereitung:
Umberto Eco, Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Wien 2010 [1977].
Lothar Kolmer/Carmen Rob-Santer, Geschichte Schreiben. Von der Seminar- zur Doktorarbeit. Paderborn u.a. 2006.
Martin Lengwiler, Praxisbuch Geschichte. Einführung in die historischen Methoden. Zürich u.a. 2011.

## T Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100869] Kulturhistorische Fallstudien

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge | Seminar (S) | 2 | Buket Altinoba |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800011 | Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Marxismus und Kunstgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 1800012 | Hauptseminar Bildende Kunst I (ab 3. Studienjahr): Recht und Gerechtigkeit in der Kunst des Mittelalters | Hauptseminar (HS) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 5012004 | Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung | Block (B) | | Anton Guhl |
| WS 18/19 | 5012025 | Grenzsituationen | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Heinz-Ulrich Nennen |
| WS 18/19 | 5012066 | Die Bibel als Referenztext der europäischen Ideengeschichte – Eine Einführung | Oberseminar (OS) | | Dieter Köhler |
| WS 18/19 | 5012069 | "Liebe als Passion" | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Gotthard Bechmann, Hans-Peter Schütt-Groth |
| WS 18/19 | 5013002 | MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Kurs (Ku) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013012 | Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie | Oberseminar (OS) | 2 | Marie-Helene Adam, Andreas Böhn |
| WS 18/19 | 5013023 | Kultur im Dritten Reich | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013103 | Kudrun (im Ambraser Heldenbuch) | Oberseminar (OS) | | Mathias Herweg |
| WS 18/19 | 5013108 | CineMA- Vormoderne im Film | Kolloq./OS (KOL/OS) | 1 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5012016 | Kriegstechnik und Ziviltechnik 1945 bis heute | Oberseminar (OS) | 2 | Kurt Möser |
| SS 2019 | 5012032 | Die Bibel als Referenztext der europäischen Kulturgeschichte. Eine Einführung | Oberseminar (OS) | | Dieter Köhler |
| SS 2019 | 5012040 | "Deutsche Rechte und italienischer Faschismus" im Vergleich | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012044 | Paulus | Oberseminar (OS) | 2 | Renate Dürr |
| SS 2019 | 5012047 | Die Geschichte des Kernforschungszentrums Karlsruhe im Kontext der Nutzung der Atomenergie in der Bundesrepublik | Kolloq./OS (KOL/OS) | | Marcus Popplow |
| SS 2019 | 5013010 | Heine und das Judentum | Oberseminar (OS) | 2 | Andreas Böhn |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5013012 | Gerichtsfilme | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013014 | Historisches Unrecht und seine Darstellung im Film | Oberseminar (OS) | | Andreas Böhn, Michael Schefczyk |
| SS 2019 | 5013024 | Welt literarisch: Die literarische Welt | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013075 | Praxisseminar zum Ausstellungsprojekt ‚Hölderlin, Celan und die Sprachen der Poesie' | Oberseminar (OS) | 2 | Michael Woll |
| SS 2019 | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film | Kurs (Ku) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Die Masterarbeit - Konzeption und Realisierung (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Die Studienleistung für eine erfolgreiche Teilnahme umfasst die regelmäßige Anwesenheit, die Bereitschaft zur Diskussion, ein Referat sowie die Anfertigung eines Exposés (Umfang je nach Modulzuordnung: A-Modul ca. 5 Seiten, B-Modul ca. 10 Seiten; Abgabe: 25.02.2019).

**Literatur**
Literatur zur Vorbereitung:
Umberto Eco, Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Wien 2010 [1977].
Lothar Kolmer/Carmen Rob-Santer, Geschichte Schreiben. Von der Seminar- zur Doktorarbeit. Paderborn u.a. 2006.
Martin Lengwiler, Praxisbuch Geschichte. Einführung in die historischen Methoden. Zürich u.a. 2011.

## T Teilleistung: Lehr-/Lernkonzepte [T-GEISTSOZ-108353]

**Verantwortung:** Gerd Gidion
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Im Rahmen des Seminars kommen die im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen bei der Umsetzung eines kleinen Projekts zur Anwendung. Zum Projekt gehört das Anfertigen einer schriftlichen Ausarbeitung mit Bezug zu den erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen des Moduls. Die Ausarbeitung umfasst 15-20 Seiten (4 LP).

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-108356]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 2 | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101056]

**Verantwortung:** Mathias Herweg
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100604] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 16 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung anderer Art | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt

**Voraussetzungen**
Orientierungsprüfung (Basismodul 1) und Basismodule 2, 3
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101054] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101055] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101055]

**Verantwortung:** Mathias Herweg
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100604] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013033 | Wissenschaftssprache | Proseminar (PS) | 2 | Monika Hanauska |
| WS 18/19 | 5013034 | Pressetextsorten aus linguistischer Perspektive | Proseminar (PS) | | Monika Hanauska |
| WS 18/19 | 5013035 | „Ein Buch muß die Axt sein für das gefrorene Meer in uns“ (Franz Kafka) – Aspekte der Semantik und Pragmatik in literarischen Texten | Proseminar (PS) | 2 | Torsten Zander |
| WS 18/19 | 5013058 | Anthropologie und Roman der Goethezeit | Proseminar (PS) | 2 | Roya Hauck |
| WS 18/19 | 5013059 | Krisen des Subjekts um 1900 | Proseminar (PS) | 2 | Katinka Falk |
| WS 18/19 | 5013208 | Zukunftsvorstellungen im Mittelalter | Proseminar (PS) | 2 | Manuela König |
| WS 18/19 | 5013302 | Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV) | Proseminar (PS) | 2 | Frank Jasper Noll |
| SS 2019 | 5013053 | Blaubärte. Von Charles Perrault zu Amélie Nothomb | Proseminar (PS) | 2 | Jill Bühler |
| SS 2019 | 5013066 | Schauspieler auf den Brettern des Lebens: Die 'Theatrum mundi'-Metapher in literarischen Werken seit der Frühen Neuzeit | Proseminar (PS) | 2 | Roya Hauck |
| SS 2019 | 5013068 | Historische Fach- und Wissenschaftssprache Kurs A [WSM] | Proseminar (PS) | 2 | Monika Hanauska |
| SS 2019 | 5013073 | Schiffbrüche: Texte zu einer Poetik der Havarie | Proseminar (PS) | 2 | Christoph Deupmann |
| SS 2019 | 5013301 | Erzählen über die Vergangenheit: Die Kaiserchronik | Proseminar (PS) | 2 | Wolfgang Wegner |
| SS 2019 | 5013404 | Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV) | Proseminar (PS) | 2 | Frank Jasper Noll |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die im PS themenorientiert LKSM in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1, 2 und 3

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101054]

**Verantwortung:** Mathias Herweg
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100604] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013001 | Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Vorlesung (V) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013403 | Reisen im Mittelalter | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5013020 | Das moderne Drama | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013030 | Reisen und Literatur | Vorlesung (V) | 2 | Eva Kormann |
| SS 2019 | 5013105 | Minnesang | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013202 | Helden und Gralsucher. Der Höfische Roman | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in der VL themenorientiert LKSM in Form einer Klausur zu erbringen ist. Die Klausur erfolgt nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 6a SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1, 2, 3

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101124]

**Verantwortung:** Andreas Böhn
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100607] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung mündlich | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung wird in Form einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die Lehrveranstaltung gehalten haben.
Die Prüfungsthemen werden in Absprache mit dem oder den nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfer/n aus dem Fach LKSM gewählt.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101122] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101123] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert [T-GEISTSOZ-101123]

**Verantwortung:** Andreas Böhn
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100607] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013001 | Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Vorlesung (V) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013046 | Gäste: Freunde – Feinde – Fremde? Zur Hospitalität in Literatur und Kultur | Hauptseminar (HS) | 2 | Antonia Eder |
| WS 18/19 | 5013053 | Zur Philosophie des Tragischen um 1800 | Hauptseminar (HS) | 2 | Elisabeth Weiß-Sinn |
| WS 18/19 | 5013302 | Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV) | Proseminar (PS) | 2 | Frank Jasper Noll |
| WS 18/19 | 5013402 | Enzyklopädisches Wissen in Wolframs von Eschenbach "Parzival" | Proseminar / Seminar (PS) | 2 | Wolfgang Wegner |
| WS 18/19 | 5013403 | Reisen im Mittelalter | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |
| WS 18/19 | 5013404 | Reiseberichte in Mittelalter und Früher Neuzeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5013020 | Das moderne Drama | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013030 | Reisen und Literatur | Vorlesung (V) | 2 | Eva Kormann |
| SS 2019 | 5013059 | Anomalie und Delinquenz in Literatur und Kultur | Hauptseminar (HS) | 2 | Antonia Eder |
| SS 2019 | 5013066 | Schauspieler auf den Brettern des Lebens: Die 'Theatrum mundi'-Metapher in literarischen Werken seit der Frühen Neuzeit | Proseminar (PS) | 2 | Roya Hauck |
| SS 2019 | 5013067 | Historische Fach- und Wissenschaftssprache Kurs B [WSM] | Proseminar (PS) | 2 | Monika Hanauska |
| SS 2019 | 5013105 | Minnesang | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013106 | Poetik des Bösen: Schmähstrophen, Parodie und 'Gegensang' in mittelalterlicher Lyrik | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013202 | Helden und Gralsucher. Der Höfische Roman | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5013301 | Erzählen über die Vergangenheit: Die Kaiserchronik | Proseminar (PS) | 2 | Wolfgang Wegner |
| SS 2019 | 5013404 | Medien und Wissen in der Vormoderne (MWV) | Proseminar (PS) | 2 | Frank Jasper Noll |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung und/oder Hausaufgaben in der frei wählbaren Lehrveranstaltung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I.

**Empfehlungen**
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101122]

**Verantwortung:** Andreas Böhn
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100607] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013046 | Gäste: Freunde – Feinde – Fremde? Zur Hospitalität in Literatur und Kultur | Hauptseminar (HS) | 2 | Antonia Eder |
| WS 18/19 | 5013053 | Zur Philosophie des Tragischen um 1800 | Hauptseminar (HS) | 2 | Elisabeth Weiß-Sinn |
| WS 18/19 | 5013404 | Reiseberichte in Mittelalter und Früher Neuzeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5013059 | Anomalie und Delinquenz in Literatur und Kultur | Hauptseminar (HS) | 2 | Antonia Eder |
| SS 2019 | 5013106 | Poetik des Bösen: Schmähstrophen, Parodie und 'Gegensang' in mittelalterlicher Lyrik | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung und/oder Hausaufgaben im Hauptseminar zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

**Empfehlungen**
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

**Verantwortung:** Andreas Böhn
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101605] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101606] *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

**Verantwortung:** Andreas Böhn
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013002 | MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Kurs (Ku) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013003 | Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte | Oberseminar (OS) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013012 | Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie | Oberseminar (OS) | 2 | Marie-Helene Adam, Andreas Böhn |
| WS 18/19 | 5013023 | Kultur im Dritten Reich | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013030 | Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven | Kurs (Ku) | 2 | Michael Niehaus |
| WS 18/19 | 5013032 | Methoden der linguistischen Textanalyse | Hauptseminar (HS) | 2 | Monika Hanauska |
| WS 18/19 | 5013103 | Kudrun (im Ambraser Heldenbuch) | Oberseminar (OS) | | Mathias Herweg |
| WS 18/19 | 5013108 | CineMA- Vormoderne im Film | Kolloq./OS (KOL/OS) | 1 | Mathias Herweg |
| WS 18/19 | 5014123 | Wissenschaft Sprache Medien: Fachkommunikation in Forschungsprojekten | Hauptseminar (HS) | 2 | Kristina Pelikan |
| SS 2019 | 5013012 | Gerichtsfilme | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013014 | Historisches Unrecht und seine Darstellung im Film | Oberseminar (OS) | | Andreas Böhn, Michael Schefczyk |
| SS 2019 | 5013024 | Welt literarisch: Die literarische Welt | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013069 | Paradigmen der Sprachwissenschaft | Oberseminar (OS) | 2 | Monika Hanauska |
| SS 2019 | 5013104 | Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen | Oberseminar (OS) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film | Kurs (Ku) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

**Verantwortung:** Andreas Böhn
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100966] Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013003 | Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte | Oberseminar (OS) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013012 | Wissen in Technikutopien und -dystopien in Film und Fernsehserie | Oberseminar (OS) | 2 | Marie-Helene Adam, Andreas Böhn |
| WS 18/19 | 5013023 | Kultur im Dritten Reich | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013030 | Das Subjekt in der Rechtsgeschichte. Kulturwissenschaftliche Perspektiven | Kurs (Ku) | 2 | Michael Niehaus |
| WS 18/19 | 5013032 | Methoden der linguistischen Textanalyse | Hauptseminar (HS) | 2 | Monika Hanauska |
| WS 18/19 | 5013103 | Kudrun (im Ambraser Heldenbuch) | Oberseminar (OS) | | Mathias Herweg |
| WS 18/19 | 5014123 | Wissenschaft Sprache Medien: Fachkommunikation in Forschungsprojekten | Hauptseminar (HS) | 2 | Kristina Pelikan |
| SS 2019 | 5013012 | Gerichtsfilme | Kolloq./OS (KOL/OS) | 2 | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013014 | Historisches Unrecht und seine Darstellung im Film | Oberseminar (OS) | | Andreas Böhn, Michael Schefczyk |
| SS 2019 | 5013024 | Welt literarisch: Die literarische Welt | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013069 | Paradigmen der Sprachwissenschaft | Oberseminar (OS) | 2 | Monika Hanauska |
| SS 2019 | 5013104 | Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen | Oberseminar (OS) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101049]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100603] Mediävistik I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 12 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung anderer Art | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

**Voraussetzungen**
Basismodul 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101046] *Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101047] *Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101046]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100603] Mediävistik I

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013202 | Wie Zaubergürtel, Artushof und Königsmord zusammenpassen: Wigalois (Lehramt) | Proseminar (PS) | 2 | Manuela König |
| WS 18/19 | 5013204 | Minnelyrik des Mittelalters – Zwischen Liebes-Wahn und erfülltem Begehren (Lehramt) | Proseminar (PS) | 2 | Valerie Boda |
| WS 18/19 | 5013209 | Starke Frauen und zweifelhafte Helden... Ulrichs von Etzenbach Wilhalm von Wenden | Proseminar (PS) | 2 | Nicole Runge |
| WS 18/19 | 5013305 | ‚König Rother' oder Wie man erfolgreich eine Braut entführt | Proseminar (PS) | 2 | Valerie Boda |
| WS 18/19 | 5013402 | Enzyklopädisches Wissen in Wolframs von Eschenbach "Parzival" | Proseminar / Seminar (PS) | 2 | Wolfgang Wegner |
| SS 2019 | 5013201 | Das Nibelungenlied (Lehramtsstudium) | Proseminar (PS) | 2 | Valerie Boda |
| SS 2019 | 5013205 | Götter, Krieg und Liebe: Der Eneasroman | Proseminar (PS) | 2 | Nicole Runge |
| SS 2019 | 5013301 | Erzählen über die Vergangenheit: Die Kaiserchronik | Proseminar (PS) | 2 | Wolfgang Wegner |
| SS 2019 | 5013709 | Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung | Proseminar (PS) | 2 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO *B.A.* Germanistik, die im PS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Lesitung nach Absprache mit den Dozierenden zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

## T Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101047]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100603] Mediävistik I

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013403 | Reisen im Mittelalter | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5013105 | Minnesang | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013202 | Helden und Gralsucher. Der Höfische Roman | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in der VL themenorientiert Mediävistik in Form einer Klausur zu erbringen ist. Die Klausur erfolgt nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 6a SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

## T Teilleistung: Mediävistik II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101117]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100606] Mediävistik II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung mündlich | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik über Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Die Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden frei aus dem Fach Mediävistik gewählt.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodule 1, 2 und 3
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101115] *Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101116] *Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik [T-GEISTSOZ-101116]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100606] Mediävistik II

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013104 | Konrad von Würzburg | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Herweg |
| WS 18/19 | 5013202 | Wie Zaubergürtel, Artushof und Königsmord zusammenpassen: Wigalois (Lehramt) | Proseminar (PS) | 2 | Manuela König |
| WS 18/19 | 5013204 | Minnelyrik des Mittelalters – Zwischen Liebes-Wahn und erfülltem Begehren (Lehramt) | Proseminar (PS) | 2 | Valerie Boda |
| WS 18/19 | 5013208 | Zukunftsvorstellungen im Mittelalter | Proseminar (PS) | 2 | Manuela König |
| WS 18/19 | 5013209 | Starke Frauen und zweifelhafte Helden... Ulrichs von Etzenbach Wilhalm von Wenden | Proseminar (PS) | 2 | Nicole Runge |
| WS 18/19 | 5013402 | Enzyklopädisches Wissen in Wolframs von Eschenbach "Parzival" | Proseminar / Seminar (PS) | 2 | Wolfgang Wegner |
| WS 18/19 | 5013403 | Reisen im Mittelalter | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5012025 | (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute | Seminar (S) | 2 | Manuela König, Silke Zimmer-Merkle |
| SS 2019 | 5013105 | Minnesang | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013106 | Poetik des Bösen: Schmähstrophen, Parodie und 'Gegensang' in mittelalterlicher Lyrik | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013201 | Das Nibelungenlied (Lehramtsstudium) | Proseminar (PS) | 2 | Valerie Boda |
| SS 2019 | 5013202 | Helden und Gralsucher. Der Höfische Roman | Vorlesung (V) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5013205 | Götter, Krieg und Liebe: Der Eneasroman | Proseminar (PS) | 2 | Nicole Runge |
| SS 2019 | 5013211 | Parzival und der heilige Gral | Hauptseminar (HS) | 2 | Rainer Leng |
| SS 2019 | 5013301 | Erzählen über die Vergangenheit: Die Kaiserchronik | Proseminar (PS) | 2 | Wolfgang Wegner |
| SS 2019 | 5013709 | Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung | Proseminar (PS) | 2 | Valerie Boda |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in den dem Modul zugeordneten frei wählbaren Lehrveranstaltungen in Form von Referaten oder gleichwertiger Leistungen und/oder Hausaufgaben zu erbringen sind.Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodule 1, 2 und 3

## V Auszug aus der Veranstaltung: (Hi)stories of Time – Zeitkonzepte in Narrationen vom Mittelalter bis heute (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Als Teilleistung im Studiengang EUKLID ist die Anfertigung eines seminarbegleitenden Journals vorgesehen. Das Seminar kann im Studiengang EUKLID im Rahmen des Moduls „Ideen, Begriffe, Konzepte“ als Veranstaltung für IDEE I (2. Studienjahr) sowie IDEE II (3. Studienjahr) besucht werden.

**Literatur**
Reinhart Koselleck: Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte,

in: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 757), 3. Aufl., Frankfurt am Main 1995, S. 38–66.
Lukas Werner: Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit. Eine historische Narratologie der Zeit, Berlin/Boston 2016, Kapitel 3+4 (S.37-207).
Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013.
Alexander Demandt: Zeit. Eine Kulturgeschichte, Berlin 2015.

## T Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101115]

**Verantwortung:** Valerie Boda
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100606] Mediävistik II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013104 | Konrad von Würzburg | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013106 | Poetik des Bösen: Schmähstrophen, Parodie und 'Gegensang' in mittelalterlicher Lyrik | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013211 | Parzival und der heilige Gral | Hauptseminar (HS) | 2 | Rainer Leng |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in den dem Modul zugeordneten Hauptseminaren themenorieniert Mediävistik in Form von Referaten oder gleichwertiger Leistungen und/oder Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodule 1, 2 und 3

## T Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

**Verantwortung:** Mathias Herweg
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101599] *Mediävistik III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101600] *Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

**Verantwortung:** Mathias Herweg
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013101 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig | Oberseminar (OS) | 2 | Mathias Herweg |
| WS 18/19 | 5013103 | Kudrun (im Ambraser Heldenbuch) | Oberseminar (OS) | | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013103 | KMK (interuniversitäres Kolloquium): Sammelhandschriften – ein manuskriptphilologisches, narratologisches und literarhistorisches Faszinosum | Kolloq./OS (KOL/OS) | | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013104 | Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen | Oberseminar (OS) | 2 | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film | Kurs (Ku) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

**Verantwortung:** Mathias Herweg
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100964] Mediävistik III

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013103 | Kudrun (im Ambraser Heldenbuch) | Oberseminar (OS) | | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013103 | KMK (interuniversitäres Kolloquium): Sammelhandschriften – ein manuskriptphilologisches, narratologisches und literarhistorisches Faszinosum | Kolloq./OS (KOL/OS) | | Mathias Herweg |
| SS 2019 | 5013104 | Die Dichter und Wir: Walther von der Vogelweide und Oswald von Wolkenstein lesen, hören - und zeitgemäß übersetzen | Oberseminar (OS) | 2 | Mathias Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Medienanalyse - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101130]

**Verantwortung:** Claudia Pinkas-Thompson
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100647] Medienanalyse

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 10 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014165 | Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |
| WS 18/19 | 5014206 | Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt) | Seminar (S) | 2 | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| WS 18/19 | 5014213 | Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [neu: MeAn / alt: MA] | Seminar (S) | | Annegret Scheibe |
| SS 2019 | 5014160 | Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014161 | Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | 2 | Marie-Helene Adam |
| SS 2019 | 5014165 | Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino und die Träume [MeAn][MedTP][MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik /Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 3 i. V. m. § 6 Abs. 7 SPO BA WMK 2017) von ca. 15 Seiten Umfang, die bis zum Ende des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das dem gewählten Seminar „Medienanalyse“ zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüfer/innen erfolgt über die Modulkoordinatorin.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls.

## T Teilleistung: Medienanalyse - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103557]

**Verantwortung:** Claudia Pinkas-Thompson
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100647] Medienanalyse

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5012502 | Mediendispositive [MeAn] | Vorlesung (V) | 2 | Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Mediendispositive", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten) zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Mediengestaltung - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101143]

**Verantwortung:** Dominik Schrey
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100663] Mediengestaltung

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014205 | Technische Grundlagen der Mediengestaltung [alt: MuGe 3.1; neu: BM MG] | Vorlesung (V) | 2 | Thorsten Schwanninger |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls.

## T Teilleistung: Mediengestaltung - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103558]

**Verantwortung:** Dominik Schrey
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100663] Mediengestaltung

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014208 | Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| WS 18/19 | 5014209 | Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien [MeGe] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| WS 18/19 | 5014217 | Mediengestaltung: Blogging - Kurs A | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |
| WS 18/19 | 5014218 | Mediengestaltung: Blogging - Kurs B | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014205 | Projektseminar MTP / Beobachtung zweiter Ordnung [MeGe][MG] | Übung (Ü) | 2 | Thorsten Schwanninger |
| SS 2019 | 5014208 | Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe][MG] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| SS 2019 | 5014217 | Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG] | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung "Mediengestaltung", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder praktischen Übungen zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 1 [T-GEISTSOZ-101406]

**Verantwortung:** Dominik Schrey
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014207 | Medienkultur/Erinnerungskultur - Nostalgie | Vorlesung (V) | | Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung bzw. dem Seminar "Medienkultur" oder der Vorlesung "Kulturgeschichte", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 2 [T-GEISTSOZ-103559]

**Verantwortung:** Dominik Schrey
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014208 | Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| WS 18/19 | 5014209 | Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien [MeGe] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| WS 18/19 | 5014217 | Mediengestaltung: Blogging - Kurs A | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |
| WS 18/19 | 5014218 | Mediengestaltung: Blogging - Kurs B | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014217 | Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG] | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übrung "Mediengestaltung" oder "Projektseminar", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 3 [T-GEISTSOZ-101408]

**Verantwortung:** Dominik Schrey
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014165 | Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |
| WS 18/19 | 5014206 | Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt) | Seminar (S) | 2 | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| WS 18/19 | 5014213 | Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [neu: MeAn / alt: MA] | Seminar (S) | | Annegret Scheibe |
| SS 2019 | 5014160 | Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014161 | Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | 2 | Marie-Helene Adam |
| SS 2019 | 5014165 | Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino und die Träume [MeAn][MedTP][MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Medientheorie und -praxis 4 [T-GEISTSOZ-101410]

**Verantwortung:** Dominik Schrey
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014165 | Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |
| WS 18/19 | 5014206 | Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt) | Seminar (S) | 2 | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| WS 18/19 | 5014208 | Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| WS 18/19 | 5014209 | Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien [MeGe] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| WS 18/19 | 5014213 | Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [neu: MeAn / alt: MA] | Seminar (S) | | Annegret Scheibe |
| WS 18/19 | 5014217 | Mediengestaltung: Blogging - Kurs A | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |
| WS 18/19 | 5014218 | Mediengestaltung: Blogging - Kurs B | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014160 | Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014161 | Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | 2 | Marie-Helene Adam |
| SS 2019 | 5014165 | Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino und die Träume [MeAn][MedTP][MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |
| SS 2019 | 5014205 | Projektseminar MTP / Beobachtung zweiter Ordnung [MeGe][MG] | Übung (Ü) | 2 | Thorsten Schwanninger |
| SS 2019 | 5014208 | Mediengestaltung: App-Design und App-Usability [MeGe][MG] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| SS 2019 | 5014209 | Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien [MeGe][MG] | Übung (Ü) | 2 | Raoul Schrievers |
| SS 2019 | 5014217 | Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG] | Übung (Ü) | | Gianna Reich, Dominik Schrey |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht je nach Schwerpunktwahl in

- der erfolgreichen Teilnahme an einer Übung "Mediengestaltung nach Wahl" oder "Projektseminar", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind

**oder** in

- der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Medientheorie und -praxis Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101139]

**Verantwortung:** Dominik Schrey
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100661] Medientheorie und -praxis

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 20 | deutsch | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014165 | Medienanalyse: Schwestern - Mütter - Töchter: Familienkonstellationen im klassischen und postklassischen Hollywood-Kino [MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |
| WS 18/19 | 5014206 | Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt) | Seminar (S) | 2 | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| WS 18/19 | 5014213 | Medienanalyse: Einführung in die Filmanalyse [neu: MeAn / alt: MA] | Seminar (S) | | Annegret Scheibe |
| SS 2019 | 5014160 | Medienanalyse: Kontrolle und Überwachung [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |
| SS 2019 | 5014161 | Medienanalyse: Gender and race in Hollywood: Repräsentationen von Diversität und Differenz [MA][MeAn][MedTP] | Seminar (S) | 2 | Marie-Helene Adam |
| SS 2019 | 5014165 | Medienanalyse: Strange Illusions – Das Kino und die Träume [MeAn][MedTP][MA] | Seminar (S) | 2 | Christoph Haas |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik) von ca. 20 Seiten Umfang, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einem der gewählten Seminare des Moduls zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüferinnen bzw. Prüfer sowie die Ausgabe des Themas der Hausarbeit erfolgt über den Modulkoordinator.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls.

## T Teilleistung: Methodenanwendung [T-GEISTSOZ-106571]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100657] Sozialwissenschaftliche Methoden II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | deutsch | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung schriftlich | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5011006 | Methodenanwendung/Projektseminar: Von Chatbots und Robojournalisten: Natural Language Processing mit Deep Learning | Seminar (S) | 2 | Gerd Nollmann |

**Voraussetzungen**
Erfolgreicher Abschluss der Studienleistung im Seminar *Computergestützte Datenauswertung*.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104565] *Computergestützte Datenauswertung* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Methoden-Klausur [T-GEISTSOZ-101132]

**Verantwortung:** Andreas Haupt
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100652] Sozialwissenschaftliche Methoden I

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 8 | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und §6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Keine.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104562] *Grundlagen empirischer Sozialforschung* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-104563] *Datenauswertung* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Ars rationalis [T-GEISTSOZ-101036]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100614] Ars Rationalis

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung anderer Art | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101174] *Ars Rationalis I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101175] *Ars Rationalis II* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Berufsbildungspolitik [T-GEISTSOZ-106083]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 4 | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte [T-GEISTSOZ-101025]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100609] Einführung in die europäische Ideengeschichte

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 10 | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Eurfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. §5 Abs. 5 und §6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101172] *Einführung in die europäische Ideengeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101173] *Einführung in die europäische Ideengeschichte II* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) [T-GEISTSOZ-105130]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102552] Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 6 | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Eurfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach §4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. §5 Abs. 5 und §6a SPO teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

**Voraussetzungen**
alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101172] *Einführung in die europäische Ideengeschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101173] *Einführung in die europäische Ideengeschichte II* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) [T-GEISTSOZ-106961]

**Verantwortung:** Anton Guhl
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Max. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Wintersemester | 2 | Prüfungsleistung mündlich | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Gesamtprüfung (15 Min.) nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über den Stoff der drei zu diesem Modul gehörenden Veranstaltungen.

**Voraussetzungen**
alle erforderlichen Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193] *Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106958] *Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106959] *Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Hausarbeit 3 LP [T-GEISTSOZ-101107]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 3 | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 12-15 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Modulprüfung Ideengeschichte Europas I [T-GEISTSOZ-101082]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100632] Ideengeschichte Europas I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die Module Grundlagen der Geschichtswissenschaft und Einführung in die Europäische Ideengeschichte (bzw. Einführung in die Philosophie)

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101179] *Ideengeschichte Europas 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101180] *Ideengeschichte Europas 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101181] *Ideengeschichte Europas 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Ideengeschichte Europas II [T-GEISTSOZ-101085]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100635] Ideengeschichte Europas II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jedes Semester | Prüfungsleistung mündlich | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100632] *Ideengeschichte Europas I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101205] *Ideengeschichte Europas 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101206] *Ideengeschichte Europas 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101207] *Ideengeschichte Europas 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I [T-GEISTSOZ-101045]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100620] Kulturgeschichte der Technik I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 4 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-103484] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101190] *Kulturgeschichte der Technik 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101191] *Kulturgeschichte der Technik 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101192] *Kulturgeschichte der Technik 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) [T-GEISTSOZ-105139]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100682] Kulturgeschichte der Technik I (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101190] *Kulturgeschichte der Technik 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101191] *Kulturgeschichte der Technik 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101192] *Kulturgeschichte der Technik 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II [T-GEISTSOZ-101058]

**Verantwortung:** Marcus Popplow
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100638] Kulturgeschichte der Technik II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung mündlich | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100620] *Kulturgeschichte der Technik I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101197] *Kulturgeschichte der Technik 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101198] *Kulturgeschichte der Technik 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101196] *Kulturgeschichte der Technik 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Pädagogische Grundlagen [T-GEISTSOZ-106277]

**Verantwortung:** Konrad Fees, Ines Langemeyer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100621] Pädagogische Grundlagen

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 2 | Jedes Semester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Abweichende Zeiten sind den Dozenten vorbehalten.

**Voraussetzungen**
s. Modulbeschreibung

## T Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I [T-GEISTSOZ-101040]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie das Modul Grundlagen der Geschichtswissenschaft

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-103484] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101187] *Politische Geschichte 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101188] *Politische Geschichte 1.2.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101189] *Politische Geschichte 1.3.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I (E) [T-GEISTSOZ-105138]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100681] Politische Geschichte I (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101187] *Politische Geschichte 1.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101188] *Politische Geschichte 1.2.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101189] *Politische Geschichte 1.3.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte II [T-GEISTSOZ-101053]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung mündlich | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aud dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalbvon sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100617] *Politische Geschichte I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101193] *Politische Geschichte 2.1.* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101194] *Politische Geschichte 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101195] *Politische Geschichte 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-101168]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 5 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die vorausgesetzten Module (siehe Modulbeschreibung)

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100614] *Ars Rationalis* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101170] *Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101081] *Praktische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171] *Praktische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Das Modul [M-GEISTSOZ-102552] *Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Das Modul [M-GEISTSOZ-103431] *Einführung in die Philosophie (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) [T-GEISTSOZ-105137]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100677] Praktische Philosophie I (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 2 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls sowie die modellierten Voraussetzungsmodule

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101170] *Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101171] *Praktische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101081] *Praktische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101084]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung mündlich | 6 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100631] *Praktische Philosophie I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101202] *Praktische Philosophie 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101203] *Praktische Philosophie 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101204] *Praktische Philosophie 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I [T-GEISTSOZ-101080]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein sowie die jeweils vorausgesetzten Module.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100614] *Ars Rationalis* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176] *Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101177] *Theoretische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178] *Theoretische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Das Modul [M-GEISTSOZ-102552] *Einführung in die europäische Ideengeschichte (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Das Modul [M-GEISTSOZ-103431] *Einführung in die Philosophie (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) [T-GEISTSOZ-105136]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100680] Theoretische Philosophie I (E)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 6 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100609] *Einführung in die europäische Ideengeschichte* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul [M-GEISTSOZ-100679] *Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101176] *Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101177] *Theoretische Philosophie 1.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101178] *Theoretische Philosophie 1.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Empfehlungen**
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

## T Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie II [T-GEISTSOZ-101083]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung mündlich | 5 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.
Die Anmeldung zur Modulprüfung muss spätestens drei Semester nach Beginn des Moduls erfolgt sein. Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100630] *Theoretische Philosophie I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es müssen 2 von 3 Bestandteilen erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101199] *Theoretische Philosophie 2.1* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101200] *Theoretische Philosophie 2.2* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (c) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101201] *Theoretische Philosophie 2.3* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109227]

**Verantwortung:** Anton Guhl
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

| Leistungspunkte | Turnus | Max. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jedes Sommersemester | 2 | Prüfungsleistung mündlich | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“ sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

**Voraussetzungen**
keine

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193] *Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106958] *Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106959] *Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109228]

**Verantwortung:** Anton Guhl
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

| Leistungspunkte | Turnus | Max. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Jedes Sommersemester | 2 | Prüfungsleistung mündlich | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“ sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

**Voraussetzungen**
keine

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-109193] *Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106956] *Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Es müssen 1 von 2 Bestandteile erfüllt werden:
   (a) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106958] *Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
   (b) Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-106959] *Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101043]

**Verantwortung:** Antonia Eder
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100602] Neuere deutsche Literaturgeschichte I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 12 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung anderer Art | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen und Basismodule 1,2,3

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101041] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101042] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-108788] *Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert [T-GEISTSOZ-108788]

**Verantwortung:** Antonia Eder
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100602] Neuere deutsche Literaturgeschichte I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5013045 | Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Lyrik | Proseminar (PS) | 2 | Stephanie Günther-Gneiting |
| SS 2019 | 5013046 | Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Drama | Proseminar (PS) | 2 | Stephanie Günther-Gneiting |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik. Im Verlauf des Studienjahres ist ein Referat oder eine gleichwertige Leistung im PS methodisch orientiert NdL zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1, 2, 3

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101041]

**Verantwortung:** Antonia Eder
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100602] Neuere deutsche Literaturgeschichte I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Semester | Studienleistung | 3 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013024 | Literatur der Weimarer Republik | Proseminar (PS) | | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013037 | Hoch- und Trivialliteratur. Werturteile, Kanonbildung und Publikumserfolge von der Aufklärung bis zur Gegenwart | Proseminar (PS) | 2 | Jill Bühler |
| WS 18/19 | 5013047 | Die Novelle (Boccaccio, Goethe, Kleist, Hoffmann, Stifter, C.F. Meyer, Droste-Hülshoff, Gotthelf, Keller, Storm, Fontane, Th. Mann u.a.m.) | Proseminar (PS) | 2 | Antonia Eder |
| WS 18/19 | 5013058 | Anthropologie und Roman der Goethezeit | Proseminar (PS) | 2 | Roya Hauck |
| SS 2019 | 5013050 | Innere Monologe – Von der Wiener Jahrhundertwende bis zur Gegenwart [NDL I] | Proseminar (PS) | 2 | Szilvia Gellai |
| SS 2019 | 5013053 | Blaubärte. Von Charles Perrault zu Amélie Nothomb | Proseminar (PS) | 2 | Jill Bühler |
| SS 2019 | 5013054 | Texte zur Ästhetik. Von der Aufklärung bis zur Postmoderne. | Proseminar (PS) | 2 | Elisabeth Weiß-Sinn |
| SS 2019 | 5013060 | Novellen-Zyklen im 19. Jahrhundert | Proseminar (PS) | 2 | Antonia Eder |
| SS 2019 | 5013073 | Schiffbrüche: Texte zu einer Poetik der Havarie | Proseminar (PS) | 2 | Christoph Deupmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik. Im Verlauf des Studienjahres ist ein Referat oder eine gleichwertige Leistung im PS exemplarisch themenorientiert NdL zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1, 2, 3

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101042]

**Verantwortung:** Antonia Eder
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100602] Neuere deutsche Literaturgeschichte I

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013001 | Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Vorlesung (V) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013020 | Das deutsche Drama vom 17. bis zum 19. Jahrhundert | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013020 | Das moderne Drama | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013030 | Reisen und Literatur | Vorlesung (V) | 2 | Eva Kormann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in den Vorlesungen themenorientiert NdL in Form einer Klausur zu erbringen sind. Die Klausur erfolgt nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 6a SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Basismodule 1,2,3

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101079]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100605] Neuere deutsche Literaturgeschichte II

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 14 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung mündlich | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Modulprüfung wird in Form einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Prüfungsthema wird in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfer frei aus dem Fach Neuere deutsche Literaturgeschichte gewählt.

**Voraussetzungen**
Aubaumodul 1
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101077] *Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-108787] *Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101077]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen, Jill Bühler
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100605] Neuere deutsche Literaturgeschichte II

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013021 | Prosa des Expressionismus | Hauptseminar (HS) | 2 | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013029 | Theorie und Praxis des Sturm und Drang | Hauptseminar (HS) | 2 | Hansgeorg Schmidt-Bergmann |
| WS 18/19 | 5013050 | Literarische Phantastik | Hauptseminar (HS) | 2 | Daniel Hilpert |
| WS 18/19 | 5013053 | Zur Philosophie des Tragischen um 1800 | Hauptseminar (HS) | 2 | Elisabeth Weiß-Sinn |
| SS 2019 | 5013013 | Orte des guten Lebens – die Idylle | Hauptseminar (HS) | | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013021 | Romane der Weimarer Republik | Hauptseminar (HS) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013031 | Einführung in die Vermittlung Literarischer Bildung | Hauptseminar (HS) | 2 | Hansgeorg Schmidt-Bergmann |
| SS 2019 | 5013062 | Fortsetzung, Umschreibung, Entlehnung. Wertheriaden und andere Werktransformationen (18.-21. Jh.) | Hauptseminar (HS) | 2 | Jill Bühler |
| SS 2019 | 5013074 | Das Totale und das Totalitäre. Ästhetik, Psychologie und Politik bei Herrmann Broch | Hauptseminar (HS) | 2 | Sandra Janßen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in Form eines Referats oder einer adäquaten Leistung im Hauptseminar zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodul 1

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL [T-GEISTSOZ-108787]

**Verantwortung:** Maximilian Bergengruen
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100605] Neuere deutsche Literaturgeschichte II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013001 | Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Vorlesung (V) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013020 | Das deutsche Drama vom 17. bis zum 19. Jahrhundert | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013021 | Prosa des Expressionismus | Hauptseminar (HS) | 2 | Stefan Scherer |
| WS 18/19 | 5013029 | Theorie und Praxis des Sturm und Drang | Hauptseminar (HS) | 2 | Hansgeorg Schmidt-Bergmann |
| WS 18/19 | 5013050 | Literarische Phantastik | Hauptseminar (HS) | 2 | Daniel Hilpert |
| WS 18/19 | 5013053 | Zur Philosophie des Tragischen um 1800 | Hauptseminar (HS) | 2 | Elisabeth Weiß-Sinn |
| SS 2019 | 5013013 | Orte des guten Lebens – die Idylle | Hauptseminar (HS) | | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013020 | Das moderne Drama | Vorlesung (V) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013021 | Romane der Weimarer Republik | Hauptseminar (HS) | 2 | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013030 | Reisen und Literatur | Vorlesung (V) | 2 | Eva Kormann |
| SS 2019 | 5013031 | Einführung in die Vermittlung Literarischer Bildung | Hauptseminar (HS) | 2 | Hansgeorg Schmidt-Bergmann |
| SS 2019 | 5013062 | Fortsetzung, Umschreibung, Entlehnung. Wertheriaden und andere Werktransformationen (18.-21. Jh.) | Hauptseminar (HS) | 2 | Jill Bühler |
| SS 2019 | 5013074 | Das Totale und das Totalitäre. Ästhetik, Psychologie und Politik bei Herrmann Broch | Hauptseminar (HS) | 2 | Sandra Janßen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in Form eines Referats oder einer adäquaten Leistung in der gewählten Lehrveranstaltung (HS oder VL) zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
Aufbaumodul 1

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 3 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

**Voraussetzungen**
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101593] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101594] *Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013002 | MA-Kurs Vier Fakultäten III: Recht (Staatsrecht) | Kurs (Ku) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013003 | Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte | Oberseminar (OS) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013022 | Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5012072 | Ethik und Literatur | Oberseminar (OS) | | Hans-Jürgen Link, Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013010 | Heine und das Judentum | Oberseminar (OS) | 2 | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013022 | Theorie des modernen Dramas (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | 2 | Stefan Scherer |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

**Verantwortung:** Stefan Scherer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100962] Neuere deutsche Literaturgeschichte III

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5013003 | Das Unbewusste in der Literatur- und Kulturgeschichte | Oberseminar (OS) | 2 | Maximilian Bergengruen |
| WS 18/19 | 5013022 | Dramentheorien vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | | Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5012072 | Ethik und Literatur | Oberseminar (OS) | | Hans-Jürgen Link, Stefan Scherer |
| SS 2019 | 5013010 | Heine und das Judentum | Oberseminar (OS) | 2 | Andreas Böhn |
| SS 2019 | 5013022 | Theorie des modernen Dramas (mit vertiefenden Beispiellektüren zur VL) | Oberseminar (OS) | 2 | Stefan Scherer |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106956]

**Verantwortung:** Anton Guhl
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100679] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E)
[M-GEISTSOZ-103484] Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012042 | Orientierung Geschichte | Seminar (S) | 2 | Marcus Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Orientierung Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Orientierung Geschichte (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Die Studienleistung besteht in der Bearbeitung mehrerer kleinerer Aufgaben (kurze schriftliche Einsendungen, etc.).

**Literatur**
Um eine Vorstellung zu bekommen, womit sich die Geschichtswissenschaft aktuell beschäftigt, stöbern Sie am besten auf dem ein oder anderen Webportal, beispielsweise:
www.clio-online.de (auf den ersten Blick etwas unübersichtlich, aber es geht hier eben um ein „Portal", das den Zugang zu sehr vielfältigen Informationen und anderen Websites bereitstellt).
www.europa.clio-online.de (Unterseite von Clio online, speziell zur europäischen Geschichte)
www.ieg-ego.eu (online-Enzyklopädie zur europäischen Geschichte)

## T Teilleistung: Pädagogische Psychologie [T-GEISTSOZ-101098]

**Verantwortung:** Ulrich Ebner-Priemer
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100640] Didaktik und Methodik

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Studienleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012180 | Einführung in die Pädagogische Psychologie (B.A. Päd., IP, LA Modul 2) | Vorlesung (V) | 2 | Ulrich Ebner-Priemer |

**Erfolgskontrolle(n)**
Klausur zur Vorlesung "Einführung in die Pädagogische Psychologie"

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Politische Geschichte 1.1 [T-GEISTSOZ-101187]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100681] Politische Geschichte I (E)
[M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012012 | Zivilisationsbruch. Der Nationalsozialismus, 1936–1945 | Vorlesung (V) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Politische Geschichte 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Zivilisationsbruch. Der Nationalsozialismus, 1936–1945 (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung: Rezension Dieter Pohl, Verfolgung und Massenmord in der NS-Zeit, 1933-1945, Darmstadt 2003 (4 S. 1 1/1-zeilig, Angabe des Moduls und der Veranstaltung, Selbständigkeitserklärung, als Datei bis 31.1.2019)

**Literatur**
Einf. Lit.: Götz Aly, Hitlers Volksstaat: Raub, Rassenkrieg und nationaler Sozialismus, Frankfurt am Main 2005; ders., Rasse und Klasse. Nachforschungen zum deutschen Wesen, Frankfurt am Main 2003; ders., (Hg.), Volkes Stimme. Skepsis und Führervertrauen im Nationalsozialismus, Frankfurt am Main 2006; ders., Susanne Heim, Vordenker der Vernichtung: Auschwitz und die deutschen Pläne für eine neue europäische Ordnung, Hamburg 1990; Michael Burleigh, Die Zeit des Nationalsozialismus. Eine Gesamtdarstellung, Frankfurt am Main 2000; Enzyklopädie des Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden, 3 Bde. u. Reg., hg. v. Israel Gutmann, dt. Ausg hg. v. Eberhard Jäckel u. a., München/Zürich 1995; Enzyklopädie des Nationalsozialismus, hg. v. Wolfgang Benz, Hermann Graml, Hermann Weiß, Stuttgart 1997 u. ö., Dieter Pohl, Verfolgung und Massenmord in der NS-Zeit, 1933-1945, Darmstadt 2003

## T Teilleistung: Politische Geschichte 1.2. [T-GEISTSOZ-101188]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012041 | Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa | Proseminar (PS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012003 | Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich | Hauptseminar (HS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012013 | Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | 2 | Anton Guhl |
| SS 2019 | 5012015 | Nationalismusforschung im Überblick | Vorlesung (V) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Politische Geschichte 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Die Erreichung des Lernziels in meiner Veranstaltung bedingt die Anwesenheit, die dokumentiert wird. Bei mehr als zweimaligem Fehlen kann daher kein Leistungsnachweis erstellt werden. Selbstverständlich ist die Bereitschaft zur Mitarbeit inkl. der Übernahme eines Refarats sowie die Anfertigung einer kruzen schriftlichen Zusammenfassung unter Beachtung der "Hinweise für schriftliche Hausarbeiten" des IfG.

**Literatur**
Altgeld, Wolfgang u.a. (Hrsg.), Widerstand in Europa. Zeitgeschichtliche Erinnerungen und Studien. (Karlsruher Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus.1.) Konstanz 1995.
Kunze, Rolf-Ulrich (Hrsg.), Distanz zum Unrecht. Methoden und Probleme der deutschen Widerstandsforschung. Konstanz 2006.
Steinbach, Peter; Tuchel, Johannes (Hrsg.), Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Bonn 1994.
Überschär, Gerd (Hrsg.), Handbuch zum Widerstand gegen Nationalsozialismus und Faschismus in Europa 1933/39 bis 194. Berlin 2011
Hüttenberger, Peter, Vorüberlegungen zum "Widerstandsbegriff", in: Theorien in der Praxis des Historikers. Forschungsbeispiele in der Diskussion, hrsg. V. Jürgen Kocka, Göttingen 1977, S. 116-134.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

**Literatur**
R.-U. K., Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; The Oxford handbook of the history of nationalism, ed. by John Breuilly, Oxford/UK 2013

## T Teilleistung: Politische Geschichte 1.3. [T-GEISTSOZ-101189]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100681] Politische Geschichte I (E)
[M-GEISTSOZ-100617] Politische Geschichte I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012041 | Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa | Proseminar (PS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012003 | Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich | Hauptseminar (HS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012013 | Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | 2 | Anton Guhl |
| SS 2019 | 5012015 | Nationalismusforschung im Überblick | Vorlesung (V) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa (WS 18/19)

**Arbeitsaufwand**
Die Erreichung des Lernziels in meiner Veranstaltung bedingt die Anwesenheit, die dokumentiert wird. Bei mehr als zweimaligem Fehlen kann daher kein Leistungsnachweis erstellt werden. Selbstverständlich ist die Bereitschaft zur Mitarbeit inkl. der Übernahme eines Refarats sowie die Anfertigung einer kruzen schriftlichen Zusammenfassung unter Beachtung der "Hinweise für schriftliche Hausarbeiten" des IfG.

**Literatur**
Altgeld, Wolfgang u.a. (Hrsg.), Widerstand in Europa. Zeitgeschichtliche Erinnerungen und Studien. (Karlsruher Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus.1.) Konstanz 1995.
Kunze, Rolf-Ulrich (Hrsg.), Distanz zum Unrecht. Methoden und Probleme der deutschen Widerstandsforschung. Konstanz 2006.
Steinbach, Peter; Tuchel, Johannes (Hrsg.), Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Bonn 1994.
Überschär, Gerd (Hrsg.), Handbuch zum Widerstand gegen Nationalsozialismus und Faschismus in Europa 1933/39 bis 194. Berlin 2011
Hüttenberger, Peter, Vorüberlegungen zum "Widerstandsbegriff", in: Theorien in der Praxis des Historikers. Forschungsbeispiele in der Diskussion, hrsg. V. Jürgen Kocka, Göttingen 1977, S. 116-134.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

**Literatur**
R.-U. K., Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; The Oxford handbook of the history of nationalism, ed. by John Breuilly, Oxford/UK 2013

## T Teilleistung: Politische Geschichte 2.1. [T-GEISTSOZ-101193]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012010 | Geschichte der Familie im Nationalsozialismus | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| WS 18/19 | 5012027 | Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012003 | Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich | Hauptseminar (HS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012013 | Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | 2 | Anton Guhl |
| SS 2019 | 5012015 | Nationalismusforschung im Überblick | Vorlesung (V) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012040 | "Deutsche Rechte und italienischer Faschismus" im Vergleich | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

**Literatur**
R.-U. K., Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; The Oxford handbook of the history of nationalism, ed. by John Breuilly, Oxford/UK 2013

## T Teilleistung: Politische Geschichte 2.2 [T-GEISTSOZ-101194]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012010 | Geschichte der Familie im Nationalsozialismus | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| WS 18/19 | 5012027 | Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012003 | Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich | Hauptseminar (HS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012013 | Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | 2 | Anton Guhl |
| SS 2019 | 5012015 | Nationalismusforschung im Überblick | Vorlesung (V) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012040 | "Deutsche Rechte und italienischer Faschismus" im Vergleich | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

**Literatur**
R.-U. K., Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; The Oxford handbook of the history of nationalism, ed. by John Breuilly, Oxford/UK 2013

## T Teilleistung: Politische Geschichte 2.3 [T-GEISTSOZ-101195]

**Verantwortung:** Klaus Eisele
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100622] Politische Geschichte II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012010 | Geschichte der Familie im Nationalsozialismus | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| WS 18/19 | 5012027 | Die Neuordnung Europas nach dem 1. Weltkrieg | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012003 | Nationalstaatsbewegungen im 19. Jahrhundert - Deutschland und Italien im Vergleich | Hauptseminar (HS) | 2 | Klaus Eisele |
| SS 2019 | 5012013 | Studierendengeschichte im 20. Jahrhundert | Hauptseminar (HS) | 2 | Anton Guhl |
| SS 2019 | 5012015 | Nationalismusforschung im Überblick | Vorlesung (V) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012017 | Politikwissenschaftliche Grundbegriffe für die Zeitgeschichte | Hauptseminar (HS) | 2 | Rolf-Ulrich Kunze |
| SS 2019 | 5012040 | "Deutsche Rechte und italienischer Faschismus" im Vergleich | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Klaus Eisele |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

## V Auszug aus der Veranstaltung: Nationalismusforschung im Überblick (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung PolG 2.2/2.3: Referat und Handout

**Literatur**
R.-U. K., Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; The Oxford handbook of the history of nationalism, ed. by John Breuilly, Oxford/UK 2013

## T Teilleistung: Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) [T-GEISTSOZ-101170]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100677] Praktische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 3 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012022 | Einführung in die Praktische Philosophie | Kurs (Ku) | | Christoph Schmidt-Petri |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Praktische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## T Teilleistung: Praktische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101081]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012019 | Moralphilosophie: Mill und Kant | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012023 | Moderne Demokratietheorie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Schefczyk |
| WS 18/19 | 5012028 | Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt? | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012038 | Forschungsseminar Praktische Philosophie | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012062 | Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012064 | Wohlstand und das "gute Leben": der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab | Oberseminar (OS) | | Rafaela Hillerbrand |
| SS 2019 | 5012011 | Risikoethik | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012029 | Tugendethik von Aristoteles bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| SS 2019 | 5012043 | Der Streit um Multikulturalismus | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012055 | Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012063 | Ethik für das Lehramt I | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Proseminar "Praktische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## T Teilleistung: Praktische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101171]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100677] Praktische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100631] Praktische Philosophie I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012019 | Moralphilosophie: Mill und Kant | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012023 | Moderne Demokratietheorie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Schefczyk |
| WS 18/19 | 5012028 | Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt? | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012038 | Forschungsseminar Praktische Philosophie | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012062 | Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012064 | Wohlstand und das "gute Leben": der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab | Oberseminar (OS) | | Rafaela Hillerbrand |
| SS 2019 | 5012011 | Risikoethik | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012029 | Tugendethik von Aristoteles bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| SS 2019 | 5012043 | Der Streit um Multikulturalismus | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012055 | Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012063 | Ethik für das Lehramt I | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung “Praktische Phiilosophie 1.3”, d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen ist.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## T Teilleistung: Praktische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101202]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012016 | Fortgeschrittenenseminar zur Umwelt- & Zukunftsethik (mit Autorinnen-Workshop) | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| WS 18/19 | 5012019 | Moralphilosophie: Mill und Kant | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012023 | Moderne Demokratietheorie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Schefczyk |
| WS 18/19 | 5012028 | Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt? | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012038 | Forschungsseminar Praktische Philosophie | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012062 | Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012064 | Wohlstand und das "gute Leben": der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab | Oberseminar (OS) | | Rafaela Hillerbrand |
| SS 2019 | 5012011 | Risikoethik | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012029 | Tugendethik von Aristoteles bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| SS 2019 | 5012043 | Der Streit um Multikulturalismus | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012055 | Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012063 | Ethik für das Lehramt I | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## T Teilleistung: Praktische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101203]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012016 | Fortgeschrittenenseminar zur Umwelt- & Zukunftsethik (mit Autorinnen-Workshop) | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| WS 18/19 | 5012019 | Moralphilosophie: Mill und Kant | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012023 | Moderne Demokratietheorie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Schefczyk |
| WS 18/19 | 5012028 | Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt? | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012038 | Forschungsseminar Praktische Philosophie | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012062 | Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012064 | Wohlstand und das "gute Leben": der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab | Oberseminar (OS) | | Rafaela Hillerbrand |
| SS 2019 | 5012011 | Risikoethik | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012029 | Tugendethik von Aristoteles bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| SS 2019 | 5012043 | Der Streit um Multikulturalismus | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012055 | Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012063 | Ethik für das Lehramt I | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## T Teilleistung: Praktische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101204]

**Verantwortung:** Michael Schefczyk
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100634] Praktische Philosophie II

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012016 | Fortgeschrittenenseminar zur Umwelt- & Zukunftsethik (mit Autorinnen-Workshop) | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| WS 18/19 | 5012019 | Moralphilosophie: Mill und Kant | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012023 | Moderne Demokratietheorie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Schefczyk |
| WS 18/19 | 5012028 | Was ist schlecht am Lügen, wenn überhaupt? | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012038 | Forschungsseminar Praktische Philosophie | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) | 2 | Michael Schefczyk, Christoph Schmidt-Petri |
| WS 18/19 | 5012062 | Der moralische Status ungeborenen menschlichen Lebens | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| WS 18/19 | 5012064 | Wohlstand und das "gute Leben": der Capability Approach als alternativer Bewertungsmaßstab | Oberseminar (OS) | | Rafaela Hillerbrand |
| SS 2019 | 5012011 | Risikoethik | Hauptseminar (HS) | | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012029 | Tugendethik von Aristoteles bis heute | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |
| SS 2019 | 5012043 | Der Streit um Multikulturalismus | Hauptseminar (HS) | | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012055 | Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten | Hauptseminar (HS) | 2 | Hans-Jürgen Link |
| SS 2019 | 5012063 | Ethik für das Lehramt I | Hauptseminar (HS) | 2 | Christoph Schmidt-Petri |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Praktische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## T Teilleistung: Projektmanagement [T-GEISTSOZ-101419]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014300 | Projektmanagement | Seminar (S) | 2 | Christian Hoffstadt |

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Proseminar Barock bis Romantik 2 LP [T-ARCH-106861]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| SS 2019 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II ): Eat Art. Kulinarisches in der Kunst | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in.

**Voraussetzungen**
Das Proseminar Barock bis Romantik darf nur einmal belegt werden.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106860] *Proseminar Barock bis Romantik 6 LP* darf nicht begonnen worden sein.

## T Teilleistung: Proseminar Barock bis Romantik 6 LP [T-ARCH-106860]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| SS 2019 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II ): Eat Art. Kulinarisches in der Kunst | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

**Voraussetzungen**
Das Proseminar Barock bis Romantik darf nur einmal belegt werden.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106861] *Proseminar Barock bis Romantik 2 LP* darf nicht begonnen worden sein.

## T Teilleistung: Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106872]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103449] Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800010 | Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium | Proseminar (PS) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106855]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103461] Methoden der Kunstwissenschaft_E

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 1800008 | Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP [T-ARCH-106859]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800004 | Proseminar Bildende Kunst I (1. und 2. Studienjahr): Schnitzaltäre der Spätgotik | Proseminar / Seminar (PS) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| SS 2019 | 1800011 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Erwin Panofsky. Ausgewählte Schriften | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in.

**Voraussetzungen**
Das Proseminar Mittelalter bis Manierismus darf nur einmal belegt werden.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106858] *Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP* darf nicht begonnen worden sein.

## T Teilleistung: Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP [T-ARCH-106858]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800004 | Proseminar Bildende Kunst I (1. und 2. Studienjahr): Schnitzaltäre der Spätgotik | Proseminar / Seminar (PS) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| SS 2019 | 1800011 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Erwin Panofsky. Ausgewählte Schriften | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

**Voraussetzungen**
Das Proseminar Mittelalter bis Manieriesmus darf nur einmal belegt werden.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106859] *Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP* darf nicht begonnen worden sein.

## T Teilleistung: Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP [T-ARCH-106863]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge | Seminar (S) | 2 | Buket Altinoba |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800013 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen) | Seminar (S) | 2 | Jesus Munoz Morcillo |
| WS 18/19 | 1800019 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe, Teil 2 | Seminar (S) | 2 | Claudia Pohl |
| WS 18/19 | 1800021 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Jean Tinguely & Friends. Zwischen Da-da, Nouveau Réalisme und Fluxus | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800027 | Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Designikonen | Proseminar / Seminar (PS/S) | 2 | Maria Männig |
| SS 2019 | 1800004 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Das Bauhaus | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |
| SS 2019 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II ): Eat Art. Kulinarisches in der Kunst | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800006 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kritische Interventionen: Forschungsfragen feministischer Kunstgeschichte | Seminar (S) | 2 | Barbara Filser |
| SS 2019 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren | Seminar (S) | 2 | Barbara Filser |
| SS 2019 | 1800012 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Die mexikanischen Muralisten | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in.

**Voraussetzungen**
Das Proseminar Realismus bis Gegenwart darf nur einmal belegt werden.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106862] *Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP* darf nicht begonnen worden sein.

## T Teilleistung: Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP [T-ARCH-106862]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 6 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800003 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Der Schnitt ins Papier - Vom privaten Andachtsbild zum öffentlichen Paste-Up | Seminar (S) | 2 | Alexandra Axtmann |
| WS 18/19 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Im Rhythmus der Maschine - Raumzeit und Kinetik im Werk von William Kentridge | Seminar (S) | 2 | Buket Altinoba |
| WS 18/19 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Architekturmodelle | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Maschinen. Macht: Puppen-Automaten-Cyborg bodies | Seminar (S) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800013 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst der US-amerikanischen Westküste (vom abstrakten Expressionismus zu neuen Kunstformen) | Seminar (S) | 2 | Jesus Munoz Morcillo |
| WS 18/19 | 1800019 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe, Teil 2 | Seminar (S) | 2 | Claudia Pohl |
| WS 18/19 | 1800021 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Jean Tinguely & Friends. Zwischen Da-da, Nouveau Réalisme und Fluxus | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| WS 18/19 | 1800027 | Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Designikonen | Proseminar / Seminar (PS/S) | 2 | Maria Männig |
| SS 2019 | 1800004 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Das Bauhaus | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |
| SS 2019 | 1800005 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II ): Eat Art. Kulinarisches in der Kunst | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800006 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Bewegungsdarstellungen nach Etienne-Jules Marey und Eadweard Muybridge | Seminar (S) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800007 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kritische Interventionen: Forschungsfragen feministischer Kunstgeschichte | Seminar (S) | 2 | Barbara Filser |
| SS 2019 | 1800009 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Von Anti-Fotografen, fotografischen Aktivitäten und dem Foto-Boom: Kunst mit Fotografie ab den 1960er Jahren | Seminar (S) | 2 | Barbara Filser |
| SS 2019 | 1800012 | Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Die mexikanischen Muralisten | Seminar (S) | 2 | Martin Papenbrock |

**Erfolgskontrolle(n)**
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

**Voraussetzungen**
Das Proseminar Realismus bis Gegenwart darf nur einmal belegt werden.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Die Teilleistung [T-ARCH-106863] *Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP* darf nicht begonnen worden sein.

## T Teilleistung: Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik [T-GEISTSOZ-101100]

**Verantwortung:** Andreas Bröker
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100641] Berufsbildungspolitik

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 2 | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2. oder 3.).
Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
keine

## T Teilleistung: Recht und Organisation der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100993]

**Verantwortung:** Karl-Otto Döbber
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100639] Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 4 | deutsch | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012103 | Recht und Organisation in der beruflichen Bildung (IP B.Sc. 1, BA Päd. 3, eWf 3, AdA) | Vorlesung (V) | 2 | Karl-Otto Döbber |

**Erfolgskontrolle(n)**
schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Änderungen bleiben den Dozenten nach Vorankündigung vorbehalten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 [T-GEISTSOZ-107583]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100611] Schlüsselqualifikationen - Germanistik

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 3 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Bestehen der in der Übung zu erbringenen Studienleistung.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 [T-GEISTSOZ-107584]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100611] Schlüsselqualifikationen - Germanistik

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 3 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Bestehen der in der Übung zu erbringenden Studienleistung.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Selbstverständnis der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-108355]

**Verantwortung:** Gerd Gidion
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | deutsch | Unregelmäßig | 1 | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012164 B.A. Päd. | Bildungstheorien (B.A. Päd. / M.A. Päd. / EF Päd.) (Selbstverständnis der Berufspädagogik) | Seminar (S) | 2 | Meike Eberstadt |

**Voraussetzungen**
keine

**Anmerkung**
Bei dieser Teilleistung handelt es sich um einen Platzhalter. Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.
Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des IBAP (www.ibap.kit.edu –> Im Studium) über die Zuordnung angebotener Lehrveranstaltungen zu diesem Titel.

## T Teilleistung: Seminar Kulturtheorie [T-GEISTSOZ-101413]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100646] Einführung Kulturwissenschaft

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 10 | Jedes Sommersemester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5014164 | Kulturtheorie | Seminar (S) | 2 | Szilvia Gellai |

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Sozialforschung A [T-GEISTSOZ-106574]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100654] Sozialforschung I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 5 | deutsch | Jedes Sommersemester | Studienleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5011001 | Methodische Fragen bei Abschlussarbeiten | Kolloquium (KOL) | 2 | Andreas Haupt |
| SS 2019 | 5011002 | Methodenanwendung: Objektive Hermeneutik | Seminar (S) | 2 | Michael Kauppert |
| SS 2019 | 5011013 | Sozialforschung: Ökonomische Ungleichheit | Seminar (S) | 2 | Barbara Binder |

**Voraussetzungen**
Keine.

**Ersetzt**
Sozialforschung

## T Teilleistung: Sozialforschung B [T-GEISTSOZ-106575]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100654] Sozialforschung I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 5 | deutsch | Jedes Sommersemester | Studienleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 5011001 | Methodische Fragen bei Abschlussarbeiten | Kolloquium (KOL) | 2 | Andreas Haupt |
| SS 2019 | 5011002 | Methodenanwendung: Objektive Hermeneutik | Seminar (S) | 2 | Michael Kauppert |
| SS 2019 | 5011013 | Sozialforschung: Ökonomische Ungleichheit | Seminar (S) | 2 | Barbara Binder |

**Voraussetzungen**
Keine.

## T Teilleistung: Systemische Beratung [T-GEISTSOZ-101103]

**Verantwortung:** Uta Fahrenholz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100642] Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012112 | Systemische Beratung (BA Päd. 5, eWf5, AdA) | Seminar (S) | 2 | Uta Fahrenholz |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung nach Definition des Dozenten

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) [T-GEISTSOZ-101176]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100680] Theoretische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012032 | Einführung in die Wissenschaftstheorie | Kurs (Ku) | 2 | Rafaela Hillerbrand |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Theoretische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## T Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101177]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012030 | Probleme der Philosophie des Geistes | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012032 | Einführung in die Wissenschaftstheorie | Kurs (Ku) | 2 | Rafaela Hillerbrand |
| WS 18/19 | 5012048 | Einführung in die Sprachphilosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Poznic |
| WS 18/19 | 5012049 | Philosophische Theorien der Wahrscheinlichkeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5000017 | KOPIE Forum für Kritische Interdisziplinarität | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012021 | Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012026 | A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012028 | Raum und Zeit | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Gutmann |
| SS 2019 | 5012038 | Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012052 | Forum für Kritische Interdisziplinarität | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Theoretische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

**Literatur**
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem

## T Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101178]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100680] Theoretische Philosophie I (E)
[M-GEISTSOZ-100630] Theoretische Philosophie I

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012030 | Probleme der Philosophie des Geistes | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012032 | Einführung in die Wissenschaftstheorie | Kurs (Ku) | 2 | Rafaela Hillerbrand |
| WS 18/19 | 5012048 | Einführung in die Sprachphilosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Poznic |
| WS 18/19 | 5012049 | Philosophische Theorien der Wahrscheinlichkeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5000017 | KOPIE Forum für Kritische Interdisziplinarität | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012021 | Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012026 | A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012028 | Raum und Zeit | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Gutmann |
| SS 2019 | 5012038 | Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012052 | Forum für Kritische Interdisziplinarität | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahem an einer Veranstaltung "Theoretische Philosophie 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

**Literatur**
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem

## T Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.1 [T-GEISTSOZ-101199]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012020 | Argumentationsmuster in der Klimatechnik-debatte | Hauptseminar (HS) | 2 | Frederike Neuber |
| WS 18/19 | 5012030 | Probleme der Philosophie des Geistes | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012033 | Sprache und Handeln/Harmful Speech | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012048 | Einführung in die Sprachphilosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Poznic |
| WS 18/19 | 5012049 | Philosophische Theorien der Wahrscheinlich-keit | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5000017 | KOPIE Forum für Kritische Interdisziplinari-tät | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012009 | Einführung in Kant: Kritik der reinen Ver-nunft | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcel Krüger |
| SS 2019 | 5012021 | Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012026 | A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012028 | Raum und Zeit | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Gutmann |
| SS 2019 | 5012038 | Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012052 | Forum für Kritische Interdisziplinarität | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012059 | Wissenschaftstheorie bei Nietzsche | Hauptseminar (HS) | 2 | Miriam Ommeln |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

**Literatur**
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem

## T Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.2 [T-GEISTSOZ-101200]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012020 | Argumentationsmuster in der Klimatechnik-debatte | Hauptseminar (HS) | 2 | Frederike Neuber |
| WS 18/19 | 5012030 | Probleme der Philosophie des Geistes | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012033 | Sprache und Handeln/Harmful Speech | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012048 | Einführung in die Sprachphilosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Poznic |
| WS 18/19 | 5012049 | Philosophische Theorien der Wahrscheinlich-keit | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5000017 | KOPIE Forum für Kritische Interdisziplinari-tät | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012009 | Einführung in Kant: Kritik der reinen Ver-nunft | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcel Krüger |
| SS 2019 | 5012021 | Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012026 | A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012028 | Raum und Zeit | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Gutmann |
| SS 2019 | 5012038 | Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012052 | Forum für Kritische Interdisziplinarität | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012059 | Wissenschaftstheorie bei Nietzsche | Hauptseminar (HS) | 2 | Miriam Ommeln |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

**Literatur**
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem

## T Teilleistung: Theoretische Philosophie 2.3 [T-GEISTSOZ-101201]

**Verantwortung:** Gregor Betz
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100633] Theoretische Philosophie II

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012020 | Argumentationsmuster in der Klimatechnik-debatte | Hauptseminar (HS) | 2 | Frederike Neuber |
| WS 18/19 | 5012030 | Probleme der Philosophie des Geistes | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012033 | Sprache und Handeln/Harmful Speech | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| WS 18/19 | 5012048 | Einführung in die Sprachphilosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Michael Poznic |
| WS 18/19 | 5012049 | Philosophische Theorien der Wahrscheinlich-keit | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5000017 | KOPIE Forum für Kritische Interdisziplinari-tät | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012009 | Einführung in Kant: Kritik der reinen Ver-nunft | Hauptseminar (HS) | 2 | Marcel Krüger |
| SS 2019 | 5012021 | Locke, Berkeley, Hume: Das Problem der Wahrnehmung in der Philosophie der frühen Neuzeit | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012026 | A System of Logic: J.S. Mills theoretische Philosophie | Hauptseminar (HS) | 2 | Christian Seidel-Saul |
| SS 2019 | 5012028 | Raum und Zeit | Vorlesung (V) | 2 | Mathias Gutmann |
| SS 2019 | 5012038 | Only Words? Der Linguistic Turn in der Philosophie des frühen 20. Jahrhunderts | Hauptseminar (HS) | 2 | Inga Bones |
| SS 2019 | 5012052 | Forum für Kritische Interdisziplinarität | Hauptseminar (HS) | 2 | Mathias Gutmann, Peter Nick |
| SS 2019 | 5012059 | Wissenschaftstheorie bei Nietzsche | Hauptseminar (HS) | 2 | Miriam Ommeln |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Hauptseminar "Theoretische Philosophie 2.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
keine

**Empfehlungen**
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

## V Auszug aus der Veranstaltung: Raum und Zeit (SS 2019)

**Arbeitsaufwand**
Studienleistung gemäß Modulhandbuch.

**Literatur**
Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen (im Semesterapparat enthalten):
Jammer, M. Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien
Cassirer, E. Das Erkenntnisproblem

## T Teilleistung: Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106873]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103449] Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800016 | Tutorium zu Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft-Gruppe 1 (1. Studienjahr) | Tutorium (Tu) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800020 | Tutorium zu Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft-Gruppe 2 (1. Studienjahr) | Tutorium (Tu) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106856]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103461] Methoden der Kunstwissenschaft_E

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 2 | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 1800029 | Tutorium zum Seminar Methoden der Kunstwissenschaft | Tutorium (Tu) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Übung 1 [T-ARCH-106864]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103457] Praxisfelder Kunstgeschichte_E

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800014 | Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie | Übung (Ü) | 2 | Christoph Engel, Bernd Seeland |
| WS 18/19 | 1800015 | Übung/Praxisfeld zum Seminar: William Kentridge und die Avantgarde | Übung (Ü) | 2 | Katja Förster |
| WS 18/19 | 1800017 | Übung/Praxisfeld: Von Anfang an: Alte Meister in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe | Übung (Ü) | 2 | Kirsten Voigt |
| WS 18/19 | 1800018 | Übung/Praxisfeld: Die unbekannte Geschichte vor der Haustür. Kunst und Architektur in Karlsruhe um 1900 | Übung (Ü) | 2 | Britta Borger |
| WS 18/19 | 1800026 | Übung/Praxisfeld: Museumsarbeit praktisch: Kunstvermittlung für Kinder | Übung (Ü) | 2 | Sonja Grunow |
| WS 18/19 | 1800028 | Übung/Praxisfeld: Nach den Sternen greifen? Herausforderungen ortsspezifischen Kuratierens | Übung (Ü) | 2 | Julia Katharina Thiemann |
| WS 18/19 | 1800029 | Übung/Praxisfeld Winter School: Künstlerische Techniken - Papier | Übung (Ü) | 2 | Alexandra Axtmann |
| SS 2019 | 1800010 | Übung/Praxisfeld: Archiv, Depot, Literatur - Rekonstruktion von Leben und Werk des Hofmalers Feodor Iwanowitsch Kalmück | Übung (Ü) | 2 | Annika Nasz |
| SS 2019 | 1800016 | Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Kritische Ausstellungsbesuche innerhalb und außerhalb von Karlsruhe | Übung (Ü) | 2 | Claudia Pohl |
| SS 2019 | 1800019 | Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Ersprießlich - "Naturbilder" von 1450 bis heute | Übung (Ü) | 2 | Kirsten Voigt |
| SS 2019 | 1800024 | Übung/Praxisfeld (Quellenstudium): Paul Klee: träumerischer Poet oder kühl kalkulierender Unternehmer? | Übung (Ü) | 2 | Katja Förster |
| SS 2019 | 1800028 | Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Denken im Raum. Ausstellungskonzeption und -gestaltung als Kommunikation mit dem Betrachter | Übung (Ü) | 2 | Alice Anna Klaassen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Übung 2 [T-ARCH-106865]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103457] Praxisfelder Kunstgeschichte_E

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800014 | Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie | Übung (Ü) | 2 | Christoph Engel, Bernd Seeland |
| WS 18/19 | 1800015 | Übung/Praxisfeld zum Seminar: William Kentridge und die Avantgarde | Übung (Ü) | 2 | Katja Förster |
| WS 18/19 | 1800017 | Übung/Praxisfeld: Von Anfang an: Alte Meister in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe | Übung (Ü) | 2 | Kirsten Voigt |
| WS 18/19 | 1800018 | Übung/Praxisfeld: Die unbekannte Geschichte vor der Haustür. Kunst und Architektur in Karlsruhe um 1900 | Übung (Ü) | 2 | Britta Borger |
| WS 18/19 | 1800026 | Übung/Praxisfeld: Museumsarbeit praktisch: Kunstvermittlung für Kinder | Übung (Ü) | 2 | Sonja Grunow |
| WS 18/19 | 1800028 | Übung/Praxisfeld: Nach den Sternen greifen? Herausforderungen ortsspezifischen Kuratierens | Übung (Ü) | 2 | Julia Katharina Thiemann |
| WS 18/19 | 1800029 | Übung/Praxisfeld Winter School: Künstlerische Techniken - Papier | Übung (Ü) | 2 | Alexandra Axtmann |
| SS 2019 | 1800010 | Übung/Praxisfeld: Archiv, Depot, Literatur - Rekonstruktion von Leben und Werk des Hofmalers Feodor Iwanowitsch Kalmück | Übung (Ü) | 2 | Annika Nasz |
| SS 2019 | 1800016 | Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Kritische Ausstellungsbesuche innerhalb und außerhalb von Karlsruhe | Übung (Ü) | 2 | Claudia Pohl |
| SS 2019 | 1800019 | Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Ersprießlich - "Naturbilder" von 1450 bis heute | Übung (Ü) | 2 | Kirsten Voigt |
| SS 2019 | 1800020 | Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie | Übung (Ü) | 2 | Christoph Engel, Bernd Seeland |
| SS 2019 | 1800024 | Übung/Praxisfeld (Quellenstudium): Paul Klee: träumerischer Poet oder kühl kalkulierender Unternehmer? | Übung (Ü) | 2 | Katja Förster |
| SS 2019 | 1800028 | Übung/Praxisfeld (ab 1. Studienjahr): Denken im Raum. Ausstellungskonzeption und -gestaltung als Kommunikation mit dem Betrachter | Übung (Ü) | 2 | Alice Anna Klaassen |

**Erfolgskontrolle(n)**
Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Übung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106572]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011007 | Sozialstrukturanalyse | Übung (Ü) | 2 | Gerd Nollmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Studienleistung ist bestanden, wenn drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* abgelegt wurden.

**Voraussetzungen**
Keine.

**Ersetzt**
Seminar Sozialstrukturanalyse

## T Teilleistung: Übung Soziologie [T-GEISTSOZ-101136]

**Verantwortung:** Alexander Lenger, N.N.
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie

| Leistungspunkte | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 0 | 1 | Studienleistung | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Übung Einführung in die Soziologie", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind.

**Voraussetzungen**
Keine.

## T Teilleistung: Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100991]

**Verantwortung:** Martin Stöckel
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100612] Berufspädagogische Grundlagen

| Leistungspunkte | Sprache | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | 1 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5012102 A | Gruppe 1: Übung zur V: Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1) | Übung (Ü) | 2 | Martin Stöckel |
| WS 18/19 | 5012102 B | Gruppe 2: Übung zur Vorlesung Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1) | Übung (Ü) | 2 | Martin Stöckel |
| WS 18/19 | 5012102 C | Gruppe 3: Übung zur V: Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1) | Übung (Ü) | 2 | N. N. Geist-Soz |

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Vertiefung Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104606]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100655] Sozialforschung II

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 8 | deutsch | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011012 | Vertiefung Sozialforschung: Sozialwissenschaftliche Experimente | Seminar (S) | 2 | Andreas Haupt |
| SS 2019 | 5011005 | Vertiefung Sozialforschung: Sozialpolitik | Seminar (S) | 2 | Andreas Haupt |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

**Voraussetzungen**
Das Basismodul 3 "Sozialforschung I" muss bestanden sein.

**Modellierte Voraussetzungen**
Es müssen die folgenden Bestandteile erfüllt werden:

- Das Modul [M-GEISTSOZ-100654] *Sozialforschung I* muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T Teilleistung: Vertiefung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-104608]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100650] Sozialstrukturanalyse II

| Leistungspunkte | Sprache | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 8 | deutsch | Prüfungsleistung anderer Art | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011005 | Vertiefung Sozialstrukturanalyse: Berufe und Arbeitsbedingungen | Seminar (S) | 2 | Christian Ebner |
| WS 18/19 | 5011010 | Vertiefung Sozialstrukturanalyse: Selected studies on the minimum wage | Seminar (S) | 2 | Barbara Binder |
| SS 2019 | 5011015 | Vertiefung: Sozialstrukturanalyse: Armut und Reichtum in westlichen Gesellschaften | Seminar (S) | 2 | Gerd Nollmann |

**Erfolgskontrolle(n)**
Die Erfolgskontrolle erfolgt als Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

**Voraussetzungen**
Keine.

## T Teilleistung: Vorlesung Barock bis Romantik 3 [T-ARCH-106869]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103459] Aufbau Barock bis Romantik

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| SS 2019 | 1800002 | Vorlesung: Architektur in der Malerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit | Vorlesung (V) | 2 | Martin Papenbrock |

**Erfolgskontrolle(n)**
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Vorlesung Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-104601]

**Verantwortung:** N.N.
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100649] Einführung in die Soziologie

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Min. Sem. | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Wintersemester | 1 | Studienleistung | 2 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011001 | Einführung in die Soziologie | Vorlesung (V) | 2 | Christian Ebner |
| WS 18/19 | 5011002 | Einführung in die Soziologie | Übung (Ü) | 2 | Christian Ebner |

**Erfolgskontrolle(n)**
Präsenz in der Vorlesung.

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Vorlesung Epoche [T-ARCH-106857]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103449] Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800001 | Vorlesung Geschichte der Kunst VI: Die Künste des 19. Jahrhunderts. Naturalismus-Impressionismus-Décadence | Vorlesung (V) | 2 | Oliver Jehle |

**Erfolgskontrolle(n)**
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Vorlesung Kulturgeschichte [T-GEISTSOZ-101416]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100646] Einführung Kulturwissenschaft

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014312 | Einführung in die Kulturgeschichte | Seminar (S) | | Ole Sparenberg |

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Vorlesung Kulturinstitutionen [T-GEISTSOZ-101148]

**Verantwortung:**
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100660] Dimensionen der Kulturpraxis

| Leistungspunkte | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|
| 0 | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5014206 | Medienanalyse: Projektseminar zu ZKM Ausstellungen (Titel folgt) | Seminar (S) | 2 | Szilvia Gellai, Dominik Schrey |

**Voraussetzungen**
Keine

## T Teilleistung: Vorlesung mit wechselnden Themen 1 [T-ARCH-106874]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103461] Methoden der Kunstwissenschaft_E

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800002 | Vorlesung Glasmalerei des Mittelalters | Vorlesung (V) | 2 | Martin Papenbrock |
| WS 18/19 | 1800008 | Vorlesung Art & Technology. Bewegungen in Amerika | Vorlesung (V) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800002 | Vorlesung: Architektur in der Malerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit | Vorlesung (V) | 2 | Martin Papenbrock |
| SS 2019 | 1800003 | Vorlesung: Land Art, Sky Art, Space Art | Vorlesung (V) | 2 | Inge Hinterwaldner |

**Erfolgskontrolle(n)**
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Vorlesung mit wechselnden Themen 2 [T-ARCH-106875]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103452] Grundlagen Epochen und Stile

| Leistungspunkte | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|
| 2 | Jedes Semester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Erfolgskontrolle(n)**
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 [T-ARCH-106867]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103458] Aufbau Mittelalter bis Manierismus

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800002 | Vorlesung Glasmalerei des Mittelalters | Vorlesung (V) | 2 | Martin Papenbrock |
| SS 2019 | 1800002 | Vorlesung: Architektur in der Malerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit | Vorlesung (V) | 2 | Martin Papenbrock |

**Erfolgskontrolle(n)**
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 [T-ARCH-106871]

**Verantwortung:** Oliver Jehle
**Bestandteil von:** [M-ARCH-103460] Aufbau Realismus bis Gegenwart

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 2 | deutsch | Jedes Semester | Prüfungsleistung schriftlich | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 1800001 | Vorlesung Geschichte der Kunst VI: Die Künste des 19. Jahrhunderts. Naturalismus-Impressionismus-Décadence | Vorlesung (V) | 2 | Oliver Jehle |
| WS 18/19 | 1800008 | Vorlesung Art & Technology. Bewegungen in Amerika | Vorlesung (V) | 2 | Inge Hinterwaldner |
| SS 2019 | 1800001 | Vorlesung Geschichte der Kunst VI - Das 20. Jahrhundert | Vorlesung (V) | 2 | Oliver Jehle |
| SS 2019 | 1800003 | Vorlesung: Land Art, Sky Art, Space Art | Vorlesung (V) | 2 | Inge Hinterwaldner |

**Erfolgskontrolle(n)**
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

**Voraussetzungen**
keine

## T Teilleistung: Vorlesung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106573]

**Verantwortung:** Gerd Nollmann
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100658] Sozialstrukturanalyse I

| Leistungspunkte | Sprache | Turnus | Prüfungsform | Version |
|---|---|---|---|---|
| 0 | deutsch | Jedes Wintersemester | Studienleistung | 1 |

**Veranstaltungen**

| Semester | LV-Nr. | Veranstaltungen | Art | SWS | Dozenten |
|---|---|---|---|---|---|
| WS 18/19 | 5011004 | Sozialstrukturanalyse | Vorlesung (V) | 2 | Gerd Nollmann |

**Voraussetzungen**
Keine.

# Exemplarische Studienverläufe

Da es aufgrund der Wahlmöglichkeiten, die innerhalb der Pflichtfächer *Neuere deutsche* Literaturgeschichte, *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* im Hinblick auf Modulfolgen bestehen (für das dritte Studienjahr sind **zwei aus drei** Vertiefungsmodule zu wählen), verschiedene mögliche Studienverläufe gibt, ist es nicht angezeigt, alle Varianten in Verbindung mit den sieben ergänzenden Wahlpflichtfächern (ebenfalls mit Wahloptionen) vollständig darzustellen. Es sind daher nur drei typische Beispiele ausgewählt worden: zwei mit einem ‚klassischen' Wahlpflichtfach (*Soziologie*, *Europäische Ideengeschichte*), und ein Studienverlauf mit dem praxisorientierten Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis*.

Beim SQ-Modul (Schlüsselqualifikationen) wird empfohlen, es bis zum Ende des 2. Studienjahrs zu studieren. Auch diese Option ist den nachfolgend aufgeführten exemplarischen Studienverläufen angezeigt.

Die in den Tabellen verzeichnete zeitliche Einordnung der Module und Modulprüfungen bezieht sich auf ein Studium in der Regelstudienzeit.

Als ‚harte' Fristen, bei deren Überschreitung nach § 8 SPO ein Verlust des Prüfungsanspruchs droht, müssen die Studierenden in jedem Fall die folgenden beachten:

> Die **Orientierungsprüfung**, d.i. in diesem Studiengang die Modulprüfung im Basismodul *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)*, ist im Regelfall bis zum Ende des zweiten und einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum **Ende des dritten Fachsemesters** abzulegen. Eine Zweitwiederholung der Orientierungsprüfung ist nicht möglich.

> Die **Bachelorprüfung** ist im Regelfall bis zum Ende des sechsten, einschließlich etwaiger Wiederholungen aber bis zum **Ende des zehnten Fachsemesters** abzulegen.

Mit dem Ende eines Fachsemesters ist jeweils das Ende des Prüfungszeitraums des betreffenden Semesters gemeint. Der Prüfungszeitraum eines Sommersemesters endet also mit dem letzten Werktag vor dem 12. November.

# 1. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Soziologie*

| | | Germanistik | | | Soziologie | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Stud.-Jahr | | **Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1) | **Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2) | **Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3) | **Einführung in die Soziologie** (Basismodul 1) | **Sozialwissenschaftliche Methoden I** (Basismodul 2) | | |
| | 1. Sem. | V *Einf. NdL*<br>V *exempl. themo. NdL* | V *Einf. Lit. Mittelalter* | V *Einf. Linguistik* | V *Einf. Soziologie* | V *Emp. Soz.Forsch.* | | |
| | 2. Sem. | | ES *themo. Mediävistik* | ES *hist. Linguistik* | Ü *Einf. Soziologie* | V *Datenauswertung* | | |
| | | **14 LP Orientierungsprüfung** | **14 LP** | **12 LP** | **6 LP** | **8 LP** | | 54 |
| 2. Stud.-Jahr | | **Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1) | **Mediävistik I** (Aufbaumodul 1) | **Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3) | **Sozialwissenschaftliche Methoden II** (Aufbaumodul 1) | **Sozialforschung** (Basismodul 3) | **Sozialstrukturanalyse** (Basismodul 4) | |
| | 3. Sem. | PS *exempl. themo. NdL* | PS *expl. themo. Mediävistik* | PS *expl. themo. LKSM.* | K *Computerg. Datenausw.* | V *Sozialforschung*<br>PS *Sozialforschung* | | |
| | 4. Sem. | V *exempl. themo. NdL* | V *expl. themo. Mediävistik* | V *expl. themo. LKSM* | PS *Projektseminar* | | V *Sozialstrukturanal.*<br>PS *Sozialstruktural.* | |
| | | **12 LP** | **12 LP** | **16 LP** | **8 LP** | **8 LP** | **8 LP** | 64 |
| | | **Berufspraktikum** *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester* | | | | | | 8 |
| 3. Stud.-Jahr | | **Neuere deutsche Literaturgeschichte II** (Vertiefungsmodul 1) | **Mediävistik II** (Vertiefungsmodul 2) | **Modul Bachelorarbeit** | **SQ-Modul** | **Sozialstrukturanalyse II** (Vertiefungsmodul 2) | | |
| | 5. Sem. | *frei wählbar ex .themo.NdL* | *frei wählbar expl. themo. Med.* | | Ü | HS *nach Wahl VM* | | |
| | 6. Sem. | HS *exempl. themo. NdL* | HS *expl. themo. Mediävistik.* | | Ü | | | |
| | | **14 LP** | **14 LP** | **12 LP** | **6 LP** | **8 LP** | | 54 |

**Σ 180**

# 2. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis*

| | | **Germanistik** | | | **Kulturtheorie und -praxis** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Stud.-Jahr | | **Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1) | **Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2) | **Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3) | **Einführung Medienwissenschaft** (Basismodul 1) | **Einführung Kulturwissenschaft** (Basismodul 2) | | |
| | 1. Sem. | V *Einf. NdL*<br>V *exempl. themo. NdL* | V *Einf. Lit. Mittelalter* | V *Einf. Linguistik* | V *Mediengeschichte* | V *Kulturgeschichte* | | |
| | 2. Sem. | | ES *expl. themo. Mediävistik* | ES *hist. Linguistik* | S *Theorien der Med.Kultur* | S *Kulturtheorie* | | |
| | | **14 LP Orientierungsprüfung** | **14 LP** | **12 LP** | **8 LP** | **10 LP** | | 58 |
| 2. Stud.-Jahr | | **Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1) | **Mediävistik I** (Aufbaumodul 1) | **Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3) | **Kultur und Gesellschaft (KuG)** (Aufbaumodul) | **SQ-Modul** | | |
| | 3. Sem. | PS *exempl. themo. NdL* | PS *expl. themo. Mediävistik* | PS *expl. themo. LKSM.* | V *Erinnerungskultur* | Ü | | |
| | 4. Sem. | V *exempl. themo. NdL* | V *exempl. themo. Mediävistik* | V *expl. themo. LKSM* | S *Kultur und Gesellschaft* | Ü | | |
| | | **12 LP** | **12 LP** | **16 LP** | **8 LP** | **6 LP** | | 54 |
| | | **Berufspraktikum** *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester* | | | | | | 8 |
| 3. Stud.-Jahr | | **Neuere deutsche Literaturgeschichte II** (Vertiefungsmodul 1) | **Literatur, Kultur, Sprache, Medien II** (Vertiefungsmodul 3) | **Modul Bachelorarbeit** | **Dimensionen der Kulturpraxis (DKP)** (Vertiefungsmodul) | | | |
| | 5. Sem. | *frei wählbare expl. themo. LV NdL* | *frei wählbare expl. themo. LV LKSM* | | V *Kulturinstitutionen*<br>S *Einführung Kultursparte*<br>S *Projektmanagement* | | | |
| | 6. Sem. | HS *exempl. themo. NdL* | HS *exempl. themo. LKSM* | | S *Aufbau Kultursparte* | | | |
| | | **14 LP** | **14 LP** | **12 LP** | **20 LP** | | | 60 |

**Σ 180**

# 3. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Europäische Ideengeschichte*

| | | Germanistik | | | Europäische Ideengeschichte | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Stud.-Jahr | | **Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1) | **Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2) | **Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3) | **Einführung in die europäische Ideengeschichte** (Basismodul 1) | **Grundlagen Geschichtswissenschaft** (Basismodul 2) | | |
| | 1. Sem. | V *Einf. NdL*<br>V *exempl. themo. NdL* | V *Einf. Lit. Mittelalter* | V *Einf. Linguistik* | V *Einf. Ideengeschichte I* | K *Orientierung Gesch.*<br>T *Geistesw. Arb.Tech.* | | |
| | 2. Sem. | | ES *expl. themo. Mediävistik* | ES *hist. Linguistik* | V *Einf. Ideengeschichte II* | V *Einf. Polit. Gesch.*<br>V *Einf. Kulturg. Technik* | | |
| | | **14 LP Orientierungsprüfung** | **14 LP** | **12 LP** | **10 LP** | **6 LP** | | 56 |
| 2. Stud.-Jahr | | **Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1) | **Mediävistik I** (Aufbaumodul 1) | **Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3) | **Ideengeschichte Alt-Europas I** (Aufbaumodul 1) | **SQ-Modul** | | |
| | 3. Sem. | PS *exempl. themo. NdL* | PS *expl. themo. Mediävistik* | PS *exempl. themo. LKSM.* | V/PS *Ideeng. Alt-Eup.1.1.*<br>PS *Ideeng. Alt-Eup.1.2* | Ü | | |
| | 4. Sem. | V *exempl. themo. NdL* | V *ex. themo. Mediävistik* | V *exempl. themo. LKSM* | PS *Ideeng. Alt-Eup.1.3* | Ü | | |
| | | **12 LP** | **12 LP** | **16 LP** | **10 LP** | **6 LP** | | 56 |
| | | **Berufspraktikum** *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester* | | | | | | 8 |
| 3. Stud.-Jahr | | **Literatur, Kultur, Sprache, Medien II** (Vertiefungsmodul 3) | **Mediävistik II** (Vertiefungsmodul 2) | **Modul Bachelorarbeit** | **Ideengeschichte Alt-Europas II** (Vertiefungsmodul) | **Politische Geschichte I** (Vertiefungsmodul) | | |
| | 5. Sem. | *frei wählbare exempl. themo. LV LKSM* | *frei wählbare exempl. themo. LV Mediävistik* | | HS *Ideeng. Alt-Eup 2.1*<br>HS *Ideeng. Alt-Eup. 2.2* | V *Pol. Gesch. 1.1*<br>PS *Pol. Gesch. 1.2* | | |
| | 6. Sem. | HS *exempl. themo. LKSM* | HS *expl. themo. Mediävistik* | | HS *Ideeng. Alt-Eup. 2.3* | PS *Pol. Gesch. 1.3* | | |
| | | **14 LP** | **14 LP** | **12 LP** | **14 LP** | **6 LP** | | 60 |

**Σ 180**

# Stichwortverzeichnis


## A

Arbeitsorientierte Weiterbildung (T) . . . . . 130
Ars Rationalis (M) . . . . . 76
Ars Rationalis I (T) . . . . . 131
Ars Rationalis II (T) . . . . . 132
Aufbau Barock bis Romantik (M) . . . . . 111
Aufbau Kultursparte (T) . . . . . 133
Aufbau Mittelalter bis Manierismus (M) . . . . . 110
Aufbau Realismus bis Gegenwart (M) . . . . . 112

## B

Bachelorarbeit (T) . . . . . 134
Berufsbildung in Europa (T) . . . . . 135
Berufsbildungspolitik (M) . . . . . 90
Berufsbildungspraktische Studien (T) . . . . . 136
Berufspädagogische Grundlagen (M) . . . . . 81
Berufspraktikum BA Germanistik (M) . . . . . 26
Berufspraktikum BA Germanistik (T) . . . . . 137

## C

Computergestützte Datenauswertung (T) . . . . . 138

## D

Datenauswertung (T) . . . . . 139
Didaktik und Methodik (M) . . . . . 88
Didaktik und Methodik (T) . . . . . 140
Dimensionen der Kulturpraxis (M) . . . . . 102

## E

Einführung in die Berufspädagogik (T) . . . . . 141
Einführung in die europäische Ideengeschichte (M) . . 59, 67
Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (M) . 74
Einführung in die europäische Ideengeschichte I (T) . . . 142
Einführung in die europäische Ideengeschichte II (T) . . 143
Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) (T) . . . . . 144
Einführung in die Philosophie (E) (M) . . . . . 75
Einführung in die Philosophie I (E) (T) . . . . . 145
Einführung in die Philosophie II (T) . . . . . 146
Einführung in die Philosophie III (T) . . . . . 147
Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (T) . . . . . 149
Einführung in die Soziologie (M) . . . . . 52
Einführung Kultursparte (T) . . . . . 150
Einführung Kulturwissenschaft (M) . . . . . 98
Einführung Medienwissenschaft (M) . . . . . 95, 99
Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung (T) . . . 151
Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung (T) . . 152
Empirische Medienforschung (T) . . . . . 153
Erinnerungskultur (T) . . . . . 154

## G

Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (M) . 125
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . . . 155
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS (T) 156
Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs (T) . . . . . 157
Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken (T) . . . . . 158
Grundfragen der Pädagogik (Seminar) (T) . . . . . 159
Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) (T) . . . . . 160
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (M) . . . 28
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur (T) . . . . . 161
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert (T) . . . . . 162
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" (T) . . . . . 163
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (M) . . . . . 27
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur (T) . . . . . 164
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" (T) 165
Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert (T) . . . . . 166
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (M) 29
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur (T) . . . . . 167
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" (T) . . . . . 168
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" (T) 169
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (E) (M) . . . . 60, 68
Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (M) . . . . . 69
Grundlagen der Kunstwissenschaft_E (M) . . . . . 104
Grundlagen empirischer Sozialforschung (T) . . . . . 170
Grundlagen Epochen und Stile (M) . . . . . 107

## H

Handlungsfelder der beruflichen Bildung (T) . . . . . 171
Hauptseminar Barock bis Romantik (T) . . . . . 172
Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus (T) . . . . . 173
Hauptseminar Realismus bis Gegenwart (T) . . . . . 174

## I

Ideengeschichte Europas 1.1 (T) . . . . . 176
Ideengeschichte Europas 1.2 (T) . . . . . 177

Ideengeschichte Europas 1.3 (T) . . . . . 179
Ideengeschichte Europas 2.1 (T) . . . . . 181
Ideengeschichte Europas 2.2 (T) . . . . . 183
Ideengeschichte Europas 2.3 (T) . . . . . 185
Ideengeschichte Europas I (M) . . . . . 61
Ideengeschichte Europas II (M) . . . . . 62

## K

Klausur Einführung in die Soziologie (T) . . . . . 187
Klausur Sozialstrukturanalyse (T) . . . . . 188
Kultur und Gesellschaft (M) . . . . . 100
Kultur und Gesellschaft (T) . . . . . 189
Kulturgeschichte der Technik 1.1 (T) . . . . . 190
Kulturgeschichte der Technik 1.2 (T) . . . . . 191
Kulturgeschichte der Technik 1.3 (T) . . . . . 192
Kulturgeschichte der Technik 2.1 (T) . . . . . 193
Kulturgeschichte der Technik 2.2 (T) . . . . . 194
Kulturgeschichte der Technik 2.3 (T) . . . . . 195
Kulturgeschichte der Technik I (M) . . . . . 71
Kulturgeschichte der Technik I (E) (M) . . . . . 66
Kulturgeschichte der Technik II (M) . . . . . 73
Kulturhistorische Fallstudien (M) . . . . . 126
Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich (T) 196
Kulturhistorische Fallstudien I OS (T) . . . . . 197
Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs (T) . . . . . 199

## L

Lehr-/Lernkonzepte (T) . . . . . 201
Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung (T) . . . . . 202
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (M) . . 44, 48, 123
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . . . 203
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert (T) . . . . . 204
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert (T) . . . . . 205
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (M) . 46, 50, 117
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich (T) . . . . . 206
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert (T) . . . . . 207
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert (T) . . . . . 208
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (M) . . . 129
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . . . 209
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs (T) . . . . . 210
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS (T) . . . . . 211

## M

Mediävistik I (M) . . . . . 36, 40, 121
Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . . . 212
Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert (T) 213
Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert (T) 214
Mediävistik II (M) . . . . . 38, 42, 115
Mediävistik II - Modulprüfung mündlich (T) . . . . . 215
Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik (T) . . . . . 216
Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert (T) 218
Mediävistik III (M) . . . . . 128
Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . . . 219
Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs (T) . . . . . 220
Mediävistik III - Studienleistung OS (T) . . . . . 221
Medienanalyse (M) . . . . . 94
Medienanalyse - Modulprüfung (T) . . . . . 222
Medienanalyse - Studienleistung (T) . . . . . 223
Mediengestaltung (M) . . . . . 96
Mediengestaltung - Modulprüfung (T) . . . . . 224
Mediengestaltung - Studienleistung (T) . . . . . 225
Medientheorie und -praxis (M) . . . . . 97
Medientheorie und -praxis 1 (T) . . . . . 226
Medientheorie und -praxis 2 (T) . . . . . 227
Medientheorie und -praxis 3 (T) . . . . . 228
Medientheorie und -praxis 4 (T) . . . . . 229
Medientheorie und -praxis Modulprüfung (T) . . . . . 231
Methoden der Kunstwissenschaft_E (M) . . . . . 106
Methoden-Klausur (T) . . . . . 233
Methodenanwendung (T) . . . . . 232
Modul Bachelorarbeit (M) . . . . . 25
Modulprüfung Ars rationalis (T) . . . . . 234
Modulprüfung Berufsbildungspolitik (T) . . . . . 235
Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (T) . . . . . 236
Modulprüfung Einführung in die europäische Ideengeschichte (E) (T) . . . . . 237
Modulprüfung Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Europäische Ideengeschichte) (T) 238
Modulprüfung Hausarbeit 3 LP (T) . . . . . 239
Modulprüfung Ideengeschichte Europas I (T) . . . . . 240
Modulprüfung Ideengeschichte Europas II (T) . . . . . 241
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (T) . . . . . 242
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I (E) (T) . 243
Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II (T) . . . . 244
Modulprüfung Pädagogische Grundlagen (T) . . . . . 245
Modulprüfung Politische Geschichte I (T) . . . . . 246
Modulprüfung Politische Geschichte I (E) (T) . . . . . 247
Modulprüfung Politische Geschichte II (T) . . . . . 248
Modulprüfung Praktische Philosophie I (T) . . . . . 249
Modulprüfung Praktische Philosophie I (E) (T) . . . . . 250
Modulprüfung Praktische Philosophie II (T) . . . . . 251
Modulprüfung Theoretische Philosophie I (T) . . . . . 252
Modulprüfung Theoretische Philosophie I (E) (T) . . . . . 253
Modulprüfung Theoretische Philosophie II (T) . . . . . 254
Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (T) . . . . . 255
Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (T) . . . . . 256

**N**

Neuere deutsche Literaturgeschichte I (M) . . . . . 30, 33, 119
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . . . 257
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert (T) . . . . . 258
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert (T) . . . . . 259
Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert (T) . . . . . 260
Neuere deutsche Literaturgeschichte II (M) . . . . 32, 35, 114
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich (T) . . . . . 261
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert (T) . . . . . 262
Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL (T) . . . . . 263
Neuere deutsche Literaturgeschichte III (M) . . . . . 127
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit (T) . . . . . 264
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs (T) . . . . . 265
Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS (T) . . . . . 266

**O**

Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (M) . . . . . 86
Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) (T) 267
Orientierungsprüfung Germanistik (M) . . . . . 24

**P**

Pädagogische Grundlagen (M) . . . . . 83
Pädagogische Psychologie (T) . . . . . 268
Politische Geschichte 1.1 (T) . . . . . 269
Politische Geschichte 1.2. (T) . . . . . 270
Politische Geschichte 1.3. (T) . . . . . 272
Politische Geschichte 2.1. (T) . . . . . 274
Politische Geschichte 2.2 (T) . . . . . 275
Politische Geschichte 2.3 (T) . . . . . 276
Politische Geschichte I (M) . . . . . 70
Politische Geschichte I (E) (M) . . . . . 65
Politische Geschichte II (M) . . . . . 72
Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) (T) . . . . . 277
Praktische Philosophie 1.2 (T) . . . . . 278
Praktische Philosophie 1.3 (T) . . . . . 279
Praktische Philosophie 2.1 (T) . . . . . 280
Praktische Philosophie 2.2 (T) . . . . . 281
Praktische Philosophie 2.3 (T) . . . . . 282
Praktische Philosophie I (M) . . . . . 77
Praktische Philosophie I (E) (M) . . . . . 63
Praktische Philosophie II (M) . . . . . 80
Praxisfelder Kunstgeschichte_E (M) . . . . . 109
Projektmanagement (T) . . . . . 283
Proseminar Barock bis Romantik 2 LP (T) . . . . . 284
Proseminar Barock bis Romantik 6 LP (T) . . . . . 285
Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (T) . . . . 286
Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (T) . . . . . 287
Proseminar Mittelalter bis Manierismus 2 LP (T) . . . . . 288
Proseminar Mittelalter bis Manierismus 6 LP (T) . . . . . 289
Proseminar Realismus bis Gegenwart 2 LP (T) . . . . . 290
Proseminar Realismus bis Gegenwart 6 LP (T) . . . . . 292

**Q**

Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (T) . . . . . 294

**R**

Recht und Organisation der beruflichen Bildung (T) . . . 295

**S**

Schlüsselqualifikationen - Germanistik (M) . . . . . 113
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 (T) . . . . . 296
Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 (T) . . . . . 297
Selbstverständnis der Berufspädagogik (T) . . . . . 298
Seminar Kulturtheorie (T) . . . . . 299
Sozialforschung A (T) . . . . . 300
Sozialforschung B (T) . . . . . 301
Sozialforschung I (M) . . . . . 54
Sozialforschung II (M) . . . . . 58
Sozialstrukturanalyse I (M) . . . . . 56
Sozialstrukturanalyse II (M) . . . . . 57
Sozialwissenschaftliche Methoden I (M) . . . . . 53
Sozialwissenschaftliche Methoden II (M) . . . . . 55
Systemische Beratung (T) . . . . . 302

**T**

Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) (T) 303
Theoretische Philosophie 1.2 (T) . . . . . 304
Theoretische Philosophie 1.3 (T) . . . . . 305
Theoretische Philosophie 2.1 (T) . . . . . 306
Theoretische Philosophie 2.2 (T) . . . . . 307
Theoretische Philosophie 2.3 (T) . . . . . 308
Theoretische Philosophie I (M) . . . . . 78
Theoretische Philosophie I (E) (M) . . . . . 64
Theoretische Philosophie II (M) . . . . . 79
Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft (T) . . . . . 309
Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft (T) . . . . . 310

**U**

Übung 1 (T) . . . . . 311
Übung 2 (T) . . . . . 312
Übung Sozialstrukturanalyse (T) . . . . . 313
Übung Soziologie (T) . . . . . 314
Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik (T) . . . . . 315

## V

Vertiefung Sozialforschung (T) . . . . . 316
Vertiefung Sozialstrukturanalyse (T) . . . . . 317
Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (M) . 92
Vorlesung Barock bis Romantik 3 (T) . . . . . 318
Vorlesung Einführung in die Soziologie (T) . . . . . 319
Vorlesung Epoche (T) . . . . . 320
Vorlesung Kulturgeschichte (T) . . . . . 321
Vorlesung Kulturinstitutionen (T) . . . . . 322
Vorlesung mit wechselnden Themen 1 (T) . . . . . 323
Vorlesung mit wechselnden Themen 2 (T) . . . . . 324
Vorlesung Mittelalter bis Manierismus 3 (T) . . . . . 325
Vorlesung Realismus bis Gegenwart 3 (T) . . . . . 326
Vorlesung Sozialstrukturanalyse (T) . . . . . 327