Karlsruher Institut für Technologie

Modulhandbuch
Germanistik Bachelor 2015 (Bakkalaureus Artium (B.A.))

SPO 2015

Sommersemester 2021

Stand 19.03.2021

KIT-FAKULTÄT FÜR GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung ... 3
2. Tabellarische Übersicht ... 9
3. Tabellarischen Übersichten der ergänzenden Wahlpflichtfächer ... 10
4. Aufbau des Studiengangs ... 17
4.1. Orientierungsprüfung ... 17
4.2. Bachelorarbeit ... 17
4.3. Berufspraktikum ... 18
4.4. Grundlagen ... 18
4.5. Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 ... 18
4.6. Mediävistik ab 01.04.2018 ... 18
4.7. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 ... 18
4.8. Wahlpflichtbereich ... 19
4.8.1. Soziologie ... 19
4.8.2. Geschichte ... 19
4.8.3. Philosophie ab 01.10.2019 ... 20
4.8.4. Pädagogik ... 20
4.8.5. Medientheorie und -praxis ... 20
4.8.6. Kulturtheorie und -praxis ... 21
4.8.7. Kunstgeschichte ... 21
4.9. Überfachliche Qualifikationen ... 21
4.10. Zusatzleistungen ... 21
4.11. Mastervorzug ... 22
5. Module ... 23
6. Teilleistungen ... 87
7. Exemplarische Studienverläufe Einleitung ... 262
8. Exemplarische_Studienverläufe_BA_Tabellen.pdf ... 263

Einleitung

Qualifikationsziele des Studiengangs

Der *B.A.*-Studiengang *Germanistik* ist ein philologisch-historisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet,

1. die Anteile der Fach-Teilgebiete *Mediävistik, Neuere Deutsche Literatur* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in ihrem Studium, zum Teil in eigener Schwerpunktsetzung, zu bestimmen und dieses Spektrum
2. durch ein ergänzendes Wahlpflichtfach zu erweitern, das entweder

a) ihre geistes- bzw. sozialwissenschaftlichen Kompetenzen durch die Wahl eines der Fächer *Soziologie*, *Geschichte*, *Philosophie*, *Pädagogik* oder *Kunstgeschichte* ergänzt, oder aber

b) sich auf die praktische Anwendung ihrer im Kernbereich aufgebauten geisteswissenschaftlichen Kompetenzen in Kultur und Medien durch die Wahl eines der Fächer *Kulturtheorie und -praxis* oder *Medientheorie und -praxis* vorzubereiten.

Indem sie den *B.A.*-Studiengang Germanistik absolvieren, erwerben Studierende die Fähigkeit, ihr akademisches Studium entweder im *M.A.*-Studiengang *Germanistik* am KIT oder in einem vergleichbar ausgerichteten Studiengang an einer anderen Universität mit Aussicht auf Erfolg fortzusetzen.

Die Kompetenzen, die im Studium auf- und ausgebaut werden, sind vor allem die analytischen und reflexiven Kompetenzen philologischer Wissenschaften allgemein, darüber hinaus die Kompetenzen der Analyse und Reflektion literarischer und medialer Kommunikation. Diese Kompetenzen zeigen sich vor allem an einem professionellen Umgang mit Texten verschiedener Epochen der deutschen Literaturgeschichte von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart, mit der deutschen Sprache der Gegenwart einschließlich ihrer historischen Vorstufen, sowie mit den europäischen Kontexten, in denen Literatur, Sprache und Kultur stehen.

Als professionell erweist sich der Umgang mit Texten und Sprache in dem Maße, in dem die Studierenden die Inhalte von Texten erfassen und mit eigenen Worten wiedergeben sowie sprachlich-literarisch analysieren können, auch wenn es sich um Texte früherer Sprachstufen des Deutschen handelt. Sie sind ebenso in der Lage, die behandelten Texte zu interpretieren, historisch zu kontextualisieren und literarisch nach Epochen und Gattungen zu bewerten. Auf der anderen Seite haben sie gelernt, den historischen und gegenwärtigen Wandel von Sprache, Literatur, Kultur und Medien zu beschreiben und zu analysieren.

In jedem Fall zieht die im Studium angelegte allmähliche Steigerung der Anzahl der einzubeziehenden Texte und Kontexte eine Steigerung der Komplexität der resultierenden Kompetenzen nach sich.

Die spezifischen Qualifikationsziele der ergänzenden Wahlpflichtfächer sind die folgenden:

1. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Soziologie* vermittelt auf der Basis einer Einführung in die Soziologie insbesondere methodische Grundkompetenzen der empirischen Sozialforschung und der Sozialstrukturanalyse.
2. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Europäische Ideengeschichte* ist philosophisch-historisch ausgerichtet und bietet den Studierenden nach einem Überblick über die europäische Geistesgeschichte die Möglichkeit, sich exemplarisch den ideengeschichtlichen Hintergrund der europäischen Literaturgeschichte zu erarbeiten, und zwar insbesondere der vormodernen Phasen dieser Geschichte. Das ergänzende Wahlpflichtfach Europäische Ideengeschichte kann ab dem WS 18/19 nicht mehr neu belegt werden, für bereits eingeschriebene Studierende werden aber weiterhin Lehrveranstaltungen angeboten. An

Ideengeschichte Interessierten wird empfohlen, die ergänzenden Wahlpflichtfächer Philosophie oder Geschichte zu wählen, die inhaltlich sehr ähnliche Bereiche abdecken.

3. Im ergänzenden Wahlpflichtfach *Geschichte* bauen die Studierenden auf der Grundlage einer Einführung in elementare geschichtswissenschaftliche Arbeitsweisen und einem Überblick über die europäische Geschichte von der Antike bis zur Moderne die Kompetenz auf, ausgewählte historische Sachverhalte insbesondere aus der europäischen Moderne und der Technikgeschichte fachgerecht zu analysieren und kritisch zu bewerten.
4. Im ergänzenden Wahlpflichtfach *Philosophie* bauen die Studierenden die analytischen und reflexiven Kompetenzen der zeitgenössischen Philosophie auf, die sie in die Lage versetzen, ausgewählte klassische ebenso wie aktuelle philosophische Probleme fachgerecht zu analysieren und einen begründeten Vorschlag ihrer Lösung zu formulieren.
5. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Pädagogik* ist zugleich forschungs- und praxisbezogen. Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der Berufspädagogik, wobei diese in einem erweiterten Sinne so verstanden wird, dass sowohl Berufe einbezogen sind, die durch eine berufliche Ausbildung erlernt werden, als auch solche, die ein akademisches Studium erfordern.
6. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Medientheorie und -praxis* ist teils theorie-, teils praxisorientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Medientheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit im Medienbereich erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.
7. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis* ist teils theorie-, teils praxisorientiert. Auf der Basis einer Einführung in die Grundlagen der Kulturtheorie bauen die Studierenden die für eine Tätigkeit in Kulturinstitutionen erforderlichen praktischen Grundkompetenzen auf.
8. Das ergänzende Wahlpflichtfach *Kunstgeschichte* ist sowohl theorie- als auch praxisorientiert. Es wird ein breites kunsthistorisches Grundwissen von der christlichen Spätantike bis zur Gegenwart vermittelt und ein systematischer Überblick über die Gattungen Malerei, Skulptur und Architektur sowie Einblick in praxisrelevante Tätigkeiten ermöglicht.

Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen

Die für die gesamte Geschichte der deutschen Literatur und Sprache relevanten Textkorpora und Forschungsgebiete sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf drei Jahre angelegten Studiengang auch nur annähernd umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick darauf ist das Studium unvermeidlich exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Beispiele ausgewählt, deren intensives Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit Texten und sprachwissenschaftlichen Fragestellungen exemplarisch Gelernte auf andere Textkorpora und Fragestellungen übertragen können.

Studierende, die den *B.A.*-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte sowie sprach- und medienwissenschaftlicher Fragestellungen fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur und Sprache und weitere Kenntnisse im Gebiet von mindestens zwei der genannten Teilfächer.

Aufbau

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer Texte und übergeordneter Fragestellungen mit derjenigen Phase beginnt, in der die Studierenden in den genannten Teilfächern jeweils ein Aufbaumodul absolvieren. Mit den hier anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie imstande sind, die wissenschaftlichen Urteile, die sie sich zu dem von ihnen bearbeiteten begrenzten Thema

gebildet haben, in wissenschaftlicher Prosa *lege artis* darzustellen. Die für den Aufbau dieser Kompetenzen erforderlichen gleichsam handwerklichen Fähigkeiten, d.h. die philologischen und historischen Methoden und Arbeitstechniken, haben die Studierenden zuvor in den Basismodulen des ersten Studienjahres kennen gelernt und, soweit dies ohne ein intensiveres Literaturstudium möglich ist, auch geübt. Das Verfassen kürzerer wissenschaftlicher Texte können sie in den Veranstaltungen der Aufbaumodule ohne Notendruck üben, indem sie als Studienleistungen Referate anfertigen und Hausaufgaben bearbeiten, die von den Lehrkräften kommentiert und bewertet, aber nicht benotet werden. Benotet wird lediglich die ein Aufbaumodul jeweils abschließende Hausarbeit zu einem Thema, das in mindestens einer der Lehrveranstaltungen, die in dem Modul besucht worden sind, verankert ist. In der Vertiefungsphase werden die Studierenden darauf vorbereitet, wie auf den von ihnen gewählten Gebieten ein wissenschaftlicher Vortrag und eine wissenschaftliche Abhandlung zu verfassen sind. Vornehmlich in Hauptseminaren, gelegentlich auch in Vorlesungen oder Kursen, lernen sie mit Bezug auf das für das betreffende Gebiet einschlägige Textkorpus, wie Forschungsfragen zu formulieren und zu beantworten sind. Durch eigene Referate und durch ihre Stellungnahmen zu den Referaten anderer üben sie dies unter Anleitung einer Lehrkraft.

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur, Sprache, Kultur und deren Geschichte ankommt sowie auf die analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind.

Durch die Wahl ihres ergänzenden Wahlpflichtfachs schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf entweder bestimmte Berufsfelder oder bestimmte Fachgebiete eines anschließenden Aufbaustudiengangs. Wer z.B. seine Fachkompetenz auf Nachbardisziplinen ausweiten und dort arrondieren will, wird ein benachbartes geistes- oder sozialwissenschaftliches Wahlpflichtfach wählen; wer z.B. eine Erwerbstätigkeit in der Medienbranche anstrebt, wird das ergänzende Wahlpflichtfach *Medientheorie und -praxis* wählen. Wer später, wiederum z.B., in der Kulturadministration, einem Museum oder einer Gedenkstätte arbeiten wird, dürfte eher das ergänzende Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis* wählen. Im obligatorischen Berufspraktikum lernen die Studierenden ein Berufsfeld kennen, in dem sie die Aufnahme einer Erwerbstätigkeit anstreben können.

Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen

Der *B.A.*-Studiengang Germanistik gliedert sich in drei Phasen, denen bei einem Studium in der Regelstudienzeit die Studienjahre entsprechen. In der ersten Phase sind drei Basismodule zu absolvieren, in der zweiten, der Aufbauphase, drei Aufbaumodule und in der dritten, der Vertiefungsphase, neben dem Modul Bachelorarbeit zwei Vertiefungsmodule. Diese Abstufung drückt zugleich die innerhalb des Studienangebots bestehenden Pfadabhängigkeiten aus:

- Basismodule stehen am Anfang eines Studienpfades: Sie können absolviert werden, ohne dass zuvor andere Module absolviert sein müssten;
- Aufbaumodule setzen voraus, dass mindestens ein Basismodul absolviert worden ist;
- Vertiefungsmodule schließen an die entsprechend benannten Aufbaumodule an.

Als Lehrveranstaltungen werden im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* neben Vorlesungen und Kursen auch Übungen und Seminare angeboten.

- In Vorlesungen präsentieren die Lehrkräfte ihren Hörerinnen und Hörern ein Themengebiet im Überblick. Sie geben Anregungen zur eigenen Lektüre und Hinweise zur Vorbereitung auf die Modulprüfung in dem Modul, dem sie zugeordnet sind.

- Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Übungen, die der Vertiefung und Anwendung der in einer Vorlesung präsentierten Wissensbestände dienen, können auch als Tutorien oder im Rahmen des Mentorenprogramms für Studierende im ersten Fachsemester von Akademischen Tutoren oder Tutorinnen durchgeführt werden.
- Seminare im 1. Studienjahr (bzw. in den Basismodulen) heißen *Einführungsseminare*, Seminare im 2. Studienjahr (bzw. in den Aufbaumodulen) heißen *Proseminare*, solche im 3. Studienjahr (bzw. in den Vertiefungsmodulen) heißen *Hauptseminare*. Für diese Lehrform ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s. u. *Mitarbeit in Lehrveranstaltungen*).

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine „Mehrfachverwertung" einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

Kompetenzstufen

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es in der geisteswissenschaftlichen Lehre von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonst gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärquellen. Diese Quellen, die nicht nur, aber vor allem als Texte unterschiedlichster Provenienz vorliegen, müssen die Studierenden vom ersten Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Quellenbestand für die deutschsprachige Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im *B.A.*-Studiengang Germanistik bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Quellenbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik ‚Level' bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

Mitarbeit in Lehrveranstaltungen

(1) In Lehrveranstaltungen mit diskursivem Charakter und einer maximalen Teilnehmerzahl von in der Regel 30 Studierenden sowie in Lehrveranstaltungen, die der Aneignung praktischer Fähigkeiten dienen, wird, sofern dies zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung förderlich ist, die Mitarbeit zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung als Teil der Studienleistung festgesetzt, sofern dies in der Lehrveranstaltungsbeschreibung nicht anders vermerkt ist. Die Mitarbeit wird vom Prüfer mit „bestanden" bewertet, falls die Beiträge der/des Studierenden die an sie/ihn zu stellenden Erwartungen ohne wesentliche Einschränkung entsprechen, mithin das im Modulkatalog festgelegte Lernziel aktiv durch diese gefördert wird (erfolgreiche Mitarbeit). Grundlage für diese Leistungsbewertung ist eine

Gesamtschau sämtlicher Beiträge der/des Studierenden zu der Lehrveranstaltung unabhängig von ihrer Art (mündlich, schriftlich, praktisch oder eine Kombination aus diesen).

(2) Eine erfolgreiche Mitarbeit wird vermutet, wenn die/der Studierende mindestens an 80% der stattgefundenen Lehrveranstaltungsstunden teilgenommen hat. Bei einer Teilnahme an weniger als 80% wird unabhängig von den Gründen der Nichtteilnahme vermutet, dass keine erfolgreiche Mitarbeit durch die/den Studierende/n erbracht wurde. Die vorstehenden Vermutungen sind durch den Prüfer im Wege einer Gesamtschau im Einzelfall widerlegbar. Hat die/der Studierende danach die Mitarbeit nicht bestanden, legt der Prüfer auf Wunsch der/des Studierenden fest, welche weiteren Beiträge ergänzend zur Teilnahme erfolgreich zu erbringen sind, soweit hierdurch noch eine erfolgreiche Mitarbeit erreicht werden kann.

(3) Bei einer Teilnahme an weniger als 60% der Lehrveranstaltungsstunden wird unabhängig von den Gründen der Nichtteilnahme vermutet, dass eine erfolgreiche Mitarbeit ausgeschlossen ist. Wendet sich die/der Studierende in einem solchen Fall an den Prüfer und hält dieser eine erfolgreiche Mitarbeit im Einzelfall dennoch für möglich, bedarf die Widerlegung dieser Vermutung sowie sodann die Festlegung der ergänzend zur Teilnahme zu erbringenden weiteren Beiträge des Einvernehmens der/s zuständigen Prüfungsauschussvorsitzenden.

Pflichtfächer und Wahlpflichtfächer

Im Kernbereich des *B.A.*-Studiengangs *Germanistik* werden vier Pflichtfächer und ein ergänzendes Wahlpflichtfach studiert.
Pflichtfächer sind:
1. *Grundlagen*
(Literaturwissenschaft: NdL; *Literaturwissenschaft: Mediävistik*; *Sprachwissenschaft: synchron/diachron)*
2. *Neuere deutsche Literaturgeschichte*
3. *Mediävistik*
4. *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*
Aus den Pflichtfächern nach Ziffer 2 bis 4 werden im 3. Studienjahr zwei gewählt, die intensiver zu studieren sind (Vertiefungsmodule im Umfang von jeweils 14 LP).

Als ergänzende Wahlpflichtfächer für die *B.A.*-Prüfung (im Umfang von jeweils 46 LP) können Studierende im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* aus dem folgenden Fächerangebot wählen:
1. *Soziologie*
2. *Europäische Ideengeschichte* (auslaufend)
3. *Geschichte*
4. *Philosophie*
5. *Pädagogik*
6. *Medientheorie und -praxis*
7. *Kulturtheorie und -praxis*
8. Kunstgeschichte

Modulhäufigkeit

Alle Module werden jährlich angeboten.

Notengebung

Das Bachelorzeugnis im *B.A.*-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Bachelorarbeit vier Fachnoten aus: eine für das ergänzende Wahlpflichtfach, drei für die Pflichtfächer Nr. 2-4: Die Noten für die Pflichtfächer setzen sich aus der Modulnote des Aufbaumoduls und der Modulnote des im 3. Studienjahr gewählten Vertiefungsmoduls zusammen. Die Fachnote im ergänzenden Wahlpflichtfach wird aus dem nach Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel der absolvierten Module ermittelt. Grundsätzlich werden die Modulnoten bei der Mittelung proportional zu den damit verknüpften Leistungspunkten gewichtet.

Die Berechnung der Noten ergibt sich folgendermaßen:
Die Fachnote wird aus dem gewichteten arithmetischen Mittel der zugehörigen Module ermittelt. Die Gesamtnote der Bachelorprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten der Pflichtfächer, des ergänzenden Wahlpflichtfaches sowie des Moduls Bachelorarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:
1. die Fachnoten der drei Pflichtfächer jeweils zweifach
2. die Fachnote des Wahlpflichtbereichs einfach
3. die Note des Moduls Bachelorarbeit achtfach.

Haben Studierende die Bachelorarbeit mit der Note 1,0 und die Bachelorprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (*with distinction*) verliehen.

Sprachkenntnisse

Die Fähigkeit, nachbarsprachliche literarische Texte, die in vielfachen Einfluss- und Quellenbeziehungen zur deutschen Literatur stehen, sowie literaturwissenschaftliche und literaturtheoretische Fachliteratur auch ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, wird zumindest für das Englische vorausgesetzt. Im Rahmen des SQ-Moduls können die Studierenden Sprachkurse als Schlüsselqualifikation anrechnen lassen. Näheres regelt die Modulbeschreibung für das SQ-Modul.

Tabellarische Übersicht über den Studiengang ohne Wahlpflichtfächer, SQ-Modul und Berufspraktikum

		Pflichtfach *Grundlagen*			
1. Stud.-Jahr	1. Sem.	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1: Pflicht) ▸V *Einführung NdL* ▸V *exemplarisch themenorientiert NdL*	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2: Pflicht) ▸V *Einführung in die Literatur des Mittelalters*	**Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3: Pflicht) ▸V *Einführung Linguistik*	
	2. Sem.	Modulprüfung: Klausur 14 LP (= **Orientierungsprüfung**)	▸ES *exemplarisch themenorientiert* Mediävistik Modulprüfung: Klausur 14 LP	▸ES *Einführung in die historische Linguistik* Modulprüfung: Klausur 12 LP	40
		Pflichtfächer ab dem 2. Studienjahr			
		Neuere deutsche Literaturgeschichte	**Mediävistik**	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)**	
2. Stud.-Jahr	3. Sem.	**Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1: Pflicht) ▸PS *methodisch orientiert NdL*	**Mediävistik I** (Aufbaumodul 2: Pflicht) ▸PS *exemplarisch themenorientiert Mediävistik*	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I** (Aufbaumodul 3: Pflicht) ▸V *exemplarisch themenorientiert LKSM*	
	4. Sem.	▸PS *exemplarisch themenorientiert NdL* ▸V *exemplarisch themenorientiert NdL* Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP	▸V *exemplarisch themenorientiert Mediävistik* Modulprüfung: Hausarbeit 12 LP	▸PS *exemplarisch themenorientiert LKSM* Modulprüfung: Hausarbeit 16 LP	40
Aus den nachfolgend aufgeführten drei Vertiefungsmodulen sind **zwei** zu wählen					
3. Stud.-Jahr	5. Sem.	**Neuere deutsche Literaturgeschichte II** (Vertiefungsmodul 1: Wahlpflicht) ▸ HS oder VL *exemplarisch themenorientiert NdL*	**Mediävistik II** (Vertiefungsmodul 2: Wahlpflicht) ▸ *frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik*	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II** (Vertiefungsmodul 3: Wahlpflicht) ▸ *frei wählbare Lehrveranstaltung exemplarisch themenorientiert LKSM*	
	6. Sem.	▸ HS *exemplarisch themenorientiert NdL* Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP	▸ HS *exemplarisch themenorientiert Mediävistik* Modulprüfung: mündl. P. (30 min) 14 LP	▸ HS *exemplarisch themenorientiert LKSM* Modulprüfung: mündl. P. (30 min): 14 LP	28
		Modul ***Bachelorarbeit*** (Pflicht) 12 LP			12

Σ 120

Tabellarische Übersicht — Ergänzendes Wahlpflichtfach*Soziologie*

Soziologie

1.Stud. jahr	1.Sem. Winter	***Einführung in die Soziologie*** (**Basismodul 1:** Pflicht) ▸V *Einführung in die Soziologie* ▸Ü *Einführung in die Soziologie* Modulprüfung: Klausur 6 LP	***Sozialwissenschaftliche Methoden I*** (**Basismodul 2:** Pflicht) ▸V *Grundlagen empirischer Sozialforschung*	
	2.Sem. Sommer		▸V *Datenauswertung* Modulprüfung: Klausur 8 LP	14
2.Stud. jahr	3.Sem. Winter	***Sozialstrukturanalyse I*** (**Basismodul 3**: Pflicht) ▸V *Sozialstrukturanalyse* ▸Ü *Sozialstrukturanalyse* Modulprüfung: Klausur 6 LP	***Sozialwissenschaftliche Methoden II*** (**Aufbaumodul 1:** Pflicht) ▸K *Computergestützte Datenauswertung* ▸PS *Methodenanwendung* Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP	
	4.Sem. Sommer	***Sozialforschung I*** (**Basismodul 4:** Pflicht) ▸PS *Sozialforschung1* ▸PS *Sozialforschung2* Modulprüfung: 2x Hausarbeit 10 LP		24
Es ist ein *Vertiefungsmodul* zu wählen:				
3.Stud. jahr	5.Sem. Winter	***Sozialforschung II*** (**Vertiefungsmodul 1:** Wahlpflicht) ▸HS *Sozialforschung*	***Sozialstrukturanalyse II*** (**Vertiefungsmodul 2:** Wahlpflicht) ▸HS *Sozialstrukturanalyse*	
	6.Sem. Sommer	Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP	Modulprüfung: Hausarbeit 8 LP	8

Geschichte

				LP
1. Stud. jahr	1.Sem. Winter	***Grundlagen der Geschichtswissenschaft (*** **GdG-G)** (**Basismodul:** Pflicht) ▸PS *Orientierung Geschichte* ▸PS *Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken*		
	2.Sem. Sommer	▸ PS *Einf. in die Politische Geschichte* ▸ PS *Einf. in die Kulturgeschichte der Technik* Modulprüfung: mündliche und schriftliche Teilprüfung (16 LP)		16
2. Stud. jahr	3.Sem. Winter	***Politische Geschichte I*** (**Aufbaumodul:** Pflicht) ▸ V *Politische Geschichte 1.1* ▸ HS *Politische Geschichte 1.2* ▸ HS *Politische Geschichte 1.3*	***Kulturgeschichte der Technik I*** (**Aufbaumodul:** Pflicht) ▸ V *Kulturgeschichte der Technik 1.1* ▸ HS *Kulturgeschichte der Technik 1.2* ▸ HS *Kulturgeschichte der Technik 1.3*	
	4.Sem. Sommer	Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP)	Modulprüfung: Hausarbeit (10 LP)	20
		Es ist <u>eines</u> der beiden folgenden Vertiefungsmodule zu absolvieren:		
3. Stud. jahr	5.Sem. Winter	***Politische Geschichte II-E*** (**Vertiefungsmodul:** Wahlpflicht) ▸ HS *Politische Geschichte 2.1* ▸ HS *Politische Geschichte 2.2*	***Kulturgeschichte der Technik II-E*** (**Vertiefungsmodul:** Wahlpflicht) ▸ HS *Kulturgeschichte der Technik 2.1* ▸ HS *Kulturgeschichte der Technik 2.2*	
	6.Sem. Sommer	Modulprüfung: mündliche Prüfung (10 LP)	Modulprüfung: mündliche Prüfung (10 LP)	10

Σ **46**

Tabellarische Übersicht — ergänzendes Wahlpflichtfach *Philosophie*

Philosophie

				LP
1. Stud. jahr	1.Sem. Winter 2.Sem. Sommer	***Ars rationalis*** (**Basismodul 1:** Pflicht) ▸ K *Ars rationalis I* ▸ K *Ars rationalis II* Modulprüfung: Zwei Teilprüfungen (Prüfungsleistung anderer Art) 10 LP	***Einführung in die Philosophie*** (**Basismodul 2:** Pflicht) ▸ V *Einführung in die Philosophie I* ▸ S *Einführung in die Philosophie II* ▸ S *Einführung in die Philosophie III* Modulprüfung: Hausarbeit 14 LP	24
		Im zweiten Studienjahr ist <u>eines</u> der folgenden Aufbaumodule zu wählen		
2. Stud. jahr	3.Sem. Winter 4.Sem. Sommer	***Theoretische Philosophie I*** (**Aufbaumodul 1:**Wahlpflicht) ▸ V/K *Theoretische Philosophie 1.1* ▸ PS *Theoretische Philosophie 1.2* ▸ PS/V/K *Theoretische Philosophie 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	***Praktische Philosophie I*** (**Aufbaumodul 2:** Wahlpflicht) ▸ V/K *Praktische Philosophie 1.1* ▸ PS *Praktische Philosophie 1.2* ▸ PS/V/K *Praktische Philosophie 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	11
		Im dritten Studienjahr ist <u>das andere</u> der beiden im zweiten Studienjahr angebotenen Module zu absolvieren:		
3. Stud. jahr	5.Sem. Winter 6.Sem. Sommer	***Theoretische Philosophie I*** (**Aufbaumodul 1:**Wahlpflicht) ▸ V/K *Theoretische Philosophie 1.1* ▸ PS *Theoretische Philosophie 1.2* ▸ PS/V/K *Theoretische Philosophie 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	***Praktische Philosophie I*** (**Aufbaumodul 2:** Wahlpflicht) ▸ V/K *Praktische Philosophie 1.1* ▸ PS *Praktische Philosophie 1.2* ▸ PS/V/K *Praktische Philosophie 1.3* Modulprüfung: Hausarbeit 11 LP	11

Σ 46

Tabellarische Übersicht — Ergänzendes Wahlpflichtfach*Pädagogik*

Pädagogik

<table>
<tr><td rowspan="2">1. Stud. jahr</td><td>1. Sem. Winter</td><td colspan="3">Pädagogische Grundlagen (Basismodul 1: Pflicht)
▸ V Grundfragen der Pädagogik ▸ S Grundfragen der Pädagogik
Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td><td>Berufspädagog. Grundlagen (Basismodul 2: Pflicht)
▸ V Einführung in die Berufspädagogik
▸ Ü zur V Einführung in die Berufspädagogik
Modulteilprüfung: 2 Essays (ca. 3 S.) 4 LP</td><td>11</td></tr>
<tr><td>2. Sem. Sommer</td><td>Organisation u. Handlungsfelder d. berufl. Bildung (Basismodul 3: Pflicht)
▸ S Handlungsfelder der beruflichen Bildung</td><td>Didaktik u. Methodik (Basismodul 4: Pflicht)
▸ V Didaktik und Methodik</td><td>Berufsbildungspolitik (Basismodul 5: Pflicht)
▸ S Berufsbildung in Europa</td><td></td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud. jahr</td><td>3. Sem. Winter</td><td>▸ V Recht u. Organisation der beruflichen Bildung
Modulprüfung: Klausur 6 LP</td><td>▸ S Lehr-/Lernkonzepte
▸ V Einführung in die Pädag. Psychologie
Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td><td></td><td>▸ S Selbstverständnis der Berufspädagogik (Wahlmöglichkeiten)
Modulteilprüfung: Hausarbeit (ca. 10 S.)4 LP
Modulumfang: 10 LP</td><td>12</td></tr>
<tr><td>4. Sem. Sommer</td><td colspan="2"></td><td>▸ S Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung
▸ S Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik
Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP</td><td></td><td>8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Stud. jahr</td><td>5. Sem. Winter</td><td colspan="3">Vertiefungsmodul Handlungsfelder (Vertiefungsmodul 1: Pflicht)
Wahlpflichtveranstaltungen
▸ S Empirische Medienforschung ▸ S Arbeitsorientierte Weiterbildung
▸ S Systemische Beratung ▸ S Berufsbildungspraktische Studien
Modulprüfung: Hausarbeit 5 LP</td><td></td><td>5</td></tr>
<tr><td>6. Sem. Sommer</td><td colspan="4"></td><td>∑46</td></tr>
</table>

Tabellarische Übersicht — Ergänzendes Wahlpflichtfach*Medientheorie und -praxis*

Medientheorie und -praxis

				LP
1.Stud. jahr	1.Sem. Winter	***Einführung Medienwissenschaft*** (MeWi) (Basismodul 1: Pflicht) ▸V *Mediengeschichte*	***Medienanalyse*** (MeAn) (Basismodul 2: Pflicht) ▸S *Medienanalyse* (nach Wahl)	
	2.Sem. Sommer	▸S *Theorien der Medienkultur* Modulprüfung: Klausur 8 LP	▸V *Mediendispositive* Modulprüfung: Hausarbeit 10 LP	18
2.Stud. jahr	3.Sem. Winter	***Mediengestaltung*** (MeGe) (Basismodul 3: Pflicht) ▸V *Technische Grundlagen der Mediengestaltung*		
	4.Sem. Sommer	▸Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl) Modulprüfung: Klausur 8 LP		8
3.Stud. jahr	5.Sem. Winter	***Medientheorie und -praxis*** (MedTP) (Vertiefungsmodul: Pflicht) ▸V/S *Kulturgeschichte* oder V/S *Medienkultur* ▸Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl) oder S *Projektseminar*		
	6.Sem. Sommer	▸S *Medienanalyse* (nach Wahl) ▸S *Medienanalyse* (nach Wahl) oder Ü *Mediengestaltung* (nach Wahl) Modulprüfung: Hausarbeit 20 LP		20
				Σ 46

Tabellarische Übersicht — Ergänzendes Wahlpflichtfach*Kulturtheorie und -praxis*

Kulturtheorie und -praxis

				LP
1.Stud. jahr	1.Sem. Winter	***Einführung Medienwissenschaft*** (MedWiss) (Basismodul 1:Pflicht) ▸V *Mediengeschichte*	***Einführung Kulturwissenschaft*** (KuWi) (Basismodul 2:Pflicht) ▸V/S *Kulturgeschichte*	
	2.Sem. Sommer	▸S *Theorien der Medienkultur* Modulprüfung: Klausur 8LP	▸S *Kulturtheorie* Modulprüfung: Klausur 10LP	18
2.Stud. jahr	3.Sem. Winter	***Kultur und Gesellschaft*** (KuG) (Aufbaumodul:Pflicht) ▸V/S *Erinnerungskultur*		
	4.Sem. Sommer	▸S *Kultur und Gesellschaft* (nach Wahl) Modulprüfung: Hausarbeit 8LP		8
3.Stud. jahr	5.Sem. Winter	***Dimensionen der Kulturpraxis*** (DKP) (Vertiefungsmodul:Pflicht) ▸S *Kulturinstitutionen* ▸S *Einführung Kultursparte* (nachWahl) ▸S *Projektmanagement*		
	6.Sem. Sommer	▸S *Aufbau Kultursparte* (Voraussetzung: Seminarwahl im 5.Sem.) Modulprüfung: Projekt-Portfolio 20LP		20
				Σ46

Tabellarische Übersicht — ergänzendes Wahlpflichtfach *Kunstgeschichte*

Kunstgeschichte

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th></th><th></th><th></th><th>LP</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Stud. jahr</td><td>1.Sem. Winter</td><td colspan="2" rowspan="2">Grundlagen der Kunstwissenschaft_E
(Pflicht)
▸ PS Grundlagen der Kunstwissenschaft
▸ T Grundlagen der Kunstwissenschaft
▸ V Epoche
Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 10 LP</td><td colspan="2" rowspan="2">Methoden der Kunstwissenschaft_E
(Pflicht)
▸ PS Methoden der Kunstwissenschaft
▸ T Methoden der Kunstwissenschaft
▸ V mit wechselnden Themen
Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 10 LP</td><td rowspan="2">20</td></tr>
<tr><td>2.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Stud. jahr</td><td>3.Sem. Winter</td><td colspan="2" rowspan="2">Grundlagen Epochen und Stile
(Pflicht)
Es sind zwei PS zu belegen, davon eines mit 2 LP, das andere mit 6 LP.
▸ PS Mittelalter bis Manierismus
▸ PS Barock bis Romantik
▸ PS Realismus bis Gegenwart
▸ V mit wechselnden Themen
Modulprüfung: (3 Teilprüfungen) 10 LP</td><td colspan="2" rowspan="2">Praxisfelder Kunstgeschichte_E
(Pflicht)
▸ Ü Übung 1
▸ Ü Übung 2
Modulprüfung: keine, nur Studienleistungen, 4 LP</td><td rowspan="2">14</td></tr>
<tr><td>4.Sem. Sommer</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">Es ist <u>eines</u> der drei folgenden Aufbau-Module zu absolvieren:</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">3. Stud. jahr</td><td>5.Sem. Winter</td><td>Aufbau Mittelalter bis Manierismus
(Wahlpflicht)
▸ HS Mittelalter bis Manierismus
▸ V Mittelalter bis Manierismus
Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td><td>Aufbau Barock bis Romantik
(Wahlpflicht)
▸ HS Barock bis Romantik
▸ V Barock bis Romantik
Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td><td>Aufbau Realismus bis Gegenwart
(Wahlpflicht)
▸ HS Realismus bis Gegenwart
▸ V Realismus bis Gegenwart
Modulprüfung: (2 Teilprüfungen) 12 LP</td><td rowspan="2">12</td></tr>
<tr><td>6.Sem. Sommer</td></tr>
</table>

Σ 46

4 Aufbau des Studiengangs

Pflichtbestandteile	
Orientierungsprüfung *Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.*	
Bachelorarbeit	12 LP
Berufspraktikum *Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.*	8 LP
Grundlagen *Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.*	40 LP
Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	12-26 LP
Mediävistik ab 01.04.2018 *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	12-26 LP
Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 *Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.*	16-30 LP
Wahlpflichtbereich	46 LP
Überfachliche Qualifikationen *Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.*	6 LP
Freiwillige Bestandteile	
Zusatzleistungen *Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.*	
Mastervorzug *Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.*	

4.1 Orientierungsprüfung

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100897	**Orientierungsprüfung Germanistik**	0 LP

4.2 Bachelorarbeit

Leistungspunkte
12

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100671	**Modul Bachelorarbeit**	12 LP

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 80 Leistungspunkte erbracht werden:
   - Berufspraktikum
   - Europäische Ideengeschichte
   - Grundlagen
   - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
   - Mediävistik ab 01.10.2015
   - Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
   - Philosophie ab 01.10.2015
   - Wahlpflichtbereich / Geschichte
   - Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis
   - Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis
   - Wahlpflichtbereich / Pädagogik
   - Wahlpflichtbereich / Soziologie

4.3 Berufspraktikum

Leistungspunkte
8

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100610	Berufspraktikum BA Germanistik	8 LP

4.4 Grundlagen

Leistungspunkte
40

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100597	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)	14 LP
M-GEISTSOZ-100599	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)	14 LP
M-GEISTSOZ-100601	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)	12 LP

4.5 Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018

Hinweise zur Verwendung
Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100602	Neuere deutsche Literaturgeschichte I	12 LP
Wahlpflichtblock: Wahlpflichtbereich (höchstens 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100605	Neuere deutsche Literaturgeschichte II	14 LP

4.6 Mediävistik ab 01.04.2018

Hinweise zur Verwendung
Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100603	Mediävistik I	12 LP
Wahlpflichtblock: Wahlpflichtbereich (höchstens 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100606	Mediävistik II	14 LP

4.7 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018

Hinweise zur Verwendung
Die Erstverwendung ist ab 01.04.2018 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100604	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I	16 LP
Wahlpflichtblock: Wahlpflichtbereich (höchstens 1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II	14 LP

4.8 Wahlpflichtbereich

Leistungspunkte
46

Wahlpflichtblock: Wahlpflichtbereich (1 Bestandteil)	
Soziologie	46 LP
Geschichte	46 LP
Philosophie ab 01.10.2019 *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2019 möglich.*	46 LP
Pädagogik	46 LP
Medientheorie und -praxis	46 LP
Kulturtheorie und -praxis	46 LP
Kunstgeschichte *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	46 LP

4.8.1 Soziologie

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Leistungspunkte
46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100649	Einführung in die Soziologie	6 LP
M-GEISTSOZ-100652	Sozialwissenschaftliche Methoden I	8 LP
M-GEISTSOZ-100654	Sozialforschung I	10 LP
M-GEISTSOZ-100657	Sozialwissenschaftliche Methoden II	8 LP
M-GEISTSOZ-100658	Sozialstrukturanalyse I	6 LP
Wahlpflichtblock: Wahlmodule (1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-100650	Sozialstrukturanalyse II	8 LP
M-GEISTSOZ-100655	Sozialforschung II	8 LP

Voraussetzungen
keine

4.8.2 Geschichte

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Leistungspunkte
46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-103484	Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2017 möglich.*	16 LP
M-GEISTSOZ-104505	Politische Geschichte I *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	10 LP
M-GEISTSOZ-104506	Kulturgeschichte der Technik I *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	10 LP
Wahlpflichtblock: Wahlmodule (1 Bestandteil)		
M-GEISTSOZ-104503	Politische Geschichte II *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	10 LP
M-GEISTSOZ-104504	Kulturgeschichte der Technik II *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	10 LP

Voraussetzungen
keine

4.8.3 Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte
46

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Hinweise zur Verwendung
Die Erstverwendung ist ab 01.10.2019 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100614	Ars Rationalis	10 LP
M-GEISTSOZ-103430	Einführung in die Philosophie	14 LP
M-GEISTSOZ-104507	Praktische Philosophie I	11 LP
M-GEISTSOZ-104509	Theoretische Philosophie I	11 LP

Voraussetzungen
keine

4.8.4 Pädagogik

Leistungspunkte
46

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100612	Berufspädagogische Grundlagen	10 LP
M-GEISTSOZ-100621	Pädagogische Grundlagen	5 LP
M-GEISTSOZ-100639	Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung	6 LP
M-GEISTSOZ-100640	Didaktik und Methodik	10 LP
M-GEISTSOZ-100641	Berufsbildungspolitik	10 LP
M-GEISTSOZ-100642	Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach	5 LP

Voraussetzungen
keine

4.8.5 Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte
46

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100647	Medienanalyse	10 LP
M-GEISTSOZ-100648	Einführung Medienwissenschaft	8 LP
M-GEISTSOZ-100663	Mediengestaltung	8 LP
M-GEISTSOZ-100661	Medientheorie und -praxis	20 LP

Voraussetzungen
keine

4.8.6 Kulturtheorie und -praxis

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Leistungspunkte
46

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100646	Einführung Kulturwissenschaft	10 LP
M-GEISTSOZ-100648	Einführung Medienwissenschaft	8 LP
M-GEISTSOZ-100653	Kultur und Gesellschaft	8 LP
M-GEISTSOZ-100660	Dimensionen der Kulturpraxis	20 LP

Voraussetzungen
keine

4.8.7 Kunstgeschichte

Bestandteil von: Wahlpflichtbereich

Leistungspunkte
46

Hinweise zur Verwendung
Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.

Pflichtbestandteile		
M-ARCH-103449	Grundlagen der Kunstwissenschaft_E *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	10 LP
M-ARCH-103461	Methoden der Kunstwissenschaft_E *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	10 LP
M-ARCH-103452	Grundlagen Epochen und Stile *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	10 LP
M-ARCH-103457	Praxisfelder Kunstgeschichte_E *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2018 möglich.*	6 LP
Wahlpflichtblock: Wahlpflicht (1 Bestandteil)		
M-ARCH-105168	Aufbau Mittelalter bis Manierismus ab WS 19/20 *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2019 möglich.*	10 LP
M-ARCH-105169	Aufbau Barock bis Romantik ab WS 19/20 *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2019 möglich.*	10 LP
M-ARCH-105170	Aufbau Realismus bis Gegenwart ab WS 19/20 *Die Erstverwendung ist ab 01.10.2019 möglich.*	10 LP

4.9 Überfachliche Qualifikationen

Leistungspunkte
6

Pflichtbestandteile		
M-GEISTSOZ-100611	Schlüsselqualifikationen - Germanistik	6 LP

4.10 Zusatzleistungen

Wahlpflichtblock: Zusatzleistungen (max. 30 LP)		
M-GEISTSOZ-100605	Neuere deutsche Literaturgeschichte II	14 LP
M-GEISTSOZ-100606	Mediävistik II	14 LP
M-GEISTSOZ-100607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II	14 LP
M-GEISTSOZ-102530	Weitere Leistungen	30 LP

4.11 Mastervorzug

Wahlpflichtblock: Mastervorzugsleistungen (max. 30 LP)		
M-GEISTSOZ-100868	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden	15 LP
M-GEISTSOZ-100869	Kulturhistorische Fallstudien	15 LP
M-GEISTSOZ-100962	Neuere deutsche Literaturgeschichte III	10 LP
M-GEISTSOZ-100964	Mediävistik III	10 LP
M-GEISTSOZ-100966	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III	10 LP

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 120 Leistungspunkte erbracht werden:
   - Berufspraktikum
   - Grundlagen
   - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
   - Mediävistik ab 01.10.2015
   - Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
   - Wahlpflichtbereich

5 Module

M 5.1 Modul: Ars Rationalis (ARS) [M-GEISTSOZ-100614]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101174	Ars Rationalis I	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101175	Ars Rationalis II	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-110370	Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur)	5 LP	Betz
T-GEISTSOZ-110371	Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse)	5 LP	Betz

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können natürlichsprachliche Argumente in Texten erkennen und rekonstruieren, was insbesondere eine formale Analyse mit den Mitteln der klassischen Logik einschließt. Sie kennen die für die Philosophie charakteristischen Argumentationsmuster (wie zum Beispiel transzendentale Argumente, Selbstanwendungsargumente). Sie können deduktive, induktive und abduktive Argumente entwickeln und voneinander unterscheiden sowie deren Schlüssigkeit bzw. Plausibilität selbstständig beurteilen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsleistungen.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Theoretische und praktische Aspekte der Argumentationsanalyse auf der Grundlage der klassischen Logik

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen und der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung (einschl. Tutorien und Hausaufgaben), 150 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 50 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

M 5.2 Modul: Aufbau Barock bis Romantik ab WS 19/20 (kg_B_kug_ae2) [M-ARCH-105169]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte (Wahlpflicht) (EV ab 01.10.2019)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-110445	Hauptseminar Barock bis Romantik ab WS 19/20	8 LP	Jehle
T-ARCH-110484	Aufbau Vorlesung Barock bis Romantik	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).
2. Studienleistung bestehend einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten zur Vorlesung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Barock bis zur Romantik.
- können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
- können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Barock bis zur Romantik unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.

Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Barock bis zur Romantik.

Arbeitsaufwand
Präsenszeiten:

30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Vorlesung
210 h Hauptseminar

M 5.3 Modul: Aufbau Mittelalter bis Manierismus ab WS 19/20 (kg_B_kug_ae1) [M-ARCH-105168]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte (Wahlpflicht) (EV ab 01.10.2019)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-110444	Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus ab WS 19/20	8 LP	Jehle
T-ARCH-110483	Aufbau Vorlesung Mittelalter bis Manierismus	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).
2. Studienleistung bestehend einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten zur Vorlesung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zum Manierismus.
- können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
- können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zum Manierismus unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. . Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.

Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zum Manierismus.

Arbeitsaufwand
Präsenszeiten:

30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Vorlesung
210 h Hauptseminar

M 5.4 Modul: Aufbau Realismus bis Gegenwart ab WS 19/20 (kg_B_kug_ae3) [M-ARCH-105170]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte (Wahlpflicht) (EV ab 01.10.2019)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-110446	Hauptseminar Realismus bis Gegenwart ab WS 19/20	8 LP	Jehle
T-ARCH-110482	Aufbau Vorlesung Realismus bis Gegenwart	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus zwei Teilen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).
2. Studienleistung bestehend einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten zur Vorlesung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über aufbauende Kenntnisse zu den Themen der Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart.
- können eine kunstgeschichtliche Themen- und Problemstellung sachgerecht, insbesondere unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Aspekte, analysieren und bearbeiten.
- sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse begriffsgeleitet zu präsentieren und diskutieren.
- können eine schriftliche Ausarbeitung auf der Grundlage der Kenntnis und sicheren Beurteilung der wissenschaftlichen Literatur erstellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Im Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vom Realismus bis zur Gegenwart unter dem Aspekt Künstler/innen und Gesellschaft behandelt. Detaillierte Informationen s. Vorlesungsverzeichnis.

Die Vorlesung vertieft einzelne Aspekte der Geschichte der Kunst vom Realismus bis zur Gegenwart.

Arbeitsaufwand
Präsenszeiten:

30 h Vorlesung
30 h Hauptseminar

Selbstsstudiumszeiten:

30 h Vorlesung
210 h Hauptseminar

M 5.5 Modul: Berufsbildungspolitik (BPäd-BBPol) [M-GEISTSOZ-100641]

Verantwortung: Vertretung der Professur für Berufspädagogik
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101099	Berufsbildung in Europa	2 LP	Berufspädagogik
T-GEISTSOZ-101100	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik	2 LP	Bröker
T-GEISTSOZ-106083	Modulprüfung Berufsbildungspolitik	4 LP	Berufspädagogik
T-GEISTSOZ-108356	Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung	2 LP	

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf einen oder mehrere der u. g. Themenbereiche (1., 2. und/oder 3.).
Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP),
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP),
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- die Phänomene der Berufsbildungspolitik in ihrer akademischen Wissensdomäne verorten, analysieren und reflektieren;
- die Entwicklungen der Berufsbildung im Rahmen der europäischen Einigungsprozesse einschätzen und die Bewertungen bezüglich der Wechselwirkungen zwischen nationalstaatlichen Systemmerkmalen und den gesamteuropäischen Darstellungen interpretieren;
- anhand ausgewählter nationaler Berufsbildungssysteme in Europa und anhand der Berufsbildungspolitik der Europäischen Union die aktuelle Situation einschätzen und erläutern;
- ein umfassendes Bild der Prinzipien entwickeln, mit denen die Berufsbildung in den Mitgliedstaaten der Europäischen Union gestaltet wird, und dieses Wissen für die berufspädagogische Arbeit nutzbar machen;
- die Merkmale und Bedingungen der nationalen Qualifizierungs- und Arbeitsmarktpolitik identifizieren und erläutern sowie deren Auswirkungen für relevante Zielgruppen aus berufspädagogischer Perspektive einordnen;
- die Wechselwirkung zwischen rechtlichen Regelungen, politischen Einwirkungen und der Qualifizierungspraxis bewerten und für die berufspädagogische Position reflektieren.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- sich mit wissenschaftlichen Themen im weiteren fachdisziplinären Umfeld auseinandersetzen und das dort zugängliche Fachwissen mit dem Wissen im eigenen Fachgebiet verknüpfen;
- komplexe Texte aus benachbarten wissenschaftlichen Gebieten rezipieren, interpretieren und an die Berufspädagogik ankoppeln.
- Beurteilungen politischer Entwicklungen erstellen und begründen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Im Seminar Berufsbildung in Europa (SS) werden Konzepte zum Vergleich von Berufsbildungssystemen analysiert und für die eigene Arbeit ausgewertet. Das für diese eigene Betrachtung verwendete Instrumentarium wird auf die beispielhaft betrachteten Systeme europäischer Staaten angewandt. Die europäischen Ansätze insbesondere im Zusammenhang mit dem Europäischen Qualifikationsrahmen werden mit nationalen Konzepten, etwa dem Deutschen Qualifikationsrahmen, verglichen. Die Gegenüberstellung von Subsidiarität und Angleichung bzw. Harmonisierung wird wissenschaftlich erschlossen.
Im Seminar Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (SS+WS) werden strukturelle Bedingungen und Vorgänge am Arbeitsmarkt hinsichtlich ihrer berufspädagogischen Implikationen thematisiert. Dabei werden rechtliche Regelungen wie die Gesetze für moderne Dienstleistungen am Arbeits-markt (sogen. „Hartz I bis Hartz IV“) und das Sozialgesetzbuch (SGB) II + Ergänzungen aufgegriffen. Der Ansatz „Förderung und Fordern“ im SGB II-Bereich wird hinsichtlich der damit verbundenen inhaltlichen Konzepte und Strategien analysiert. Zudem werden die Bedingungen einer aktiven, zielgruppenspezifischen Arbeitsmarktpolitik, etwa im Hinblick auf den großen Anteil von Arbeitslosen mit gesundheitlichen Einschränkungen, in Relation zu Erfordernissen der Qualifizierung behandelt. Die Unterschiede zwischen Optionskommunen und ARGEn sowie JobCentern werden erarbeitet. Letztlich werden die arbeitsmarktpolitischen Trends im Hinblick auf Ziele wie berufliche ReIntegration, Qualifizierung und öffentliche Beschäftigungsförderung thematisiert.
Im „Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung“ (SS) wird die wissenschaftliche Arbeit mit Texten als methodisches Werkzeug der Berufspädagogik systematisch und anhand heterogener Beispiele erarbeitet und praktisch umgesetzt.

Empfehlungen
keine

M 5.6 Modul: Berufspädagogische Grundlagen (BPäd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100612]

Verantwortung: Vertretung der Professur für Berufspädagogik
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-100990	Einführung in die Berufspädagogik	4 LP	Berufspädagogik
T-GEISTSOZ-100991	Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik	2 LP	Stöckel
T-GEISTSOZ-108355	Selbstverständnis der Berufspädagogik	4 LP	Berufspädagogik

Erfolgskontrolle(n)
Zum Bestehen des Moduls sind folgende Studien- und Prüfungsleistungen nachzuweisen:
1. die Prüfungsleistung zur Vorlesung „Einführung in die Berufspädagogik“ (4 LP) erstreckt sich auf die regelmäßige Teilnahme an einem lehrveranstaltungsbegleitenden Wiki sowie das Anfertigen von zwei Essays zu vorgegebenen Fragestellungen im Umfang von jeweils ca. 3 Seiten;
2. eine Studienleistung zum Seminar „Übung zur VL: Einführung in die Berufspädagogik“ (2 LP);
3. die Prüfungsleistung zu einem Seminar „Selbstverständnis der Berufspädagogik“ (4 LP) ist in Form einer schriftlichen Ausarbeitung im Umfang von ca. 6-10 Seiten sowie einem aktiven Beitrag im Seminar zu erbringen.

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wesentliche Begriffe der Berufspädagogik sachgerecht erläutern und in den passenden Kontext und Diskurs einbringen;
- auf Basis der entwickelten fachlichen Vorstellung der relevanten Strukturen der Berufsbildung darin die Berufspädagogik als mitgestaltende Disziplin verorten;
- über das erarbeitete berufspädagogische Wissen zur beruflichen Aus- und Weiterbildung eigenständig sachgerechte Darstellungen formulieren;
- die Hauptgebiete der Berufsbildung und Berufspädagogik (Arbeit, Beruf, Bildung) überblicken und verschiedene relevante Einzelthemen mit berufsbildungsgeschichtlichem, -systematischem und oder strukturellem Bezug einordnen und für die vertiefte Bearbeitung im weiteren Verlauf des Studiums für schriftliche Ausarbeitungen und Fachgespräche anwenden;
- ein Spektrum ausgewählter und bedeutender Positionen und Perspektiven in der berufspädagogischen Disziplin nachvollziehen, zuordnen, interpretieren und auf historische wie aktuelle Themen übertragen.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- Fachliteratur auf wissenschaftliche Weise rezipieren, komprimieren und für den Gebrauch im Zusammenhang spezifischer Aufgabenstellungen aufbereiten
- komplexe, theoretische und aus heterogenem zeitlichem, räumlichem und ideologischem Hintergrund stammende Positionen nachvollziehen, einordnen und sachlich neutral erörtern
- in unterschiedlichen Konstellationen (Vorlesung, Fachgespräch, Arbeitsgruppe) akademische Inhalte identifizieren, erläutern und anwenden

Zusammensetzung der Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls wird aus den mit LP gewichteten Noten der Teilprüfungen 1. und 3. gebildet und nach der ersten Nachkommastelle abgeschnitten.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Die Einführung in die Berufspädagogik (WS) thematisiert die Aufgaben und Themen der Berufspädagogik, die geschichtliche Entwicklung der Berufe und der Berufsbildung, aktuelle Strukturen im Bildungs- und Beschäftigungssystem, die Sozialisation durch Arbeit und Beruf, Berufswahl und berufliche Entwicklung, das Spannungsfeld individueller und gesellschaftlicher Ansprüche in der Bildung, die Institutionen und Institutionsentwicklung der beruflichen Bildung im nationalen und internationalen Rahmen, die schulische Berufsbildung, betriebliche Ausbildung und das Lernen in der Arbeit, die Situation der betrieblichen, außer- und überbetrieblichen Ausbildungs- und Weiterbildungsstätten, die berufliche Fort- und Weiterbildung und das lebensbegleitendes Lernen, Aspekte der Prüfungen, Zertifizierung und Durchlässigkeit im (beruflichen) Bildungswesen, Aufgaben und Themen der Berufsbildungsforschung sowie kommende Herausforderungen der beruflichen Bildung.
Zum Themenfeld "Selbstverständnis der Berufspädagogik" werden unterschiedliche Lehrveranstaltungen angeboten. Eine entsprechende Liste, in der angegeben ist, welche Lehrveranstaltungen hierfür besucht werden können, wird rechtzeitig auf den Seiten des Studiengangs (auf der Seite www.ibap.kit.edu unter "Im Studium") veröffentlicht. In den entsprechenden Lehrveranstaltungen werden z.B. ausgewählte Schriften wichtiger Vertreter der Berufspädagogik ("Klassiker" wie z.B. Kerschensteiner, Fischer, Spranger, Litt, Blättner, Schlieper, Wilhelm, Riedel, Abel) rezipiert. Andere Lehrveranstaltungen setzen andere Schwerpunkte.

Empfehlungen
keine

Anmerkungen
Bei der Teilleistung "Selbstverständnis der Berufspädagogik" handelt es sich um einen Platzhalter. Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.

Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des IBAP (www.ibap.kit.edu unter "Im Studium") über die Zuordnung angebotener Lehrveranstaltungen zu diesem Titel.

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten	
Anwesenheit	90 h
Selbststudienzeiten	
Vor- und Nachbereitung	120 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n)	90 h
Summe	300 h

M 5.7 Modul: Berufspraktikum BA Germanistik (BP-BA-Germ) [M-GEISTSOZ-100610]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Berufspraktikum

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	best./nicht best.	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101159	Berufspraktikum BA Germanistik	8 LP	Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)
Vorlage eines Praktikumszeugnisses.
Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Qualifikationsziele
Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den Arbeitsabläufen und den Arbeitsanforderungen in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung, in der es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt. Die speziellen fachlichen Anforderungen, die im Praktikum gestellt werden, sind gegenüber diesem Erfahrungsgewinn zweitrangig.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

Anmerkungen
Dauer: 6 Wochen

Das Berufspraktikum kann in allen privaten oder öffentlichen Einrichtungen abgeleistet werden, in denen es Arbeitsplätze für Absolvent/inn/en eines geisteswissenschaftlichen Studiums gibt (z.B. Kulturämter, Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken, aber auch Stiftungen, Verlage oder einschlägige Abteilungen in Betrieben der gewerblichen Wirtschaft). Die Studierenden setzen sich in eigener Verantwortung mit geeigneten Einrichtungen in Verbindung.

Arbeitsaufwand
ca. 240 h

M 5.8 Modul: Didaktik und Methodik (Päd-DidBB) [M-GEISTSOZ-100640]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101098	Pädagogische Psychologie	2 LP	Ebner-Priemer
T-GEISTSOZ-108353	Lehr-/Lernkonzepte	6 LP	Gidion, Götz
T-GEISTSOZ-108354	Didaktik und Methodik	2 LP	Gidion

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Umsetzung der im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen im Rahmen eines kleinen Projekts zum Seminar „Lehr-/Lernkonzepte“ (6 LP). Zum Projekt ist eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von 15-20 Seiten anzufertigen.

Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls sind außerdem folgende Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zur Vorlesung „Einführung in die Pädagogische Psychologie“ (2 LP)
2. Studienleistung zur Vorlesung „Didaktik und Methodik“ (2 LP)

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- die lernwissenschaftlichen, geschichtlichen, arbeitsanforderungsbezogenen und theoriebasierten Grundlagen der Didaktik und Methodik der beruflichen Bildung in didaktische Gestaltung umsetzen;
- die drei Grundformen didaktischen Handelns – instruktiv, konstruktivistisch und selbstorganisiert geprägte Lehr-Lern-Arrangements – in differenzierter Weise analysieren und die damit verbundenen Konzepte in die pädagogische Praxis einbringen;
- das erworbene Wissen über wesentliche psychologische Grundlagen der Pädagogik in ihr didaktisches Denken und Handeln einbringen und aus der Berufspädagogik heraus auf Inhalte und Systematiken der pädagogischen Psychologie zurückgreifen;
- spezifische Anwendungsgebiete der eigenen akademischen Tätigkeit aus der pädagogischen Psychologie heraus professionsgerecht beurteilen und angehen;
- theoriebasiertes Wissen über die Didaktik der beruflichen Bildung in angewandten Lehr-Lern-Arrangements konzipieren, erproben und evaluieren.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- wissenschaftliche Konzepte aus dem didaktischen und lernwissenschaftlichen Bereich einordnen, interpretieren und zuordnen;
- unterschiedliche Positionen und Erkenntnisse in der Didaktik der Berufsbildung erkennen, in ihren Wechselwirkungen einschätzen und mit Bezug auf die pädagogische Praxis konzeptionell kombinieren;
- die wissenschaftlichen Ansätze der pädagogischen Psychologie als interdisziplinären Bestandteil ihrer akademischen Kerndisziplin integrieren und zuordnen;
- komplexe wissenschaftliche Hintergründe mit konkreten praktischen Bedingungen in Verbindung bringen und aufeinander beziehen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Zusammenhang mit der Vorlesung zur Didaktik und Methodik (SS) werden lernwissenschaftliche, historische, arbeitsbezogene und didaktisch-theoretische Hintergründe thematisiert, um darauf aufbauend die zur Zeit vorherrschenden Ansätze der Lernfelddidaktik, der wissensvermittelnden, direktiven Instruktion und der Unterstützung des selbstorganisierten Lernens aufzugreifen. Vertieft werden zudem die Rollen der involvierten Akteurinnen und Akteure (insbes. Lehrende und Ausbildende), die Verwendung von Medien sowie die didaktische Gestaltung von Prüfungen und Evaluationen.
Die Inhalte der Vorlesung zur pädagogischen Psychologie (WS) beschäftigen sich mit der psychologischen Diagnostik, Intervention, Prävention, Beratung, Prognose und Evaluation pädagogischer Prozesse. Dabei geht es um Bildungsprozesse, insbes. der kognitiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung sowie den Erwerb von Wissen, und Erziehungsprozesse, insbes. die motivationalen und affektiven Aspekte der Persönlichkeitsentwicklung bzgl. Sozialverhalten, Wertvorstellungen u.a.
In dem Seminar Lehr-/Lernkonzepte (WS) werden exemplarische Anwendungsszenarien auf Grundlage der theoretischen Ansätze erkundet, (anteilig) konzipiert, exemplarisch erprobt und evaluiert.

Empfehlungen
Keine

Arbeitsaufwand
Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 60 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 180 h
_____
Summe 300 h

M 5.9 Modul: Dimensionen der Kulturpraxis (DiKuPrax) [M-GEISTSOZ-100660]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
20	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-110419	Kulturinstitutionen	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101419	Projektmanagement	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101418	Einführung Kultursparte	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101420	Aufbau Kultursparte	20 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form der schriftlichen Ausarbeitung eines Projektportfolios (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 30–35 Seiten durchgeführt.

Qualifikationsziele
Durch exemplarische Expertenbeiträge kennen die Studierenden ein breites Spektrum von Kulturinstitutionen, können verschiedenen Kultureinrichtungen charakteristische Tätigkeitsprofile und Arbeitsfelder zuordnen, die Rolle der jeweiligen Institution oder Firma in der Kulturproduktion erkennen und beschreiben sowie typische Handlungsweisen, Arbeitsmethoden und Wissenspraktiken von Kulturträgern und -produzenten skizzieren. Darüber hinaus haben sie Kenntnisse über die Qualifikationsanforderungen verschiedener Einrichtungen, was ihnen eine grundsätzliche Orientierung bei der Berufswahl ermöglicht.

In einer Kultursparte haben die Studierenden ihre theoretischen Kenntnisse vertieft und ihre Handlungskompetenz erweitert. Zudem haben sie fächerübergreifende Kompetenzen in Projektmanagement erworben und diese auf ihre jeweils gewählte Kultursparte bezogen umzusetzen gelernt. Sie sind in der Lage, eigene Projekte (z.B. Ausstellungen, Konferenzen, Medienprojekte) zu konzipieren, selbstständig zu realisieren und sich das dafür notwendige (z.B. mediengestalterische) Handwerkszeug anzueignen.

Voraussetzungen
Die erfolgreiche Belegung der Basismodule „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100646 - Einführung Kulturwissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100648 - Einführung Medienwissenschaft muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Das Seminar „Kulturinstitutionen“ soll den Studierenden die Dimensionen der Kulturpraxis durch exemplarische Einblicke veranschaulichen. Experten verschiedener privater und öffentlicher Kulturträger und -produzenten (Museen, Archive, Bibliotheken, Stiftungen, Radio, Fernsehen, Theater etc.) stellen ihre Einrichtung aus der Insiderperspektive vor und berichten über typische Arbeitsfelder, Routinen, Bedingungen sowie ihre persönlichen Erfahrungen in der Berufspraxis. Daneben umreißen sie Qualifikationsprofile für Berufseinsteiger. Dies wird im Seminar vorbereitet und durch Exkursionen der Kontakt zu den genannten Experten und Kultureinrichtungen hergestellt. Zugleich bietet sie den Studierenden eine Plattform zum Austausch mit Experten und zur Vernetzung.

Im Seminar „Projektmanagement“ werden praxisorientierte Methoden und Strategien der Projektarbeit vermittelt. Dazu gehören u.a. die Konzeption, Zeitplanung, Budgetierung, Dokumentation, Risikobewertung und -management des jeweiligen Projektes.

Ziel der beiden Seminare „Einführung Kultursparte“ und „Aufbau Kultursparte“ ist die schwerpunktmäßige, vertiefende Beschäftigung der Studierenden mit einer konkreten Kultursparte. Die Vermittlung der theoretischen Aspekte erfolgt in der Einführung (5. Semester), die der praktischen Aspekte im Aufbau (6. Semester), in dem die Studierenden unter Anwendung der im Projektmanagement erworbenen methodischen und strategischen Kompetenzen ein Projekt eigenständig konzipieren, realisieren und in Form eines Projektportfolios dokumentieren.

Anmerkungen
In diesem Modul erfolgt eine Schwerpunktsetzung in einer Kultursparte, in der vertiefende Kenntnisse erworben werden. Dazu sind jeweils zwei aufeinander aufbauende Seminare zu belegen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den vier Veranstaltungen ca. 120 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar „Kulturinstitutionen“ (Anfertigung von vier kürzeren Protokollen) sowie in den Seminaren „Projektmanagement“, „Einführung Kultursparte“ und „Aufbau Kultursparte“ (je Seminar Ausarbeitung eines Referates mit einem konzisen Thesenpapier oder kürzere, schriftliche Ausarbeitungen je nach Vorgabe der/des Dozierenden) ca. 360 h, schriftliche Ausarbeitung des Projektportfolios im Umfang von 30-35 Seiten ca. 120 h (Σ ca. 600 h) .

M 5.10 Modul: Einführung in die Philosophie (Philo) [M-GEISTSOZ-103430]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106825	Einführung in die Philosophie I	0 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-106826	Einführung in die Philosophie II	0 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-106827	Einführung in die Philosophie III	0 LP	Seidel-Saul
T-GEISTSOZ-106828	Modulprüfung Einführung in die Philosophie	14 LP	Seidel-Saul

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen und der Modulprüfung

Qualifikationsziele
Die Studierenden lernen die unterschiedlichen Bereiche der Philosophie anhand der jeweils grundlegenden Fragestellungen und Begriffe kennen. Sie erwerben Grundkenntnisse über wichtige philosophische Strömungen und klassische Werke und sind darüber hinaus in der Lage, die üblichen epochalen Gliederungen der philosophischen Ideengeschichte darzustellen und in ihrem Verhältnis zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst und Religion zu verstehen. Die Studierenden lernen unterschiedliche Arten kennen, Sinnfragen zu stellen, und erwerben ein Verständnis für die geschichtliche Verfasstheit menschlicher Wissenskulturen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Überblick über die systematischen Bereiche der Philosophie und deren geschichtliche Entwicklung unter Berücksichtigung des Verhältnisses zu den Wissensformen Wissenschaft, Kunst, Religion.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen: 90 *h*, Vor- und Nachbereitung (einschl. Studienleistungen) 90 *h*, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 120 *h*, Hausarbeit *ca.* 120 *h* (Insgesamt *ca.* 420 *h*)

M 5.11 Modul: Einführung in die Soziologie (EinfSoz) [M-GEISTSOZ-100649]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104601	Vorlesung Einführung in die Soziologie	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-101136	Übung Soziologie	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-101131	Klausur Einführung in die Soziologie	6 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach SPO *B.A.*-EUKLID mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit bestanden erhält.

Qualifikationsziele
Die Studenten erlernen grundlegende Konzepte der Soziologie und deren Gebrauch in der sozialwissenschaftlichen Forschung. Sie erlernen die selbständige Übertragung dieser Konzepte auf Ihnen zuvor unbekannte Sachverhalte.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Keine.

Inhalt
Das Modul führt Studierende in die Art des soziologischen Denkens und Erklärens ein. Dabei werden Fragen besprochen wie: Wie können wir Handlungen erklären/verstehen? Was macht eine Gruppe aus? Wie bilden und stabilisieren sich Gesellschaften? Wie verändern und differenzieren sich Gesellschaften?

Arbeitsaufwand
Präsenz in der Vorlesung ca. 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 30 Klausurvorbereitung 15h; (Sume *ca.* 180 h.)

Lehr- und Lernformen
Vorlesung und Übung

Literatur
Heiner Meulemann (2006): Soziologie von Anfang an: Eine Einführung in Themen, Ergebnisse und Literatur.

M 5.12 Modul: Einführung Kulturwissenschaft (KuWi) [M-GEISTSOZ-100646]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-110429	Kulturgeschichte	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-110430	Kulturtheorie	10 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Die Klausur besteht aus Textfragen.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind mit den historisch sich wandelnden Begriffen von Kultur und Zivilisation im Allgemeinen sowie mit ihrer europäischen bzw. nationalen Ausprägung im Speziellen vertraut. Sie können die zentralen Arbeitsfelder, Forschungsfragen und Methoden der Kulturwissenschaft und -geschichte benennen und haben ein Problembewusstsein für die interdisziplinäre Natur der Kulturwissenschaft entwickelt. Durch die gemeinsame Analyse und Diskussion paradigmatischer kulturtheoretischer Positionen und kulturgeschichtlicher Fallbeispiele besitzen sie die Fertigkeit, ältere und jüngere gesellschaftliche Entwicklungen, zivilisatorische Unterschiede, inter- und transkulturelle Phänomene nachzuvollziehen, zu interpretieren und differenziert einzuschätzen.

Voraussetzungen
Es bestehen keine Voraussetzungen.

Inhalt
Das Modul vermittelt den Studierenden neben theoretischem Grundlagenwissen einen Überblick über Aspekte der historischen Kulturforschung. Im Seminar werden verschiedene Kulturbegriffe in gemeinsamen Diskussionen erschlossen und reflektiert. Daneben findet eine verstärkte Auseinandersetzung mit maßgeblichen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Debatten statt, was die Studierenden – neben der eigenständigen Bearbeitung von Primärtexten – zur differenzierten Wahrnehmung lebensweltlicher Selbstverständlichkeiten befähigt. Im Rahmen der Vorlesung/des Seminars "Kulturgeschichte" werden überdies typische Fragestellungen, Methoden und Perspektiven der Kulturgeschichte behandelt, wobei auch Ausblicke auf Gesellschaftsgeschichte, politische Geschichte und – der standortspezifischen Profilierung entsprechend – Technikgeschichte erfolgen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar „Kulturtheorie“ (Anfertigung eines Referats mit einem konzisen Thesenpapier oder Ausarbeitung von Übungsblättern je nach Vorgabe der/des Dozierenden) und in der Vorlesung oder dem Seminar „Kulturgeschichte“ (Anfertigung von kürzeren, schriftlichen Ausarbeitungen zu drei frei gewählten Themen der Vorlesung/des Seminars oder Rezension von Fachliteratur je nach Vorgabe der/des Dozierenden) ca. 140 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 100 h (Σ ca. 300 h).

M 5.13 Modul: Einführung Medienwissenschaft (MeWi) [M-GEISTSOZ-100648]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis
Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101157	Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung	8 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-103532	Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung	0 LP	Adam, Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können einen Überblick über zentrale Positionen der Medientheorie sowie die wichtigsten Epochen und Zäsuren der Mediengeschichte geben und die Grundaussagen auch komplexerer Texte identifizieren sowie in verständlicher Sprache erklären. Darüber hinaus können sie einzelne dieser theoretischen Positionen miteinander vergleichen und ihr eigenes fundiertes Urteil unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini wiedergeben.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Im Modul *Medienwissenschaft* erwerben die Studierenden einen Überblick über die Geschichte der Medien von der Erfindung der Schrift bis zum Internet. Dazu erhalten sie zunächst eine Einführung in Grundbegriffe der Kommunikations- und Zeichentheorie sowie in verschiedene Medienbegriffe. Darauf aufbauend lernen sie historische Etappen der wichtigsten sprachbasierten und technischen Medien kennen und fragen nach den Gründen für die Entwicklung und Durchsetzung neuer Medien sowie nach ihrer Bedeutung für Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Des Weiteren setzen sie sich mit zentralen Fragestellungen der Medientheorie auseinander und lesen exemplarische Texte ausgewählter Autoren von Walter Benjamin bis Friedrich Kittler.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Bearbeiten der Studienleistungen im Seminar Theorien der Medienkultur 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (= ca. 240 h)

M 5.14 Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
15	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101421	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101422	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101423	Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit	15 LP	Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 *h*, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 230 *h*, Referate *ca.* 60 *h*, Hausarbeit *ca.* 100 *h* (in Summe *ca.* 450 *h*)

M 5.15 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) (G-MED) [M-GEISTSOZ-100599]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101030	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters"	0 LP	Boda
T-GEISTSOZ-101031	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert	0 LP	Boda
T-GEISTSOZ-101032	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur	14 LP	Boda

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte lesen und verstehen. Sie haben einen Überblick über die Epochen der deutschen Literatur vom 8. bis 15. Jahrhundert, über die für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie ihre kulturgeschichtlichen Zusammenhänge und sind imstande, diese Kenntnisse bei der Textanalyse zu reproduzieren. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Mediävistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Vermittlung von Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur in Grundzügen;
Vermittlung von Grundkenntnissen zur deutschen Literaturgeschichte vom 8. bis 15. Jahrhundert, für diese Zeitspanne zentralen Stoffe und Gattungen sowie zu ihren kulturgeschichtlichen Zusammenhängen;
Vermittlung der in der Mediävistik üblichen wissenschaftlichen Arbeitstechniken.

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie historische und philologische Fachliteratur in dieser Sprache ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und Tutorium ca. 275 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

M 5.16 Modul: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) (G-NdL) [M-GEISTSOZ-100597]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	1 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101027	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101028	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101029	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur	14 LP	Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (NdL), ihrer Methoden und der Editionsphilologie. Sie sind imstande, die üblichen epochalen Gliederungen der Neueren deutschen Literaturgeschichte wiederzugeben und können literarische Texte in ihrer Gattungszugehörigkeit (Epik, Lyrik, Dramatik) zuordnen. Sie kennen Arbeitstechniken der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel)

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Fragen der Texterschließung in Hinsicht auf literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Grundlagen der Editionsphilologie, literaturwissenschaftliche Methoden sowie Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel), grundlegende Kenntnisse zur Literaturgeschichte und zur Systematik der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

Anmerkungen
Die Erfolgskontrolle ist die Orientierungsprüfung nach § 8 SPO B.A. Germanistik und bis zum Ende des 2. Fachsemesters abzulegen; eine Zweitwiederholung ist ausgeschlossen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 422 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, ggf. in Tutorien, 140 h, Hausaufgaben 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 150 h, Klausurvorbereitung ca. 50 h

M 5.17 Modul: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) (G-SPR) [M-GEISTSOZ-100601]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Grundlagen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101033	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik"	0 LP	Hanauska
T-GEISTSOZ-101034	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik"	0 LP	Hanauska
T-GEISTSOZ-101035	Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur	12 LP	Hanauska

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen und beherrschen einschlägige Ansätze und Methoden der systemorientierten Linguistik sowie der diachronen Sprachwissenschaft. Sie können sowohl gegenwartssprachliche als auch sprachhistorische Texte nach phonologischen, morphologischen, syntaktischen und semantischen Kriterien analysieren. Sie können Phänomene des Sprachwandels, der Sprachvariation und der Abweichung von der Sprachnorm einordnen und beschreiben. Die Studierenden kennen Arbeitstechniken der Linguistik (Literaturrecherche, Zitation, wissenschaftliche Hilfsmittel).

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Prüfung (Klausur).

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Vermittlung der verschiedenen systemimmanenten Aspekte der deutschen Sprache sowie Sensibilisierung für die unterschiedlichen Erscheinungsformen der Sprache als vielfach differenziertes Diasystem.

Vermittlung der Veränderungsprozesse der Sprache im Verlauf ihrer historischen Genese.

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.
Die Fähigkeit, fremdsprachige (englische und französische) Fachliteratur ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, ist wünschenswert. Sie zu erwerben, wird empfohlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 360; Präsenz in V und ES ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur und durch den Besuch der begleitenden Tutorien ca. 232,5 h, Referate und regelmäßige Hausaufgaben ca. 25 h, Klausurvorbereitung ca. 40 h

M 5.18 Modul: Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) (GdG-G) [M-GEISTSOZ-103484]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2017)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
16	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106956	Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109193	Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-106958	Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach)	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-106959	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach)	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109228	Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft	8 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109227	Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft	8 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Die Modulprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“ sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte analysieren, sie haben Darstellungskompetenzen sowie ein Epochen- und Strukturbewusstsein im Hinblick auf die Zeit von 1750 bis zur Gegenwart.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittel der beiden Teilprüfungen

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Multiperspektivische und -fakturale Kultur- und politische Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert von der politisch-industriellen Doppelrevolution bis zur Gegenwart; Einführung in die wissenschaftlich-technische Zivilisation der Moderne.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120 h, Vor und Nachbereitung inklusive Besuch von Tutorien ca. 120 h, Studienleistunggen ca. 90 h, selbstständige Lektüre empfohlener Fachliteratur und Prüfungsvorbereitung ca. 150 h (insges. ca 480 h).

M 5.19 Modul: Grundlagen der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_gke) [M-ARCH-103449]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-106872	Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft	6 LP	Jehle
T-ARCH-106873	Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft	2 LP	Jehle
T-ARCH-106857	Vorlesung Epoche	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten zum Proseminar.
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in zum Tutorium.
3. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung Epoche.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstwissenschaftlichen Arbeitens und die Gegenstandsbereiche des Faches.
- haben ein Verständnis für die historischen Entwicklungen in der Kunst entwickelt.
- sind mit den Grundzügen des kunstwissenschaftlichen Arbeitens vertraut.
- haben Kenntnisse über Kunstwerke und die Methoden ihrer sachgerechten Katgorisierung, Beschreibung und Interpretation.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Das Proseminar führt in die Gegenstandsbereiche des Faches (Malerei, Graphik, Plastik, Skulptur, Architektur, Kunstgewerbe, Neue Medien usw.) ein – sowohl unter dem Gesichtspunkt der Gattungszugehörigkeit (z.B. Malereigattungen wie Historienbild, Porträt, Landschaftsmalerei oder Still-Leben u.a.) sowie der ikonographischen Bedeutung und der funktionsgeschichtlichen Zusammenhänge, in denen die Gegenstände entstanden sind.

Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.

Thema der Vorlesung Epoche ist ein Zeitabschnitt der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Die Themen wechseln je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Arbeitsaufwand
Präsenszeiten:

30 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Vorlesung

Selbstudiumszeiten:

150 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Vor-und Nachbereitung Vorlesung, Klausurvorbereitung

M 5.20 Modul: Grundlagen Epochen und Stile (kg_B_eus_eus) [M-ARCH-103452]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	2	2

Wahlpflichtblock: Proseminar mit Hausarbeit (mind. 8 LP)			
T-ARCH-110441	Proseminar Mittelalter bis Manierismus mit Hausarbeit	8 LP	Jehle
T-ARCH-110442	Proseminar Barock bis Romantik mit Hausarbeit	8 LP	Jehle
T-ARCH-110443	Proseminar Realismus bis Gegenwart mit Hausarbeit	8 LP	Jehle
Wahlpflichtblock: Proseminar oder Vorlesung (mind. 2 LP)			
T-ARCH-110493	Proseminar Mittelalter bis Manierismus	2 LP	Jehle
T-ARCH-110495	Proseminar Barock bis Romantik	2 LP	Jehle
T-ARCH-110497	Proseminar Realismus bis Gegenwart	2 LP	Jehle
T-ARCH-106875	Vorlesung mit wechselnden Themen 2	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) zum Proseminar mit Hausarbeit.
2. Studienleistung bestehend aus aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in zum Proseminar oder aus einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten zur Vorlesung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- besitzen grundlegende Kenntnisse zu Themen der Kunstgeschichte vom Mttelalter bis zur Gegenwart.
- sind zur sachgerechten wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesen Themen befähigt.
- können ihre Arbeitsergebnisse präsentieren.
- sind in der Lage, eine schriftliche Zusammenfassung auf der Basis wissenschaftlicher Standards anzufertigen.

Voraussetzungen
Die beiden Proseminare müssen Themen unterschiedlicher Epochen (Mittelalter bis Manierismus, Barock bis Romantik, Realismus bis Gegenwart) behandeln.

Inhalt
Thema der "Vorlesung Epoche" ist ein Zeitabschnitt der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Die Themen wechseln je Semester.

In den Proseminaren werden je Veranstaltung wechselnde Themen der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt. Die konkreten Themen und die Zuordnung zu einer Epoche sind dem Vorlesungsverzeichnis zu entnehmen.

Anmerkungen
Ein Proseminar mit Hausarbeit ist Pflicht. Für den zweiten Teil kann zwischen einem weiteren Proseminar oder einer Vorlesung gewählt werden.

Arbeitsaufwand
Präsenszeiten:
30 h Vorlesung
30 h Proseminar 1
30 h Proseminar 2
Selbststudiumszeiten:
30 h Vorlesung
150 h Proseminar 1
30 h Proseminar 2

M 5.21 Modul: Kultur und Gesellschaft (KuG) [M-GEISTSOZ-100653]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kulturtheorie und -praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101415	Erinnerungskultur	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101417	Kultur und Gesellschaft	8 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. EUKLID / Pädagogik) im Umfang von ca. 20 Seiten durchgeführt, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einer der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Qualifikationsziele
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse über Kultur als den historischen Zusammenhang von Gesellschaft und Kommunikation, Medien und Gedächtnis. Innerhalb des gewonnenen Überblicks sind sie in der Lage, die verschiedenen Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger der Erinnerungskultur zu beschreiben, zu vergleichen und auszuwerten. Über die historische Perspektive hinaus können sie aktuelle Gesellschaftsphänomene ebenfalls im genealogischen Kontext von Medienkulturen verorten, neue Modi der Identitätsbildung und Gedächtniskonstruktion identifizieren, methodisch fundiert analysieren und kritisch hinterfragen.

Voraussetzungen
Es bestehen keine Voraussetzungen.

Inhalt
Aufbauend auf die in den beiden Basismodulen erworbenen Kenntnisse stellt es (1) die Aktualisierung, Erweiterung und Anwendung der bereits erworbenen methodischen und theoretischen Kompetenzen auf einer höheren Reflexionsebene dar und macht (2) durch den thematischen Fokus der Vorlesung oder des Seminars „Erinnerungskultur“ die praktische Relevanz der historischen Perspektive für die Kulturarbeit greifbar und dient so als Brückenschlag zum praktisch orientierten letzten Studienjahr.

Speziell führt das Modul in eine vertiefende Analyse kultureller Muster ein, wobei Kultur als ein diachron dynamischer Zusammenhang von Kommunikation und Gesellschaft bzw. Medien und Gedächtnis veranschaulicht wird. Behandelt werden Inhalte, Formen, Medien, Institutionen und Träger des kulturellen Gedächtnisses, die historische und aktuelle Bedeutung mündlicher, schriftlicher und digitaler Wissenstradierung. Daran anknüpfend wird die identitätsstiftende Funktion historischer Diskurse, Geschichtskonstruktionen sowie memorialer und narrativer Praktiken auf der individuellen und kollektiven Ebene diskutiert. So vermittelt das Modul einen Überblick über die Pluralität der Formen und Rahmen kulturellen Erinnerns, schließt aber auch die des Vergessens mit ein. Daneben umfasst der Überblick auch die Problematisierung und kritische Reflexion der mit tradierten Wissensbeständen und Identitäten verbundenen Wahrheits- und Geltungsansprüche in verschiedenen epochalen, sozialen und (inter)nationalen Kontexten.

Empfehlungen
Kenntnisse der Grundlagen aus den Basismodulen „Einführung Medienwissenschaft“ und „Einführung Kulturwissenschaft“ sind hilfreich.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung inkl. Bearbeiten der Studienleistungen in der Vorlesung oder dem Seminar „Erinnerungskultur“ (Anfertigung von kürzeren schriftlichen Ausarbeitungen je nach Vorgabe der/des Dozierenden) sowie im Seminar „Kultur und Gesellschaft“ (Anfertigung eines Referats mit einem konzisen Thesenpapier) 100 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Ausarbeitung der schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten ca. 80 h (Σ ca. 240 h).

M 5.22 Modul: Kulturgeschichte der Technik I (KGT I) [M-GEISTSOZ-104506]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101190	Kulturgeschichte der Technik 1.1	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101191	Kulturgeschichte der Technik 1.2	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101192	Kulturgeschichte der Technik 1.3	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109221	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I	10 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können historische Texte, Bildmedien, und Artefakte selbstständig interpretieren; sie haben ein Problembewußtsein für Technikkulturen, deren Entwicklung und ihre soziale, insbesondere literarische und blidliche (Re-) Konstruktion. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die technikgeschichtlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Fallbeispiele der Wissenschaftsgeschichte, der Ingenieurs- und Technikwissenschaften sowie deren Popularisierung sowie zur Artefakt-Nutzer-Beziehung und zur Rolle der Technik in Krieg und Frieden.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 70 h.

M 5.23 Modul: Kulturgeschichte der Technik II (KGT II) [M-GEISTSOZ-104504]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Wahlmodule) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101196	Kulturgeschichte der Technik 2.1	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101197	Kulturgeschichte der Technik 2.2	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-109217	Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II	10 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können problemgeschichtliche case studies bearbeiten.

Voraussetzungen
Das Modul "Kulturgeschichte der Technik I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Inhalt
Paradigmatische Mobilitäts-, Energie- und Militärgeschichte des 19./20. Jahrhunderts - Geschichte des Nutzers in der Industrie- und Konsumgesellschaft - Wandel soziotechnischer Rollen - Medien der Technikkommunikation.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 90 h, Prüfungsvorbereitung ca. 90 h (insges. ca. 300 h)

M 5.24 Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
15	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101424	Kulturhistorische Fallstudien I OS	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101425	Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs	0 LP	Popplow
T-GEISTSOZ-101426	Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich	15 LP	Popplow

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissensgeschichtliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissensgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

M 5.25 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I (LKSM I) [M-GEISTSOZ-100604]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
16	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101054	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101055	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101056	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit	16 LP	Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturhistorische Zusammenhänge der deutschen Literatur anwenden und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Sie können systematische Probleme der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kulturwissenschaft benennen und sind imstande, kulturelle Produkte in ihren Wechselwirkungen mit literarhistorischen und medialen Entwicklungen zu betrachten, diese historisch einzuordnen und im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu verstehen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Systematische und historische Aspekte der Literaturwissenschaft (NdL, Mediävistik) und der Kultur- und Medienwissenschaft (Gattungstheorie, Kultur-, Medienbegriff); Aspekte einer integrierten Kultur- und Medientheorie/-analyse nach Maßgabe themenorientierter Veranstaltungen; theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Literatur und Medienprodukten unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und historischen Einbettung sowie ihrer medialen Spezifität.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 482 h; Präsenz in den 2 Veranstaltungen ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Vorbereitung des Referats 30 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur einschließlich Klausurvorbereitung ca. 200 h, Hausarbeit ca. 100h

M 5.26 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II (LKSM II) [M-GEISTSOZ-100607]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.04.2018 (Wahlpflichtbereich) Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101122	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101123	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101124	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich	14 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über systematische Aspekte von Literatur und anderen vorzugsweise fiktionalen Medienprodukten anwenden. Sie können die Texte und Medienprodukte beschreiben und analysieren, Gattungen bzw. Genres zuordnen, ihre jeweilige Medialität reflektieren und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Die im Aufbaumodul Aufbaumodul 3 LKSM I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Analysen von Texten und anderen Medienprodukten brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

M 5.27 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	4	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101605	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101606	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101607	Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit	10 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien.* Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

Empfehlungen
Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und –praxis* oder *Kulturtheorie und –praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M 5.28 Modul: Mediävistik I (MED I) [M-GEISTSOZ-100603]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mediävistik ab 01.04.2018 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101046	Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Boda
T-GEISTSOZ-101047	Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Boda
T-GEISTSOZ-101049	Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit	12 LP	Boda

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können mittelhochdeutsche Texte flüssig lesen und verstehen. Sie sind imstande, sie in ihrem historischen Kontext zu interpretieren und in ihren europäischen Bezügen zu beschreiben. Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft können sie benennen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Vertiefung der Verstehens- und Übersetzungskompetenz vormoderner Literatur durch (auch eigenständige) Textlektüre;
Vermittlung eines vertieften Verständnisses für die historischen Besonderheiten wie für die Kontinuitäten vormoderner deutscher Texte;
Einführung in Methoden der historischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Arbeitsaufwand
Insgeamt ca. 360 h; Präsenz in PS und V ca. 60 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 140 h, Referat ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M 5.29 Modul: Mediävistik II (MED II) [M-GEISTSOZ-100606]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mediävistik ab 01.04.2018 (Wahlpflichtbereich)
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101115	Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert	0 LP	Boda
T-GEISTSOZ-101116	Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik	0 LP	Boda
T-GEISTSOZ-101117	Mediävistik II - Modulprüfung mündlich	14 LP	Boda

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden verstehen komplexe Texte der älteren deutschen Literatur (insb. mittelhochdeutsche Texte) und vertiefen ihre Übersetzungskompetenz. Sie können relevante Forschungsliteratur zur Interpretation älterer Texte selbständig recherchieren und zur Analyse heranziehen; sie gehen reflektiert an die Texte heran und wenden literaturwissenschaftliche Methoden an. Der geschärfte Blick für die historische Dimension, für Alterität und Kontinuität literarisch-kultureller Phänomene sensibilisiert sie auch für aktuelle Problemfelder (wie Fremdheitstoleranz, das Andere in der eigenen Kultur, etc.)

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Analyse und Interpretation exemplarischer Texte der deutschen Literatur vom 8. bis ins 15. Jahrhundert;
Erprobung unterschiedlicher methodischer Zugänge zu deutschsprachigen Texten der Vormoderne;
Thematisierung literarischer Texte als Teil der kulturellen Identität und des kulturellen Gedächtnisses einer Epoche (epochenspezifische Themenfelder und ihre spezifischen literarischen Thematisierungsformen); Erschließung der historischen Poetik sowie medialer Bedingungen literarischer Kommunikation; Vermittlung von Alteritätsbewusstsein als Schlüssel zum kritischen Umgang mit aktuellen Problemfeldern.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; Präsenz in HS und frei wählbarer Veranstaltung exemplarisch themenorientiert Mediävistik ca. 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 250 h, Referat ca. 30 h, Hausaufgaben 20 h, Prüfungsvorbereitung ca. 60 h

M 5.30 Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	4	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101599	Mediävistik III - Studienleistung OS	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101600	Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs	0 LP	Herweg
T-GEISTSOZ-101601	Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit	10 LP	Herweg

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M 5.31 Modul: Medienanalyse (MeAn) [M-GEISTSOZ-100647]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	1	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101130	Medienanalyse - Modulprüfung	10 LP	Adam, Böhn
T-GEISTSOZ-103557	Medienanalyse - Studienleistung	0 LP	Adam, Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen in der theoretischen Beschreibung und analytischen Erschließung aktueller sowie historischer medialer Kommunikationskulturen und -strukturen, sowohl in Hinsicht auf einzelne Medienformen und -produkte als auch in komparativer Perspektive. Sie lernen, medienkulturelle Angebote nicht als gleichsam zufällige Konfigurationen zu begreifen, sondern als komplexe Diskursformationen zu reflektieren.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Das Modul vertieft medientheoretische und -historische Grundlagen und führt in Methoden der Medienanalyse ein. Der Schwerpunkt liegt dabei zunächst auf dem Konzept des „Mediendispositivs“, verstanden als komplexes Zusammenspiel von Wahrnehmung, Technik, kulturellen Praktiken, Institutionen und Konventionen sowie den diesen zugrunde liegenden Diskursstrukturen. In Ergänzung dazu analysieren die Studierenden in einführenden Lehrveranstaltungen mit jeweils wechselnden thematischen Schwerpunkten (z.B. Film, digitale Medien, Werbung) einzelne „Mediendispositive“ in ihren jeweils spezifischen Produktions-, Distributions- und Rezeptionskontexten und erwerben das hierfür notwendige Methodeninstrumentarium.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (Σ ca. 300 h)

M 5.32 Modul: Mediengestaltung (MeGe) [M-GEISTSOZ-100663]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101143	Mediengestaltung - Modulprüfung	8 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-103558	Mediengestaltung - Studienleistung	0 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen aller vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind vertraut mit den wichtigsten wahrnehmungspsychologischen Theoremen sowie zentralen medientechnischen und -gestalterischen Konzepten und Begriffen. Sie verfügen über Grundkenntnisse in einem selbst gewählten medienpraktischen Bereich und sind in der Lage, selbständig kleinere Projekte umzusetzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Die Studierenden erwerben als Grundlage für den praktischen Umgang mit multimodalen Gestaltungsmöglichkeiten medientechnische und wahrnehmungs-psychologische Grundkenntnisse. In Übungen mit frei wählbaren thematischen Schwerpunkten (z.B. Film-/Videoproduktion, Web-Design, digitale Bildbearbeitung) werden diese Kenntnisse vertieft und erweitert: Die Studieren-den erhalten erste Einblicke in verschiedene Praxisfelder der Mediengestaltung und -produktion.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den zwei Veranstaltungen inkl. Präsenz in der Klausur ca. 60h, Vor- und Nachbereitung ca. 60 h, Projektarbeit für die Übung Mediengestaltung (nach Wahl) ca. 40h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur inkl. Klausurvorbereitung ca. 80h (Σ ca. 240 h)

M 5.33 Modul: Medientheorie und -praxis (MedTP) [M-GEISTSOZ-100661]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Medientheorie und -praxis

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
20	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101139	Medientheorie und -praxis Modulprüfung	20 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101406	Medientheorie und -praxis 1	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-103559	Medientheorie und -praxis 2	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101408	Medientheorie und -praxis 3	0 LP	Böhn
T-GEISTSOZ-101410	Medientheorie und -praxis 4	0 LP	Böhn

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der vorgeschriebenen Studienleistungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden vertiefen die erworbenen medienanalytischen und -praktischen Kompetenzen und erweitern diese durch weitere selbst gewählte Anwendungs-bereiche. Sie sind in der Lage, selbständig eine umfangreiche Abschlussarbeit zu einem medienkulturwissenschaftlichen Thema zu erarbeiten, die den Standards wissenschaftlichen Arbeitens genügt (Verwendung einschlägiger aktueller Forschungsliteratur, Auswahl und Anwendung des passenden methodischen Zugangs sowie Verwendung des entsprechenden Fachvokabulars). Darüber hinaus sind sie in der Lage, selbständig kleinere medienpraktische Projekte im Bereich der angebotenen Praxis-Schwerpunkte umzusetzen, die den in den entsprechenden Übungen zu definierten ästhetischen und technischen Standards genügen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
In diesem Vertiefungsmodul werden sowohl die praktischen als auch die medienanalytischen bzw. -wissenschaftlichen Kompetenzen vertieft und erweitert. Die Studierenden haben dabei die Möglichkeit, im Rahmen dieser Vorgaben eigene Schwerpunkte zu setzen und sich aus einem wechselnden Angebot von Veranstaltungen zu aktuellen Fragen der Medienkulturwissenschaft und einführenden Übungen in verschiedene Bereiche medienpraktischen Arbeitens ein individuelles Angebot zusammenzustellen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 120h, Vor- und Nachbereitung ca. 120 h, Hausarbeit ca. 180h, Projektarbeit ca. 60h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 120h (Σ ca. 600 h)

M 5.34 Modul: Methoden der Kunstwissenschaft_E (Kg_B_gmk_mke) [M-ARCH-103461]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	1	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-106855	Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft	6 LP	Jehle
T-ARCH-106856	Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft	2 LP	Jehle
T-ARCH-110485	Grundlagen Vorlesung mit wechselnden Themen	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus drei Teilprüfungen:

1. Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten zum Proseminar.
2. Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in zum Tutorium.
3. Schriftliche Prüfung im Umfang von 60 Minuten zur Vorlesung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- kennen die wissenschaftlichen Methoden des kunstgeschichtlichen Arbeitens und können sie anwenden. Dazu gehören insbesondere die Ikonologie und vergleichende Motivanalyse in sozial- und mentalitätsgeschichtlicher Perspektive sowie die Verfahren der Stilkritik, der Semiotik, Ansätze der Kulturtheorie, der Kunstpsychologie und der Kunstsoziologie.
- verfügen über ein fachbezogenes, theoretisches und methodologisches Grundwissen, das sie bei der Interpretation der Kunstwerke anwenden können.
- können fachspezifische Rechercheinstrumente sicher handhaben, zielgerichtet und effektiv unter den besonderen Bedingungen des Fachstudiums lernen und ihre Ergebnisse präsentieren.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Gegenstand des Proseminars ist die Methodengeschichte des Faches, die anhand von grundlegenden methodologischen Texten erarbeitet wird.

Das Tutorium unterstützt die Studierenden beim Erlernen der Grundlagen der Kunstgeschichte und des kunstgeschichtlichen Arbeitens.

Thema der Vorlesung Epoche ist ein Zeitabschnitt der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Die Themen wechseln je Semester, detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Arbeitsaufwand
Präsenszeiten:

30 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Vorlesung

Selbstudiumszeiten:

150 h Proseminar

30 h Tutorium

30 h Vor-und Nachbereitung Vorlesung, Klausurvorbereitung

M 5.35 Modul: Modul Bachelorarbeit (BA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100671]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Bachelorarbeit

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jedes Semester	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101156	Bachelorarbeit	12 LP	Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

Qualifikationsziele
Indem die Studierenden ihre Befähigung zur selbstständigen Bearbeitung einer wissenschaftlichen Aufgabenstellung unter Beweis stellen, zeigen sie zugleich, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus dem Fach Germanistik mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und nach den disziplinären Standards zu diskutieren. Sie zeigen damit, dass sie imstande sind, das Studium in einem abschließenden Masterstudiengang mit hinreichenden Erfolgsaussichten aufzunehmen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Bachelorarbeit.

Voraussetzungen
Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 80 Leistungspunkte erbracht werden:
   - Berufspraktikum
   - Grundlagen
   - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ab 01.10.2015
   - Mediävistik ab 01.10.2015
   - Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.01.2015
   - Überfachliche Qualifikationen
   - Wahlpflichtbereich

Inhalt
Die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, eine Aufgabenstellung aus mindestens einem der Fächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik* oder *LKSM* mit den für diese Fächer maßgeblichen wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis nach disziplinären Standards zu diskutieren.

Empfehlungen
Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

Anmerkungen
Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.
Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.
Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

Arbeitsaufwand
Anfertigen der Bachelorarbeit ca. 360 h

M 5.36 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte I (NdL I) [M-GEISTSOZ-100602]

Verantwortung: Dr. phil. Antonia Eder
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
12	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	2	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101041	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert	0 LP	Eder
T-GEISTSOZ-101042	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Eder
T-GEISTSOZ-101043	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit	12 LP	Eder
T-GEISTSOZ-108788	Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert	0 LP	Eder

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr grundlegendes Wissen über literaturwissenschaftliche Methoden, literarische Gattungen und einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte nach ihrer gattungsbezogenen Organisationslogik im literaturgeschichtlichen Kontext beschreiben und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen und interpretieren. Die Studierenden sind zudem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese zu nutzen, kritisch zu reflektieren sowie methodisch und argumentativ auszuwerten.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung und Basismodule 2 und 3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Die im Basismodul 1 (Grundlagen: NdL) erworbenen Kenntnisse in historischer, hermeneutischer und methodischer Hinsicht werden erprobt, wissenschaftlich differenziert, spezifiziert und grundlegend erweitert; mithin werden die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen, zur Präsentation und Moderation wissenschaftlicher Inhalte und beim Verfassen eigener wissenschaftlicher Arbeiten brauchen, im Blick auf Gattungsfragen und literaturhistorische Zusammenhänge weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 360 h; Präsenz in den beiden PS und der V ca. 90 h, Präsenz in der Klausur 1,5 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 20 h, Hausaufgaben ca. 10 h, Klausurvorbereitung ca. 30 h, Verfassen der Hausarbeit ca. 100 h

M 5.37 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte II (NdL II) [M-GEISTSOZ-100605]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Neuere deutsche Literaturgeschichte ab 01.04.2018 (Wahlpflichtbereich)
Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Sprache	Level	Version
14	Zehntelnoten	Jährlich	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101077	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert	0 LP	Bergengruen
T-GEISTSOZ-101079	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich	14 LP	Bergengruen
T-GEISTSOZ-108787	Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL	0 LP	Bergengruen

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können ihr breites und integriertes Wissen über die Geschichte und über einzelne Werke der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart anwenden. Sie können die Texte in ihrem (literar-) historischen Kontext verorten und dabei auch Ausnahmeerscheinungen und Besonderheiten als solche bestimmen. Die Studierenden sind außerdem in der Lage, Forschungsliteratur zu sammeln, zu bewerten und diese, sowie weitere wissenschaftliche Grundlagen, zu nutzen und kritisch zu reflektieren und weiter ihre eigenständigen Beobachtungen in diesen Zusammenhang zu setzen. Sie können ihre eigene Position formulieren und diese auch argumentativ verteidigen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Inhalt
Die im Aufbaumodul 1 Neuere deutsche Literaturgeschichte I vertieften Kenntnisse in historischer, theoretischer und methodischer Hinsicht werden differenziert, spezifiziert und erweitert; mithin werden also die Grundlagen, die die Studierenden für eigenständige Textanalysen brauchen, weiter eingeübt und verfeinert.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 420 h; die Präsenzzeit im HS und der frei wählbaren Veranstaltung beträgt ca. 60 h, Präsenz an der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung für die Lehrveranstaltungen ca. 120 h, Referat oder adäquate Leistung ca. 20 h, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 180 h, Prüfungsvorbereitung ca. 40 h

M 5.38 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Mastervorzug

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	4	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101593	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101594	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101595	Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit	10 LP	Scherer

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

M 5.39 Modul: Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung (BPäd-OrgaHfBB) [M-GEISTSOZ-100639]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Sprache	Level	Version
6	Zehntelnoten	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-100994	Handlungsfelder der beruflichen Bildung	2 LP	Gidion
T-GEISTSOZ-100993	Recht und Organisation der beruflichen Bildung	4 LP	Döbber

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung entspricht der Prüfungsleistung zur Lehrveranstaltung „Recht und Organisation der beruflichen Bildung“ (4 LP). Dabei handelt es sich um eine schriftliche Prüfung im Umfang von 90 Minuten. Die Prüfung findet nur im Wintersemester statt.
Zum erfolgreichen Bestehen des Moduls ist außerdem eine Studienleistung im Seminar „Handlungsfelder der beruflichen Bildung“ zu erbringen.

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- aufgrund erworbener Kenntnisse über die Strukturen des Berufsbildungssystems (Ausbildung und Weiterbildung) und eines angeeigneten Überblicks über die wesentlichen rechtlichen Bestimmungen der beruflichen Aus- und Weiterbildung diese identifizieren, einschätzen und konzeptionell in Texten verarbeiten;
- die rechtlichen Sachstrukturen der Berufsbildung erläutern und mit deren Wirkungen innerhalb der einzelnen Bereichen des Berufsbildungssystems darlegen;
- rechtliche Vorgaben in der beruflichen Bildung im Kontext berufspädagogischer Anforderungen und Ziele fachlich adäquat erörtern;
- das Spektrum der Handlungsfelder der beruflichen Bildung von der Berufsorientierung, der Berufswahl, der Ausbildung und berufsschulischen Bildung, der (systemischen) Beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben;
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen;
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren.

Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in unterschiedlichen hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular wie auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen

Zusammensetzung der Modulnote
Die Note des Moduls entspricht der Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Inhalt der Vorlesung Recht und Organisation der beruflichen Bildung (WiSe) sind – unter berufsbildungsbezogener Perspektive – relevante rechtliche Dokumente, wie etwa das Grundgesetz, die Landesverfassung, das Berufsbildungsgesetz, die Handwerksordnung, das Jugendarbeitsschutzgesetz, Schulgesetze und –verordnungen, das Arbeits- und Sozialrecht bzw. der Arbeitsschutz, das Weiterbildungsrecht sowie das Tarifrecht. Um diese rechtlichen Dokumente herum werden regulierte Rahmenbedingungen behandelt, vor allem der Strukturaufbau des Berufsbildungssystems und die beruflichen Schularten und –formen. Die Rechtsaspekte werden mit anwendungsbezogenen Fallbeispielen verbunden und anhand ausgewählter Fachtexte bearbeitet.
Das Seminar Handlungsfelder der beruflichen Bildung (SoSe) behandelt ein Spektrum relevanter Handlungsfelder der Berufsbildung mit einer Betonung der (aktuellen) Themen, in denen Herausforderungen (verbunden etwa mit Begriffen wie Berufswahltheorien, Ausbildungsreife, Qualität von Ausbildung, Beteiligung an der Weiterbildung, europäische Einigungsprozesse) auch zur Herausbildung alternativer, kontroverser Ansätze sowohl in der Berufsbildungspraxis wie auch der wissenschaftlichen Berufspädagogik führen. Diese werden in der Veranstaltung intensiv und zum Teil auch mittels dramaturgischer Methoden erarbeitet.

Empfehlungen
keine

Arbeitsaufwand

Präsenzstudienzeiten	
Anwesenheit	60 h
Selbststudienzeiten	
Vor- und Nachbereitung	90 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n)	30 h
Summe	180 h

M 5.40 Modul: Orientierungsprüfung Germanistik [M-GEISTSOZ-100897]

Einrichtung: Universität gesamt
Bestandteil von: Orientierungsprüfung

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
0	best./nicht best.	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101027	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft"	0 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101029	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur	14 LP	Scherer
T-GEISTSOZ-101028	Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert	0 LP	Scherer

Modellierte Fristen
Dieses Modul muss bis zum Ende des **3. Semesters** bestanden werden.

Erfolgskontrolle(n)
keine

Voraussetzungen
Keine

Anmerkungen
Die Frist zum Ablegen der Orientierungsprüfung wird für Studienanfängerinnen bzw. -anfänger vom WS 18/19 und Studienanfängerinnen bzw. -anfänger vom WS 19/20 um jeweils zwei Semester verlängert, sofern sie in beiden Semestern im gleichen Studiengang eingeschrieben waren.

Für Studienanfängerinnen bzw. -anfänger des Wintersemester 2020/2021 bzw. Studiengangswechsler/innen zum Wintersemester 2020/2021 wird die Frist zum Ablegen der Orientierungsprüfung um ein Semester verlängert.

M 5.41 Modul: Pädagogische Grundlagen (Päd-Grdlg) [M-GEISTSOZ-100621]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
5	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	6

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101050	Grundfragen der Pädagogik (Seminar)	2 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-101108	Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung)	1 LP	Langemeyer
T-GEISTSOZ-106277	Modulprüfung Pädagogische Grundlagen	2 LP	Langemeyer

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- einschlägige philosophische und ethische Positionen zum Sinn der Erziehung und der Bildung in modernen Gesellschaften nennen und darlegen;
- exemplarische Positionen erklären, die beschreiben, was das Mensch-Weltverhältnis im Allgemeinen bestimmt, weshalb das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft als ein Spannungsfeld gesehen wird;
- typische Argumentationsgänge, wie Erziehung, Lernen und Bildung unter dem Blickwinkel emanzipatorischer Ziele wie Mündigkeit und Selbstbestimmung beurteilt wird, wiedergeben;
- funktionelle Betrachtungsweisen derselben Gegenstände wie sie durch verschiedene Erwartungen an pädagogisches Handeln und pädagogische Institutionen gegeben sind, analytisch ermitteln;
- Grundbegriffe der Pädagogik wie Lernen, Entwicklung, Begabung, Erziehung, Bildung, Kompetenz etc. im Kontext einschlägiger Theorien beschreiben und erklären und damit Zusammenhänge kritisch analysieren;
- verschiedene Ansätze empirischer Bildungsforschung nach ihrem jeweiligen Denkparadigma einordnen und wichtige Kritikpunkte daran aufzählen.
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können sich eigene Denkformen bewusst machen und reflektieren und Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen unterscheiden. Sie können die Bedeutung wissenschaftlich-theoretischer Begriffe für die Formulierung von wissenschaftlichen Problemen darlegen. Sie erwerben Urteilsfähigkeit am Beispiel der Grundfragen der Pädagogik.

Überfachliche Kompetenzen

Die Studierenden können zwischen fachwissenschaftlichen und pädagogischen Anforderungen unterscheiden und sozialisationstheoretische Überlegungen selbstständig auf fachwissenschaftliche Inhalte beziehen. Sie sind in der Lage, die Wahrnehmung erlebter Praxis und deren Reflexion voneinander abzugrenzen und können die Formen des Alltagsdenkens von wissenschaftlichen Betrachtungsweisen differenzieren. Die Studierenden können allgemein gesellschaftliche von politischen und pädagogischen Diskursen trennen und erkennen philosophische, sozilogische und psychologische Paradigmen. Sie sind in der Lage, die Komplexität pädagogischer Anforderungen zu verstehen und interdisziplinär differente Ebenen und Elemente im Hinblick auf das Finden von Lösungen zu analysieren und zu benennen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfung.

Inhalt
Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen vertieften Zugang zu wesentlichen Aspekten der Pädagogik als Wissenschaft. Die Vorlesung stellt Grundfragen dieser Wissenschaft ins Zentrum:

- die Aufgaben von Erziehung und Bildung,
- die Möglichkeitsbedingungen von Erziehung und Bildung,
- die theoretische Auslegung von Grundbegriffen wie Lernen, Entwicklung, Intelligenz, Begabung, Kompetenz etc.
- verschiedene methodische Zugänge zur Empirie, ihre Zuordnung zu einem Paradigma und die Kritik daran.

Im Seminar werden diese Themen vertiefend diskutiert.

Empfehlungen
Die Inhalte und Themen des Moduls sollten gut durchdrungen werden, da dieses Vorwissen die Basis für spätere kleine Forschungsprojekte im Rahmen des Moduls „Angewandte Forschungsmethoden“ bilden kann.

Anmerkungen
Vorlesung und Begleitseminar müssen im selben Semester besucht werden.

Arbeitsaufwand
Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 60 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 30 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 60 h
_____
Summe 150 h

Die Anwesenheitszeit beinhaltet Zeiten der universitären Lehrveranstaltungen. Zeiten der Vor- und Nachbereitung sind separat ausgewiesen.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem damit abgestimmten vertiefenden Begleitseminar.

Literatur
Wird jeweils zu Semesterbeginn in Vorlesung und Seminar jeweils bekanntgegeben.

M 5.42 Modul: Politische Geschichte I (PolG I) [M-GEISTSOZ-104505]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	2	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101187	Politische Geschichte 1.1	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101188	Politische Geschichte 1.2	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101189	Politische Geschichte 1.3.	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-109220	Modulprüfung Politische Geschichte I	10 LP	Kunze

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden können selbstständig historische Quellen interpretieren und Probleme anhand einschlägiger Forschungsliteratur identifizieren, sie sind fähig zur Kontextualisierung von Epochenproblemen und -synthese. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die formalen geschichtswissenschaftlichen Standards, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und inhaltlich anzuwenden verstehen. Dazu gehört die Fähigkeit zur Einordnung von Problemen der Epochalisierung, Kontinuität, Geschichtlichkeit und historiographischen Konstruktion.

Voraussetzungen
Keine

Inhalt
Die Lehrveranstaltungen behandeln die Geschichte Europas und insbesondere Deutschlands während des 19. und 20. Jahrhunderts im internationalen und weltgeschichtlichen Kontext. Im Vordergrund stehen dabei u. a. die folgenden Leitthemen: Europa zwischen Wiener Kongress und Gründung des Deutschen Reichs/Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich – Europa vom Hochimperialismus bis zum Großen Krieg/Kaiserreich und 1. Weltkrieg – Europa in der Zwischenkriegszeit/Weimarer Republik – Europäischer Weltbürgerkrieg/Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Europas Nachkriegszeit/Bundesrepublik Deutschland und DDR. Besonderer Wert wird auf die globalgeschichtlichen Bezüge der europäischen und deutschen Geschichte gelegt, u. a. auf Fragen des Kolonialismus und der Dekolonisierung sowie die Geschichte der globalen Systemkonfrontation der Supermächte.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mir der Vorbereitung der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 300 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 70 h.

M 5.43 Modul: Politische Geschichte II (PolGII) [M-GEISTSOZ-104503]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Geschichte (Wahlmodule) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101193	Politische Geschichte 2.1.	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-101194	Politische Geschichte 2.2	0 LP	Kunze
T-GEISTSOZ-109216	Modulprüfung Politische Geschichte II	10 LP	Kunze

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden haben die Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Darstellung komplexer Zusammenhänge und Probleme der europäischen und deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, begleitend zu Lehrveranstaltungen kleinere Forschungsprobleme der Geschichte der politisch-industriellen Doppelrevolution aus der Forschungsliteratur und anhand exemplarischer Quellen differenziert darzustellen und auf die relevanten, in der einschlägigen Historiographie diskutierten Fragen zu beziehen. Sie verfügen über eine methodische Reflexionsfähigkeit zum Konstruktionscharakter historischer Argumentation und kennen die wesentlichen Debatten um die Probleme historischer Objektivität seit dem Historismus.

Voraussetzungen
Das Modul "Politische Geschichte I" muss für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Inhalt
Historische Rekonstruktion von Grundproblemen und –konstellationen der europäischen Geschichte von der Amerikanischen Unabhängigkeit/Französischen Revolution über die Industrielle Revolution bis zum Ende des ‚kurzen' 20. Jahrhunderts 1989/90: Moderne Staatlichkeit/Governance, Herrschaft und Globalität, Migration und Identität, Warenströme, Transnationalität, Demokratie und Diktatur, Akzeptanz von Herrschaft, Durchherrschungstiefen politischer Systeme, Modernisierung. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Meta-Ideologie des Nationalismus sowie den Formen der Globalisierung vor dem Hintergrund älterer weltgeschichtlicher Interaktions- und Interdependenzmuster.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, die im dritten Studienjahr zu besuchenden Hauptseminare möglichst gleichmäßig über Winter- und Sommersemester zu verteilen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung einschl. der selbstständigen Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 60 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 90 h, Prüfungsvorbereitung ca. 90 h (insges. ca. 300 h)

M 5.44 Modul: Praktische Philosophie I (PrakPhil I) [M-GEISTSOZ-104507]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
11	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101170	Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie)	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101081	Praktische Philosophie 1.2	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-101171	Praktische Philosophie 1.3	0 LP	Schefczyk
T-GEISTSOZ-109222	Modulprüfung Praktische Philosophie I	11 LP	Schefczyk

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind in der Lage, normative Argumente fundiert zu bewerten und eigenständig zu entwickeln. Sie kennen Konzepte ethischen Urteilens und Entscheidens und können sie zur Klärung konkreter moralischer Herausforderungen einsetzen. Sie zeigen in einer selbstständig verfassten Hausarbeit, dass sie die wissenschaftlichen Standards der zeitgenössischen Praktischen Philosophie, bezogen auf ein begrenztes Thema, kennen und philosophische Urteilsfähigkeit erworben haben und – wo nötig –relevantes interdisziplinäres Kontextwissen kritisch verarbeiten können.

Voraussetzungen
Die Module Ars Rationalis und Einführung in die Europäische Ideengeschichte (bzw. Einführung in die Philosophie) müssen für die Anmeldung zur Modulprüfung bestanden sein.

Inhalt
In diesem Modul sollen die Studierenden Überblick über Theorien der Praktischen Philosophie in Geschichte und Gegenwart erlangen und sich in einer durch Pluralität und interdisziplinäres Kontextwissen gekennzeichneten Diskussionslage orientieren. Sie lernen Grundbegriffe der Ethik (wie Autonomie, Pflichten, Tugenden, Verantwortung, Werte), der Politischen Philosophie (wie Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit, Toleranz, Demokratie, Fortschritt und Menschenrechte) beziehungsweise der Rechts- und Sozialphilosophie (wie Autorität, Macht und Gewalt, kollektives Handeln, Verantwortung, Solidarität). Die Studierenden lernen zudem Ansätze der Begründung von Normen und Werten kennen, unter anderem durch die Lektüre klassischer Texte auf Einführungsstufe.

Empfehlungen
Zur Entzerrung der Prüfungsbelastung wird empfohlen, mit den Vorbereitungen der Hausarbeit bereits nach Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters zu beginnen.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.

M 5.45 Modul: Praxisfelder Kunstgeschichte_E (kg_B_aw_pke) [M-ARCH-103457]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Kunstgeschichte (Pflichtbestandteil) (EV ab 01.10.2018)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	best./nicht best.	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	2	2

Pflichtbestandteile			
T-ARCH-106864	Übung 1	2 LP	Jehle
T-ARCH-106865	Übung 2	2 LP	Jehle
T-ARCH-107661	Übung 3	2 LP	Jehle

Erfolgskontrolle(n)
Je Übung eine Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

Qualifikationsziele
Die Studierenden:

- verfügen über Kenntnisse aus den Bereichen des Museums- und Ausstellungswesens, der Denkmalpflege, der Kunstkritik und der Didaktik der Kunstgeschichte.
- haben die Anwendungsgebiete der Kunstgeschichte kennengelernt.
- sind mit den Institutionen und Berufsfeldern des Fachs in berufsbezogener Perspektiver vertraut.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Vermittelt werden Kenntnisse aus den Bereichen der Denkmalpflege, des Museums- und Ausstellungswesens, der Kunstkritik, der Didaktik der Kunstgeschichte oder anderer Berufsfelder des Fachs. Detaillierte Inhalte s. Vorlesungsverzeichnis.

Arbeitsaufwand
Präsenszeit:

60 h

Selbststudiumszeit:

60 h

M 5.46 Modul: Schlüsselqualifikationen - Germanistik (SQ-GERM) [M-GEISTSOZ-100611]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Überfachliche Qualifikationen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	best./nicht best.	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	3

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-107583	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1	3 LP	
T-GEISTSOZ-107584	Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2	3 LP	

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung ist bestanden, wenn die in den Übungen zu erbringenden Studienleistungen bestanden sind.

Qualifikationsziele
Die Studierenden üben Schlüsselqualifikationen in Lehrveranstaltungen ein, die vom House of Competence am KIT (HoC) angeboten werden, z.B. in Grundfragen wissenschaftlichen Schreibens und wissenschaftlichen Lernens in geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen.

Zusammensetzung der Modulnote
Bestanden oder nicht bestanden.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Praktische Übungen zum Erwerb von Schlüsselqualifikationen in den Bereichen wissenschaftliches Lernen und Schreiben aus dem Lehrangebot des HoC.

Empfehlungen
Es wird empfohlen, dieses Modul bis zum Ende des 2. Studienjahres zu absolvieren.

Anmerkungen
Dieses Modul kann auch in einem Semester absolviert werden, wenn die ihm zurechenbaren Übungen während eines Semesters besucht werden.

Arbeitsaufwand
Insgesamt ca 180 h; Präsenz in den Übungen ca. 60 h, Vor- und Nachbereitung 120 h

M 5.47 Modul: Sozialforschung I (Sozial1) [M-GEISTSOZ-100654]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
10	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106574	Sozialforschung A	5 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106575	Sozialforschung B	5 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form von zwei voneinander verschiedenen schriftlichen Arbeiten im Umfang von circa 15-20 Seiten durchgeführt.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist das arithmetische Mittel der Noten der beiden Prüfungsleistungen.

Voraussetzungen
Keine.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen jeweils *ca.*21h , Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen je 40 *h*, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur jeweils *ca.* 40 h; Erstellung der Hausarbeit je 50h (Summe *ca.* 300 *h*).

M 5.48 Modul: Sozialforschung II (Sozial2) [M-GEISTSOZ-100655]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie (Wahlmodule)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Sommersemester	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104606	Vertiefung Sozialforschung	8 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO EUKLID B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind in der Lage, sich selbständig in komplexe Themen und aktuelle Forschungsliteratur der Sozialforschung einzuarbeiten, sie darzustellen und eine selbständige Frage zu entwickeln. Sie sind in der Lage, diese Fragestellung zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form darzustellen.

Voraussetzungen
Das Modul Sozialforschung I muss bestanden worden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100650 - Sozialstrukturanalyse II darf nicht begonnen worden sein.

Inhalt
Im Seminar werden aktuelle und zentrale Texte aus einem Gebiet der Sozialforschung besprochen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in der Veranstaltung *ca.*21h , Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung 80 *h*, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe *ca 240h*).

Lehr- und Lernformen
Seminar

M 5.49 Modul: Sozialstrukturanalyse I (SozStr1) [M-GEISTSOZ-100658]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
6	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-106573	Vorlesung Sozialstrukturanalyse	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106572	Übung Sozialstrukturanalyse	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106485	Klausur Sozialstrukturanalyse	6 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach SPO B.A.-EUKLID durchgeführt.

Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* erhält.

Qualifikationsziele
Die Studierenden erwerben Wissen über soziale Strukturen moderner Gesellschaften, können aktuelle gesellschaftliche Prozesse beschreiben und erklären, sind in der Lage, ausgewählte Forschungen, Fragestellungen und Datenquellen kennen zu lernen und deren Erkenntnisleistungen mit Hilfe von Texten und Beispielen zu verstehen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung.

Voraussetzungen
Keine.

Inhalt
Das Modul gibt eine Einführung in Sozialstrukturbegriffe und ihren Verbindungen zur Kultur menschlichen Verhaltens. Im Weiteren werden zentrale Forschungsgebiete, aktuelle Debatten und Kontroversen sowie Kontinuität und Wandel der deutschen Sozialstruktur mit Seitenblick auf andere Länder vorgestellt. Wichtige Themen lauten Modernisierung, Individualisierung, Klassenstruktur, Bildung und Arbeitsmarkt, soziale Mobilität, Lebensläufe und Kohorten, Verteilung von Einkommen und Reichtum, Familie, Heiratsmärkte, Fertilität. Das Modul legt Wert auf die Vermittlung von Kenntnissen im Bereich von Datenquellen, amtlicher Statistik und relevanten Ergebnissen der Umfrageforschung sowie auf die selbständige Anwendung des erworbenen Wissens im Rahmen einer eigenen Ausarbeitung.

Arbeitsaufwand
Präsenz in der Vorlesung *ca.* 21h; Präsenz in der Übung ca. 21h; Präsenz in der Klausur 1,5h, Vor- und Nachbereitung 60h; Erstellung der Aufgabenblätter 30h; selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 30 Klausurvorbereitung 15h; (Summe *ca.* 180 *h*)

Lehr- und Lernformen
Vorlesung & Übung

Literatur
Mau, Steffen; Verwiebe, Roland (2009): Die Sozialstruktur Europas.; Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

M 5.50 Modul: Sozialstrukturanalyse II (SozStr2) [M-GEISTSOZ-100650]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie (Wahlmodule)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	1 Semester	Deutsch	3	1

Wahlinformationen
Sie müssen **entweder** Sozialforschung II **oder** Sozialstrukturanalyse II wählen.

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104608	Vertiefung Sozialstrukturanalyse	8 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach SPO EUKLID B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten ab, die als Leistung innerhalb der Lehrveranstaltung im Seminar zu erbringen ist.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind in der Lage, sich selbständig in komplexe Themen und aktuelle Forschungsliteratur der Sozialstrukturanalyse einzuarbeiten, sie darzustellen und eine selbständige Frage zu entwickeln. Sie sind in der Lage, diese Fragestellung zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form darzustellen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der Prüfungsleistung anderer Art (Hausarbeit).

Voraussetzungen
Das Basismodul "Sozialstrukturanalyse I" muss bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100655 - Sozialforschung II darf nicht begonnen worden sein.

Inhalt
Im Seminar werden aktuelle und zentrale Texte aus einem Gebiet der Sozialstrukturanalyse besprochen.

Arbeitsaufwand
Präsenz in der Veranstaltung *ca.*21h , Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung 80 *h*, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe *ca 240 h*).

Lehr- und Lernformen
Seminar

M 5.51 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden I (SozMet1) [M-GEISTSOZ-100652]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jährlich	2 Semester	Deutsch	3	2

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104562	Grundlagen empirischer Sozialforschung	0 LP	Haupt
T-GEISTSOZ-104563	Datenauswertung	0 LP	Haupt
T-GEISTSOZ-101132	Methoden-Klausur	8 LP	Haupt

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung wird in Form von einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minutendurchgeführt.

Qualifikationsziele
Die Studierenden erlernen Methoden, wie für eine Forschungsfrage Datenmaterial methodisch gesichert erhoben werden kann, welche Probleme dabei auftreten können und wie man die erhobenen Daten fundiert auswertet.

Voraussetzungen
Zur Modulprüfung wird zugelassen, wer in den Veranstaltungen "Grundlagen empirischer Sozialforschung" und "Datenauswertung" je drei Arbeitsblätter mit der Bewertung "bestanden" erhält.

Inhalt
Im Modul werden die Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt. Es werden standardisierte, experimentelle oder interpretative Verfahren vorgestellt und Grundlagen empirischen Arbeitens vermittelt und reflektiert. In der zweiten Vorlesung wird das notwendige Wissen bereitgestellt, die erhobenen Daten auszuwerten

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen jeweils *ca.* 21 *h*, Präsenz in der Klausur 3 *h*, Vor- und Nachbereitung (einschl. Hausaufgaben), 80 *h*, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 55 *h*; Klausurvorbereitung 60 *h* (Σ *ca.* 240 *h*).

Lehr- und Lernformen
Vorlesung *Grundlagen empirischer Sozialforschung* im Wintersemester
Seminar *Datenauswertung* im Somersemester.

Literatur
Andreas Diekmann (2007): Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen.

M 5.52 Modul: Sozialwissenschaftliche Methoden II (SozMet2) [M-GEISTSOZ-100657]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Soziologie (Pflichtbestandteil)

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
8	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	4

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-104565	Computergestützte Datenauswertung	0 LP	Nollmann
T-GEISTSOZ-106571	Methodenanwendung	8 LP	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Hausarbeit) von 20 bis 30 Seiten im Seminar *Methodenanwendung* nach SPO EUKLID durchgeführt.

Qualifikationsziele
Die Studierenden erlernen aufbauend auf ihren bisherigen Kenntnisstand die computergestützte Auswertung erhobener Daten. Sie sind in der Lage ein eigenes Forschungsprojekt beginnend mit der Formulierung eigener Hypothesen bis zur computergestützten Auswertung von (selbst erhobenen) Daten selbständig durchzuführen.

Zusammensetzung der Modulnote
Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Ausarbeitung.

Voraussetzungen
Für die Erfolgskontrolle wird zugelassen, wer im Rahmen des Seminars *Computergestützte Datenauswertung* drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* erhält.

Inhalt
Im Modul erfolgt eine Einführung in ein sozialwissenschaftliches Datenauswertungsprogramm. Daran anschließend wird ein eigenes Forschungsprojekt durchgeführt.

Arbeitsaufwand
Präsenz in den Veranstaltungen jeweils *ca.*21h , 80 *h*, selbständige Lektüre empfohlener Fachliteratur *ca.* 55h; Erstellung der Hausarbeit 60h (Summe *ca.* 240 *h*).

Lehr- und Lernformen
Kurs *Computergestützte Datenauswertung* im Wintersemester
Seminar *Projektseminar* im Sommersemester

Literatur
Ulrich Kohler & Frauke Kreuter (2012): Datenanalyse mit Stata: Allgemeine Konzepte der Datenanalyse und ihre praktische Anwendung.

M 5.53 Modul: Theoretische Philosophie I (TheoPhil I) [M-GEISTSOZ-104509]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Philosophie ab 01.10.2019

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
11	Zehntelnoten	Jedes Wintersemester	2 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101176	Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie)	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101177	Theoretische Philosophie 1.2	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-101178	Theoretische Philosophie 1.3	0 LP	Betz
T-GEISTSOZ-109224	Modulprüfung Theoretische Philosophie I	11 LP	Betz

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen sowie der Modulprüfung.

Qualifikationsziele
Die Studierenden sind imstande, Grundprobleme der theoretischen Philosophie zu benennen, verschiedene Lösungsansätze wiederzugeben, kritisch zu hinterfragen, ihren historischen Kontext zu bestimmen und sie im Hinblick auf ihre systematischen Implikationen zu beurteilen.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Die Studierenden erwerben umfangreiche Kenntnisse moderner und aktueller Positionen der theoretischen Philosophie, insbesondere der Philosophie der Wissenschaften. Exemplarisch werden dafür zentrale Themen und Problemstellungen der theoretischen Philosophie eingeführt, wie zum Beispiel Probleme der Erkenntnis, der Rechtfertigung und Begründung; Fragen der Entwicklung, des Geltungsanspruchs und der kulturell-gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften; Probleme der Bedeutung, der Wahrheit und Objektivität; Fragen der Logik und Argumentation; das Leib-Seele-Problem und Fragen des Seins.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

Arbeitsaufwand
Insgesamt 330 h: Präsenz in den Veranstaltungen ca. 90 h, Vor- und Nachbereitung einschließlich selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur 80 h, Vorbereitung der Referate bzw. Hausaufgaben 60 h, Hausarbeit ca. 100 h.

M 5.54 Modul: Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach (BPäd-VertfHfErg) [M-GEISTSOZ-100642]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: Wahlpflichtbereich / Pädagogik

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
5	Zehntelnoten	Jährlich	1 Semester	Deutsch	3	1

Pflichtbestandteile			
T-GEISTSOZ-101107	Modulprüfung Hausarbeit 3 LP	3 LP	Gidion
Wahlpflichtblock: Wählbares Handlungsfeld (1 Bestandteil sowie 2 LP)			
T-GEISTSOZ-101103	Systemische Beratung	2 LP	Fahrenholz
T-GEISTSOZ-101104	Berufsbildungspraktische Studien	2 LP	Stöckel
T-GEISTSOZ-101105	Empirische Medienforschung	2 LP	Lohner
T-GEISTSOZ-101106	Arbeitsorientierte Weiterbildung	2 LP	Berufspädagogik

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 12-15 Seiten (3 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2., 3. oder 4.).
Zum Bestehen des Moduls ist außerdem eine der folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Systemische Beratung“ (2 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildungspraktische Studien“ (2 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Empirische Medienforschung“ (2 LP).
4. Studienleistung zum Seminar „Arbeitsorientierte Weiterbildung“ (2 LP).

Qualifikationsziele
Fachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können je nach Wahl ihres Schwerpunktes entweder
- das Spektrum der Handlungsfelder in der Berufsbildung und -beratung bis hin zur kontinuierlichen Weiterbildung und Lernen in der Arbeit analysieren und in differenzierter Weise beschreiben oder
- Konzepte der betrieblichen Weiterbildung darstellen, theoretisch einordnen und beurteilen und bei der Durchführung von (berufs)pädagogischen Maßnahmen sowie Forschungsmaßnahmen gewinnbringend anwenden oder
- unterschiedliche und gegensätzliche Lager, Interessen und Perspektiven im Bereich der Berufsbildung sowie ausgewählten Teilgebieten wie der empirischen Medienforschung zuordnen, deren Hintergründe erkunden und Sichtweisen exemplarisch selbst einnehmen, um Motive und Argumentationslinien zu verdeutlichen oder
- die Entwicklung rechtlicher Übereinkünfte mit berufsbildender Ausrichtung aus den unterschiedlichen Intentionen (etwa Tarifpartner, Politik, Wissenschaft) analysieren und interpretieren
Überfachliche Kompetenzen:
Die Studierenden können
- das Fachvokabular und formale Dokumente rezipieren und auslegen sowie hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Berufsbildung bewerten
- in hochschuldidaktischen Settings sowohl das Fachvokabular als auch die formalen Regelwerke in Bezug zu angewandten Aufgabenstellungen und interessengeleiteten Verhandlungen anwenden und diese Anwendung kritisch beobachten und diskursiv auswerten
- kleinere fachliche Ausarbeitungen zu wissenschaftlich relevanten Themen erstellen
- Vorträge gemeinsam mit Mitstudierenden sowie alleine gestalten und zielgruppenadäquat einsetzen;

Zusammensetzung der Modulnote
Die Gesamtnote des Moduls ergibt sich aus der Note der schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art.

Voraussetzungen
keine

Inhalt
Das Seminar „Empirische Medienforschung“ (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz. Es werden wissenschaftlich-methodische Vorgehensweisen und Konzepte anhand ausgewählter Studien nachvollzogen, interpretiert, bewertet und eingeordnet.
Das Seminar „Systemische Beratung“ (WiSe) vertieft die wissenschaftliche Betrachtung in einem Handlungsfeld mit berufsbildungsbezogener Relevanz, welches sich in den letzten Jahren intensiv weiterentwickelt hat. Ausgehend von einem spezifischen Ansatz wird die Beratungsaufgabe als Teilbereich der Berufsbildung erarbeitet, erprobt, reflektiert und für die weitere Verwendung aufbereitet.
Das Seminar der bildungspraktischen Studien werden Anwendungsfelder der Bildung erkundet, erörtert und wissenschaftlich eingeordnet (WiSe).
Das Seminar Arbeitsorientierte Weiterbildung (WiSe) werden Anwendungsfälle der arbeitsorientierten Weiterbildung thematisiert und auf Basis der wissenschaftlichen Betrachtung verwendet, um Entwürfe für aus wissenschaftlicher Perspektive adäquat gestaltete Arrangements der arbeitsorientierten Weiterbildung zu erarbeiten.

Empfehlungen
keine

Arbeitsaufwand
Präsenzstudienzeiten
Anwesenheit 30 h
Selbststudienzeiten
Vor- und Nachbereitung 30 h
Prüfung(en) / Erfolgskontrolle(n) 90 h
Summe 150 h

M 5.55 Modul: Weitere Leistungen [M-GEISTSOZ-102530]

Einrichtung: Universität gesamt
Bestandteil von: Zusatzleistungen

Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Dauer	Sprache	Level	Version
30	best./nicht best.	Jedes Semester	2 Semester	Deutsch	3	1

Voraussetzungen
keine

6 Teilleistungen

T 6.1 Teilleistung: Arbeitsorientierte Weiterbildung [T-GEISTSOZ-101106]

Verantwortung: Vertretung der Professur für Berufspädagogik
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012106	Arbeitsorientierte Weiterbildung (IP M.Sc., BA Päd. 5, eWf 5)	2 SWS	Seminar (S) /	Jungmann
WS 20/21	5012110 B	Gruppe 2: Berufliche Kompetenzentwicklung: Kreativität und Kreativitätsforschung (IP M.Sc., MA Päd. 1)	2 SWS	Block (B) /	Steckelberg

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T 6.2 Teilleistung: Ars Rationalis I [T-GEISTSOZ-101174]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012001	Ars Rationalis I	2 SWS	Kurs (Ku) /	Betz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis I", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Besuch des Tutoriums

T 6.3 Teilleistung: Ars Rationalis II [T-GEISTSOZ-101175]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5012001	Ars Rationalis II	2 SWS	Kurs (Ku) /	Betz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Ars Rationalis II", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind. Dabei kann es sich um kleinere, wöchentlich zu erbringende Aufgaben (z.B. Übungszettel) handeln oder auch um weniger häufig zu erbringende, umfangreichere Aufgaben (etwa Essays).

Voraussetzungen
Die Studienleistung "Ars Rationalis I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101174 - Ars Rationalis I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Besuch des Tutoriums

T 6.4 Teilleistung: Aufbau Kultursparte [T-GEISTSOZ-101420]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	20	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5014301	Vertiefung Kultursparte: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure [DKP]	SWS	Seminar (S) /	Gerbing

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Voraussetzungen
Die Wahl des Seminars „Aufbau Kultursparte“ hängt von der Wahl und dem erfolgreichen Bestehen des Seminars „Einführung Kultursparte“ ab. Idealerweise sollten beide Seminare in der gleichen Kultursparte bzw. beim gleichen Dozenten belegt werden. Ausnahmen sind in begründeten Fällen möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache mit den Modulverantwortlichen.

T 6.5 Teilleistung: Aufbau Vorlesung Barock bis Romantik [T-ARCH-110484]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-105169 - Aufbau Barock bis Romantik ab WS 19/20

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800001	Vorlesung: Auslöschen	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Hinterwaldner
WS 20/21	1800002	Vorlesung: Museumsbauten	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Papenbrock
SS 2021	1741353	Vorlesung Stadtbaugeschichte 2	4 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Medina Warmburg, Hinterwaldner
SS 2021	1741355	Vorlesung Baugeschichte 2	4 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Medina Warmburg
SS 2021	1800001	Vorlesung: Geschichte der Kunst IV : Barock, Rokoko, Klassizismus	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Jehle
SS 2021	1800002	Vorlesung: Modellieren	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Fiorentini Elsen

Legende: 🖳 Online, 🌼 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 6.6 Teilleistung: Aufbau Vorlesung Mittelalter bis Manierismus [T-ARCH-110483]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-105168 - Aufbau Mittelalter bis Manierismus ab WS 19/20

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800001	Vorlesung: Auslöschen	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Hinterwaldner
WS 20/21	1800008	Vorlesung: Geschichte der Kunst III - Renaissance und Manierismus	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Jehle, Munoz Morcillo
SS 2021	1800002	Vorlesung: Modellieren	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Fiorentini Elsen

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 6.7 Teilleistung: Aufbau Vorlesung Realismus bis Gegenwart [T-ARCH-110482]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-105170 - Aufbau Realismus bis Gegenwart ab WS 19/20

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800001	Vorlesung: Auslöschen	2 SWS	Vorlesung (V) /	Hinterwaldner
WS 20/21	1800002	Vorlesung: Museumsbauten	2 SWS	Vorlesung (V) /	Papenbrock
SS 2021	1741353	Vorlesung Stadtbaugeschichte 2	4 SWS	Vorlesung (V) /	Medina Warmburg, Hinterwaldner
SS 2021	1741355	Vorlesung Baugeschichte 2	4 SWS	Vorlesung (V) /	Medina Warmburg
SS 2021	1800002	Vorlesung: Modellieren	2 SWS	Vorlesung (V) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800003	Vorlesung: Graffiti. Geschichte und Typologie	2 SWS	Vorlesung (V) /	Papenbrock

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 6.8 Teilleistung: Bachelorarbeit [T-GEISTSOZ-101156]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100671 - Modul Bachelorarbeit

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Abschlussarbeit	12	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der Bachelorarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO B.A. Germanistik im Umfang von ca. 30 Seiten.

Voraussetzungen
Im Studiengang absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 80 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden

Abschlussarbeit
Bei dieser Teilleistung handelt es sich um eine Abschlussarbeit. Es sind folgende Fristen zur Bearbeitung hinterlegt:

Bearbeitungszeit	6 Monate
Maximale Verlängerungsfrist	1 Monate
Korrekturfrist	6 Wochen

Die Abschlussarbeit ist genehmigungspflichtig durch den Prüfungsausschuss.

Empfehlungen
Da eine Bachelorarbeit zur Wahrung des Prüfungsanspruchs einschließlich etwaiger Wiederholungen spätestens bis zum Ende des 10. Fachsemesters abzugeben ist, wird den Studierenden geraten, sich rechtzeitig um die Vergabe eines Themas zu bemühen.

Anmerkungen
Das Thema der Bachelorarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.
Die Anfertigung der Bachelorarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig.
Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Bachelorarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

T 6.9 Teilleistung: Berufsbildung in Europa [T-GEISTSOZ-101099]

Verantwortung: Vertretung der Professur für Berufspädagogik
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5012112	Berufsbildung in Europa (BA Päd. 2, AdA)	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Götz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung in Form einer Arbeitsanalyse sowie Präsentation der Zwischenstände und Ergebnisse sowie relevanter Theorien.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.10 Teilleistung: Berufsbildungspraktische Studien [T-GEISTSOZ-101104]

Verantwortung: Martin Stöckel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012117	Berufsbildungspraktische Studien (BA Päd. 3, eWF5)	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Stöckel

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T 6.11 Teilleistung: Berufspraktikum BA Germanistik [T-GEISTSOZ-101159]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100610 - Berufspraktikum BA Germanistik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	8	best./nicht best.	1

Erfolgskontrolle(n)
Vorlage eines Praktikumszeugnisses
Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des fünften Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

T 6.12 Teilleistung: Computergestützte Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104565]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011009	Computergestütze Datenauswertung: Dekompositionen und Regressionsverfahren	2 SWS	Kurs (Ku)	Nollmann

Voraussetzungen
Keine.

T 6.13 Teilleistung: Datenauswertung [T-GEISTSOZ-104563]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5011012	Datenauswertung	2 SWS	Vorlesung (V) /	Haupt

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Voraussetzungen
Keine.

T 6.14 Teilleistung: Didaktik und Methodik [T-GEISTSOZ-108354]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5012102	Didaktik und Methodik (Vorlesung - IP BSc, IPI MEd, Päd BA, eWf Päd)	2 SWS	Vorlesung (V) /	Gidion

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.15 Teilleistung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100990]

Verantwortung: Vertretung der Professur für Berufspädagogik
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012101	Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd. 1, eWf1, AdA)	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Jungmann

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Voraussetzungen
keine

T 6.16 Teilleistung: Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106959]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5012018	Einführung in die Kulturgeschichte der Technik	2 SWS	Proseminar (PS) / 💻	Popplow

Legende: 💻 Online, 🏟 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Kulturgeschichte der Technik", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.17 Teilleistung: Einführung in die Philosophie I [T-GEISTSOZ-106825]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012045	Einführung in die Philosophie I	SWS	Vorlesung (V) /	Wehofsits

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Schriftlicher Test mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben und teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 6.18 Teilleistung: Einführung in die Philosophie II [T-GEISTSOZ-106826]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012002	Einführung in die Philosophie II - Gruppe 4	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Link
WS 20/21	5012005	Einführung in die Philosophie II - Gruppe 3	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Link
WS 20/21	5012017	Einführung in die Philosophie II - Gruppe 1	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Schmidt-Petri
WS 20/21	5012020	Introduction to Philosophy II - Group 5 (english course)	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Schmidt-Petri
WS 20/21	5012046	Einführung in die Philosophie II - Gruppe 2	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Schmidt-Petri

Legende: 🖳 Online, 🌍 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

T 6.19 Teilleistung: Einführung in die Philosophie III [T-GEISTSOZ-106827]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5012002	Einführung in die Philosophie III - Gruppe 1 - Ich habe recht. Du nicht.	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Poznic
SS 2021	5012011	Einführung in die Philosophie III - Gruppe 2	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Seidel-Saul
SS 2021	5012020	Einführung in die Philosophie III - Gruppe 4 - Der Sinn des Lebens	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Link
SS 2021	5012022	Einführung in die Philosophie III - Gruppe 3 - Der Sinn des Lebens	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Link

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen von den geforderten Studienleistungen in einer Veranstaltung "Einführung in die Philosophie II" in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

T 6.20 Teilleistung: Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106958]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5012015	Selbständiges Arbeiten mit historsischen Handbüchern	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	Kunze

Legende: 🖥 Online, ⚙ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Einführung in die Politische Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
Die Studienleistungen "Orientierung Geschichte" und "Geisteswissenschaftliche Arbeitstechniken"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.21 Teilleistung: Einführung Kultursparte [T-GEISTSOZ-101418]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014313	Einführung: Kulturmanagement - Institutionen und Akteure	SWS	Seminar (S) /	Gerbing

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Voraussetzungen
Keine

T 6.22 Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101157]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100648 - Einführung Medienwissenschaft

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	8	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014200	Mediengeschichte [MeWi]	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Pinkas-Thompson
WS 20/21	5014200TU	Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🖳	Böhn

Legende: 🖳 Online, 🖳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt. Bei den Antwort-Wahl-Aufgaben können Punkte im Umfang von max. < 20% der zu erreichenden Gesamtpunkte erworben werden.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

T 6.23 Teilleistung: Einführung Medienwissenschaft - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103532]

Verantwortung: Marie-Helene Adam
Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100648 - Einführung Medienwissenschaft

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014200TU	Tutorium zu Einführung Medienwissenschaft [MeWi]	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🖳	Böhn
WS 20/21	5014201	Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Adam
WS 20/21	5014202	Theorien der Medienkultur - Kurs B [MeWi]	SWS	Proseminar / Seminar (PS) / 🖳	Adam
WS 20/21	5014203	Theorien der Medienkultur - Kurs C [MeWi]	SWS	Proseminar / Seminar (PS) / 🖳	Adam
SS 2021	5014200	Theorien der Medienkultur - Kurs A [MeWi]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam
SS 2021	5014201	Theorien der Medienkultur - Kurs C [MeWi]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Pinkas-Thompson
SS 2021	5014204	Theorien der Medienkultur - Kurs B [MeWi]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam
SS 2021	5014206	Tutorium Einführung Medienwissenschaft [MeWi]	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🖳	Adam

Legende: 🖳 Online, 🖳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Seminar "Theorien der Medienkultur", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T 6.24 Teilleistung: Empirische Medienforschung [T-GEISTSOZ-101105]

Verantwortung: David Lohner
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012121	Empirische Medienforschung (BA Päd. 3, eWf 5)	SWS	Seminar (S) /	Lohner, Gidion

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T 6.25 Teilleistung: Erinnerungskultur [T-GEISTSOZ-101415]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100653 - Kultur und Gesellschaft

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014207	Erinnerungskultur/Medienkultur: Bildersturm – wie funktioniert das „Kollektive Gedächtnis“? [KuG] [MedTP]	SWS	Seminar (S) / 🗣	Stello

Legende: 📱 Online, 🔀 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Voraussetzungen
Keine

T 6.26 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	15	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101421 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101422 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
keine

T 6.27 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012004	Geschichtstheorie. Zyklen	SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Gutmann, Kunze
WS 20/21	5012048	Fiktionalität und Faktualität am Beispiel einiger philosophischer Romane des 18. Jh.s in Europa	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🗣	Schütt-Groth
WS 20/21	5013003	OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🏵	Bergengruen
WS 20/21	5013014	Wiederholung und Transformation in den Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
WS 20/21	5013022	Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Scherer
WS 20/21	5013048	Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film	SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5012008	Leopold von Ranke und der Historismus: „Sagen, wie es eigentlich gewesen“	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Kunze
SS 2021	5012043	Analysing and Engineering Concepts	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Bones
SS 2021	5012054	Dingwelten – Objektgeschichten als Bausteine einer Kulturgeschichte der Technik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Fraunholz
SS 2021	5013002	Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013004	OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen)	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Bergengruen, Eder
SS 2021	5013013	Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013022	Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013104	Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Herweg, Winter

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.28 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012004	Geschichtstheorie. Zyklen	SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Gutmann, Kunze
WS 20/21	5012048	Fiktionalität und Faktualität am Beispiel einiger philosophischer Romane des 18. Jh.s in Europa	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🗣	Schütt-Groth
WS 20/21	5013002	MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Kurs (Ku) / 🖥	Bergengruen
WS 20/21	5013003	OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥🗣	Bergengruen
WS 20/21	5013014	Wiederholung und Transformation in den Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Böhn
WS 20/21	5013022	Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Scherer
WS 20/21	5013048	Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film	SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Böhn
SS 2021	5012008	Leopold von Ranke und der Historismus: „Sagen, wie es eigentlich gewesen“	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Kunze
SS 2021	5012043	Analysing and Engineering Concepts	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Bones
SS 2021	5012054	Dingwelten – Objektgeschichten als Bausteine einer Kulturgeschichte der Technik	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Fraunholz
SS 2021	5013002	Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Bergengruen
SS 2021	5013003	MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Kurs (Ku) / 🖥	Bergengruen
SS 2021	5013004	OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen)	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Bergengruen, Eder
SS 2021	5013013	Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Böhn
SS 2021	5013022	Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Scherer
SS 2021	5013104	Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖥	Herweg, Winter

Legende: 🖥 Online, 🖥🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.29 Teilleistung: Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken [T-GEISTSOZ-109193]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012007	Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken 1	2 SWS	Proseminar (PS) /	Schönhärl
WS 20/21	5012052	Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken 2	2 SWS	Proseminar (PS) /	Schönhärl

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken", d.i. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung sind zwei solcher Leistungen zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

T 6.30 Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Seminar) [T-GEISTSOZ-101050]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung mündlich	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012151 B.A. Päd.	Seminar Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd.)	2 SWS	Seminar (S) /	Schmid-Walz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung im Rahmen des Seminars (Diskussion und ein Referat)

Voraussetzungen
keine

T 6.31 Teilleistung: Grundfragen der Pädagogik (Vorlesung) [T-GEISTSOZ-101108]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	1	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012150 B.A. Päd.	Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., eWF Pädagogik, HoC, ZAK)	2 SWS	Vorlesung (V) /	Langemeyer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt über die Modulprüfung.

Voraussetzungen
keine

T 6.32 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101032]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	14	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der V und des ES im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101030 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101031 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.33 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung ES themenorientiert [T-GEISTSOZ-101031]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	3

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5013703	Einführungsseminar in die Germanistische Mediävistik (Lehramt)	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	Boda

Legende: 🖥 Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die im ES in Form eines Referats oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.34 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) - Studienleistung VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" [T-GEISTSOZ-101030]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100599 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	3

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013107	Einführung in die Literatur des Mittelalters (ELMA)	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Herweg

Legende: 🖳 Online, 🔀 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der VL "Einführung in die Literatur des Mittelalters" in Form einer Klausur oder gleichwertiger Leistungen und Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.35 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101029]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)
M-GEISTSOZ-100897 - Orientierungsprüfung Germanistik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	14	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren über Inhalte der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft" im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101027 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101028 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.36 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL "Einführung in die Literaturwissenschaft" [T-GEISTSOZ-101027]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)
M-GEISTSOZ-100897 - Orientierungsprüfung Germanistik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013015	VL: Einführung in die Literaturwissenschaft	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Eder

Legende: 🖳 Online, 🖳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Veranstaltung "Einführung in die Literaturwissenschaft" in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen
keine

T 6.37 Teilleistung: Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL) - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101028]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100597 - Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)
M-GEISTSOZ-100897 - Orientierungsprüfung Germanistik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013001	VL: Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
WS 20/21	5013020	Theorien und Methoden der Germanistik	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013001	Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013020	Geschichte des deutschsprachigen Romans III: Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in der Vorlesung exemplarisch themenorientiert NdL in Form von Hausaufgaben oder vergleichbaren Leistungen (in Absprache mit den Dozierenden) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt oder zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen
keine

T 6.38 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Modulprüfung Klausur [T-GEISTSOZ-101035]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	12	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle (Modulprüfung) wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (nach § 6a SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien) über die Inhalte des ES und der V im Umfang von 90 Minuten nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101033 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101034 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.39 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung ES "Einführung in die historische Linguistik" [T-GEISTSOZ-101033]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Sommersemester	3

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5013070	Einführung in die historische Linguistik	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Hanauska

Legende: 🖳 Online, 🛠 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests im ES "Einführung in die historische Linguistik" ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien.

T 6.40 Teilleistung: Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron) - Studienleistung VL "Einführung in die Linguistik" [T-GEISTSOZ-101034]

Verantwortung: Dr. Monika Hanauska
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100601 - Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013016	Einführung in die Linguistik	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Hanauska

Legende: 💻 Online, 🔀 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien in Form von Zwischentests in der VL "Einführung in die Linguistik" ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Besuch der veranstaltungsbegleitenden Tutorien

T 6.41 Teilleistung: Grundlagen empirischer Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104562]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011013	Grundlagen empirischer Sozialforschung und Datenerhebung	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Haupt

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Voraussetzungen
Keine.

T 6.42 Teilleistung: Grundlagen Vorlesung mit wechselnden Themen [T-ARCH-110485]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103461 - Methoden der Kunstwissenschaft_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800001	Vorlesung: Auslöschen	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Hinterwaldner
WS 20/21	1800002	Vorlesung: Museumsbauten	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Papenbrock
WS 20/21	1800008	Vorlesung: Geschichte der Kunst III - Renaissance und Manierismus	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Jehle, Munoz Morcillo
SS 2021	1741353	Vorlesung Stadtbaugeschichte 2	4 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Medina Warmburg, Hinterwaldner
SS 2021	1741355	Vorlesung Baugeschichte 2	4 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Medina Warmburg
SS 2021	1800001	Vorlesung: Geschichte der Kunst IV : Barock, Rokoko, Klassizismus	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Jehle
SS 2021	1800002	Vorlesung: Modellieren	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800003	Vorlesung: Graffiti. Geschichte und Typologie	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖥	Papenbrock

Legende: 🖥 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehen aus einer Klausur im Umfang von ca. 60 Minuten zur Vorlesung.

Voraussetzungen
keine

T 6.43 Teilleistung: Handlungsfelder der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100994]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012135	Handlungsfelder der beruflichen Bildung (IP, AdA, BA Päd.)	2 SWS	Seminar (S)	Petersen
SS 2021	5012114 A	Handlungsfelder der beruflichen Bildung (IP BSc, IPI MEd, BAPäd, eWF)	SWS	Seminar (S) /	Götz
SS 2021	5012114 B	Handlungsfelder der beruflichen Bildung Gruppe 2 (IP B.Sc. 2, IPI M.Ed. 2, AdA, BA Päd. 2, eWF Päd.)	SWS	Block (B) /	Petersen
SS 2021	5012123	Medienbildung: #lernendigital&sozial (IP BSc/MSc, IPI MEd; BA Päd, eWF, AdA)	2 SWS	Block (B) /	Reimann

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.44 Teilleistung: Hauptseminar Barock bis Romantik ab WS 19/20 [T-ARCH-110445]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-105169 - Aufbau Barock bis Romantik ab WS 19/20

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800003	Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Die Stadt Straßburg in der Perspektive einer europäischen "gekreuzten Stadtgeschichte"	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Kostka
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
WS 20/21	1800009	Pro-/Hauptseminar Bildende Kunst II / Ästhetik / Kulturtheorie: Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800011	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Caravaggismus in Europa	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800022	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Unfassbare Bildwelten: Praktiken des Trompe-l'œil	2 SWS	Seminar (S) /	Filser
WS 20/21	1800029	Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik/Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik I	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800030	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Amsterdam. Weltkunst und globaler Handel	2 SWS	Seminar (S) /	Jehle, Jacob-Friesen
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) /	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) /	Medina Warmburg
SS 2021	1800005	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulurtheorie: Theorien der Farbe	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
SS 2021	1800012	Proseminar/Hauptseminar: Velazquez	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
SS 2021	1800013	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Amsterdam. Weltkunst und globaler Handel	2 SWS	Seminar (S) /	Jehle

SS 2021	1800018	**Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram**	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
keine

T 6.45 Teilleistung: Hauptseminar Mittelalter bis Manierismus ab WS 19/20 [T-ARCH-110444]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-105168 - Aufbau Mittelalter bis Manierismus ab WS 19/20

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800003	Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Die Stadt Straßburg in der Perspektive einer europäischen "gekreuzten Stadtgeschichte"	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Kostka
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Hinterwaldner
WS 20/21	1800022	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Unfassbare Bildwelten: Praktiken des Trompe-l'œil	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Filser
WS 20/21	1800029	Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik/Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik I	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Munoz Morcillo
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) / 🖥	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) / 🖥	Medina Warmburg
SS 2021	1800004	Proseminar/Hauptseminar: Wandmalerei des Trecento	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Papenbrock
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Munoz Morcillo
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Fiorentini Elsen

Legende: 🖥 Online, 💮 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
keine

T 6.46 Teilleistung: Hauptseminar Realismus bis Gegenwart ab WS 19/20 [T-ARCH-110446]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-105170 - Aufbau Realismus bis Gegenwart ab WS 19/20

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1130281	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst und Publikum – Kulturvermittlung von der Kundenbindung bis zum Audience Development	SWS	Seminar (S) /	Determann
WS 20/21	1800003	Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Die Stadt Straßburg in der Perspektive einer europäischen "gekreuzten Stadtgeschichte"	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Kostka
WS 20/21	1800004	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Ludwig Mies van der Rohe. Architektur und Politik	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
WS 20/21	1800009	Pro-/Hauptseminar Bildende Kunst II / Ästhetik / Kulturtheorie: Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II/ Ästhetik/Kulturtheorie: Ästhetische Theorien der Moderne	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800013	Forschungsseminar: Hippies, Yippies und Portapaks: Gegenkultur in der frühen Videokunst	2 SWS	Seminar (S) /	Filser
WS 20/21	1800021	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Oral Contemporaries II	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
WS 20/21	1800029	Hauptseminar Bildende Kunst I/ II/Ästhetik/Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik I	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800031	Hauptseminar Bildende Kunst II/ Ästhetik und Kulturtheorie: Was meinen Sie mit Visualisierung? Eine Praxis- und Diskurserkundung in Karlsruhe	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1710407	Architekturtheorie: Architecture as Global Governance	4 SWS	Seminar (S) /	N.N., Knoop
SS 2021	1710411	Architekturtheorie: Architekturen des Kalküls	4 SWS	Seminar (S) /	N.N., Pohl
SS 2021	1741363	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Historische Gärten in Südwestdeutschland. Virtuelle Spaziergänge.	4 SWS	Seminar (S) /	Gawlik

SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) /	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) /	Medina Warmburg
SS 2021	1800005	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulurtheorie: Theorien der Farbe	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800007	Hauptseminar: Gehaltvolle Surrogate? Virtual Reality zur Konservierung von Kunstinstallationen	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Munoz Morcillo
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
SS 2021	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst/ Ästhetik und Kulturtheorie: Walter Benjamin. Ästhetik und Politik	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Papenbrock
SS 2021	1800016	Hauptseminar: « Engineering tradition » : Fritz Beblo und die Erfindung der Heimat	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Kostka
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800023	Hauptseminar: Kulturmanagement und Internationale Kulturpolitik	SWS	Hauptseminar (HS) /	Determann

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in im Rahmen des Seminars und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
keine

T 6.47 Teilleistung: Klausur Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-101131]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	6	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO *B.A.*-Germanistik / Pädagogik mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Das Bestehen der Studienleistungen, die in der Übung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind: Zur Klausur wird zugelassen, wer im Rahmen der Übung drei Aufgabenblätter mit der Note bestanden abgeliefert hat.

T 6.48 Teilleistung: Klausur Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106485]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	6	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Voraussetzungen
Keine.

T 6.49 Teilleistung: Kultur und Gesellschaft [T-GEISTSOZ-101417]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100653 - Kultur und Gesellschaft

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014301	Kultur und Gesellschaft: Technik zwischen Pathologie und Möglichkeit. Szenarien unserer digitalen Zukunft [KuG]	2 SWS	Seminar (S) /	Krings, Hausstein
SS 2021	5014300	Kultur und Gesellschaft: Im Bann der technischen Kultur - Denkfiguren des wissenschaftlich-technischen Fortschritts [KuG]	2 SWS	Seminar (S) /	Krings, Hausstein

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Voraussetzungen
Keine

T 6.50 Teilleistung: Kulturgeschichte [T-GEISTSOZ-110429]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100646 - Einführung Kulturwissenschaft

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012024	Technikbasierte Freizeitgestaltung im 20. Jahrhundert	SWS	Seminar (S) /	Poser

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Voraussetzungen
Keine

T 6.51 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.1 [T-GEISTSOZ-101190]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012023	Kulturgeschichte der Technik im Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) /	Popplow

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.52 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.2 [T-GEISTSOZ-101191]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	3

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012029	Dampfpflug und Melkroboter: Landwirtschaft im Maschinenzeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / ♲	Hürlimann
WS 20/21	5012034	Wirtschaft, Umwelt und Technik des 19. Jh. im Überblick	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Sparenberg
WS 20/21	5012053	Autodesign. Form und Funktion am Automobil vor dem Hintergrund des Industriedesigns im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Meyer
SS 2021	5012019	Mobilität in der Stadt. Gestern - heute - morgen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Meyer
SS 2021	5012039	Mobility Studies – Verkehr und Mobilität betrachtet von Geschichte bis Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Zimmer-Merkle
SS 2021	5012046	Landschaft und Technik im Industriezeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Möser
SS 2021	5012061	Digitale Kartographie und Geographische Informationssysteme an historischen Beispielen	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Vogler
SS 2021	5012069	Wie kommt das Neue in die Welt? Ein Streifzug durch Industrialisierungs-, Modernisierungs- und Innovationstheorien	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Fraunholz

Legende: 🖥 Online, ♲ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Kulturgeschichte der Technik 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.53 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 1.3 [T-GEISTSOZ-101192]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012029	Dampfpflug und Melkroboter: Landwirtschaft im Maschinenzeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / 🏵	Hürlimann
WS 20/21	5012034	Wirtschaft, Umwelt und Technik des 19. Jh. im Überblick	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Sparenberg
WS 20/21	5012053	Autodesign. Form und Funktion am Automobil vor dem Hintergrund des Industriedesigns im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Meyer
SS 2021	5012019	Mobilität in der Stadt. Gestern - heute - morgen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Meyer
SS 2021	5012039	Mobility Studies – Verkehr und Mobilität betrachtet von Geschichte bis Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Zimmer-Merkle
SS 2021	5012046	Landschaft und Technik im Industriezeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Möser
SS 2021	5012061	Digitale Kartographie und Geographische Informationssysteme an historischen Beispielen	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Vogler
SS 2021	5012069	Wie kommt das Neue in die Welt? Ein Streifzug durch Industrialisierungs-, Modernisierungs- und Innovationstheorien	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Fraunholz

Legende: 🖥 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.54 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.1 [T-GEISTSOZ-101196]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104504 - Kulturgeschichte der Technik II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012023	Kulturgeschichte der Technik im Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Popplow
WS 20/21	5012029	Dampfpflug und Melkroboter: Landwirtschaft im Maschinenzeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🗣	Hürlimann
WS 20/21	5012030	Hybride Mobilität	2 SWS	Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) / 🖳🗣	Möser
WS 20/21	5012053	Autodesign. Form und Funktion am Automobil vor dem Hintergrund des Industriedesigns im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Meyer
SS 2021	5012019	Mobilität in der Stadt. Gestern - heute - morgen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Meyer
SS 2021	5012039	Mobility Studies – Verkehr und Mobilität betrachtet von Geschichte bis Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Zimmer-Merkle
SS 2021	5012046	Landschaft und Technik im Industriezeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Möser
SS 2021	5012061	Digitale Kartographie und Geographische Informationssysteme an historischen Beispielen	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Vogler
SS 2021	5012069	Wie kommt das Neue in die Welt? Ein Streifzug durch Industrialisierungs-, Modernisierungs- und Innovationstheorien	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Fraunholz

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.55 Teilleistung: Kulturgeschichte der Technik 2.2 [T-GEISTSOZ-101197]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104504 - Kulturgeschichte der Technik II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012023	Kulturgeschichte der Technik im Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Popplow
WS 20/21	5012029	Dampfpflug und Melkroboter: Landwirtschaft im Maschinenzeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🗣	Hürlimann
WS 20/21	5012030	Hybride Mobilität	2 SWS	Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) / 🖳🗣	Möser
WS 20/21	5012053	Autodesign. Form und Funktion am Automobil vor dem Hintergrund des Industriedesigns im 20. Jahrhundert	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Meyer
SS 2021	5012019	Mobilität in der Stadt. Gestern - heute - morgen	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Meyer
SS 2021	5012039	Mobility Studies – Verkehr und Mobilität betrachtet von Geschichte bis Technikfolgenabschätzung	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Zimmer-Merkle
SS 2021	5012046	Landschaft und Technik im Industriezeitalter	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Möser
SS 2021	5012061	Digitale Kartographie und Geographische Informationssysteme an historischen Beispielen	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Vogler
SS 2021	5012069	Wie kommt das Neue in die Welt? Ein Streifzug durch Industrialisierungs-, Modernisierungs- und Innovationstheorien	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Fraunholz

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Kulturgeschichte der Technik 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.56 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	15	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101424 - Kulturhistorische Fallstudien I OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101425 - Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.57 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1741392	Baugeschichte: Auf der Suche nach den gotischen Architekten	4 SWS	Seminar (S) /	Brehm
WS 20/21	5012037	Zwischen Industrialisierung und „Humanisierung“ des Kriegs. Badische Frauen, Rotes Kreuz und das humanitäre Völkerrecht	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Hürlimann
WS 20/21	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Popplow, Schönhärl
WS 20/21	5012044	Liberale Freiheitsrechte in der europäischen Ideengeschichte	SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Steltemeier
WS 20/21	5012047	Ära Brandt/Scheel	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Eisele
WS 20/21	5012064	Projektseminar: Zur Vor- und Frühgeschichte der TH Karlsruhe, Teil II	SWS	Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) /	Guhl
WS 20/21	5013018	Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
WS 20/21	5013023	Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Scherer
WS 20/21	5013029	Neuer Feminismus? Literatur von Frauen 2010-2020	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann
WS 20/21	5013103	Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten	SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg
SS 2021	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst/Ästhetik und Kulturtheorie: Walter Benjamin. Ästhetik und Politik	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Papenbrock
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	5012040	Die Bundesrepublik Deutschland zwischen Ölkrise und Natodoppelbeschluss	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2021	5012042	Nach der Aufklärung: Einige deutsche philosophische Briefromane vom Ende des 18. Jh.s	SWS	Oberseminar (OS) /	Schütt-Groth
SS 2021	5012056	„Technokratische Hochmoderne“ – Besichtigung eines Konzepts und einer Epoche	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Fraunholz
SS 2021	5012065	Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	SWS	Oberseminar (OS) /	Poser

SS 2021	5012068	Woran scheiterte die Demokratie von Weimar?	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze
SS 2021	5012072	Kolloquium: Vortragsreihe der Gesellschaft für Technikgeschichte	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Fraunholz
SS 2021	5013012	Migration in Literatur und Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2021	5013023	Poetik der Form. Neuerscheinungen	SWS	Kolloq./OS (KOL/ OS) /	Scherer
SS 2021	5013031	Warum und zu welchem Zweck studiere ich / studiert man Literaturwissenschaft? Zur Lage der Literaturwissenschaft heute in Theorie und Praxis	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine

T 6.58 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1741392	Baugeschichte: Auf der Suche nach den gotischen Architekten	4 SWS	Seminar (S) /	Brehm
WS 20/21	5012037	Zwischen Industrialisierung und „Humanisierung“ des Kriegs. Badische Frauen, Rotes Kreuz und das humanitäre Völkerrecht	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Hürlimann
WS 20/21	5012043	Forschungskolloquium	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Popplow, Schönhärl
WS 20/21	5012044	Liberale Freiheitsrechte in der europäischen Ideengeschichte	SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Steltemeier
WS 20/21	5012047	Ära Brandt/Scheel	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Eisele
WS 20/21	5012064	Projektseminar: Zur Vor- und Frühgeschichte der TH Karlsruhe, Teil II	SWS	Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) /	Guhl
WS 20/21	5013018	Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
WS 20/21	5013023	Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Scherer
WS 20/21	5013029	Neuer Feminismus? Literatur von Frauen 2010-2020	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann
WS 20/21	5013103	Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten	SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg
SS 2021	1800011	Hauptseminar Bildende Kunst/Ästhetik und Kulturtheorie: Walter Benjamin. Ästhetik und Politik	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Papenbrock
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	5012040	Die Bundesrepublik Deutschland zwischen Ölkrise und Natodoppelbeschluss	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Eisele
SS 2021	5012042	Nach der Aufklärung: Einige deutsche philosophische Briefromane vom Ende des 18. Jh.s	SWS	Oberseminar (OS) /	Schütt-Groth
SS 2021	5012056	„Technokratische Hochmoderne“ – Besichtigung eines Konzepts und einer Epoche	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Fraunholz
SS 2021	5012065	Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	SWS	Oberseminar (OS) /	Poser

SS 2021	5012068	Woran scheiterte die Demokratie von Weimar?	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Kunze
SS 2021	5012072	Kolloquium: Vortragsreihe der Gesellschaft für Technikgeschichte	2 SWS	Kolloquium (KOL) /	Popplow, Fraunholz
SS 2021	5013012	Migration in Literatur und Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2021	5013023	Poetik der Form. Neuerscheinungen	SWS	Kolloq./OS (KOL/ OS) /	Scherer
SS 2021	5013031	Warum und zu welchem Zweck studiere ich / studiert man Literaturwissenschaft? Zur Lage der Literaturwissenschaft heute in Theorie und Praxis	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Schmidt-Bergmann
SS 2021	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	2 SWS	Kurs (Ku) /	Herweg

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

Voraussetzungen
keine

T 6.59 Teilleistung: Kulturinstitutionen [T-GEISTSOZ-110419]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014215	Medienanalyse/ Kulturinstitutionen: Theorien der Fotografie [MeAn][MedTP][DKP]	SWS	Proseminar (PS) /	Pinkas-Thompson

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Voraussetzungen
Keine

T 6.60 Teilleistung: Kulturtheorie [T-GEISTSOZ-110430]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100646 - Einführung Kulturwissenschaft

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	10	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5014164	Kulturtheorie [KuWi]	2 SWS	Seminar (S) /	Adam

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Voraussetzungen
Keine

T 6.61 Teilleistung: Lehr-/Lernkonzepte [T-GEISTSOZ-108353]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion
Caroline Götz

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	6	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012109	Lehr- und Lernkonzepte der beruflichen Bildung (BA Päd. 3/5, eWf3, IP B.Sc., IP M.Sc, AdA)	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Götz, Löffler
WS 20/21	5012162 Lehramt	S Medienkompetenz im Lehramt – Lehren und Lernen unter den Bedingungen der Digitalisierung (M.Ed. M4) (Wahlpflicht)	SWS	Seminar (S) /	Lohner

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Im Rahmen des Seminars kommen die im Rahmen des Moduls erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen bei der Umsetzung eines kleinen Projekts zur Anwendung. Zum Projekt gehört das Anfertigen einer schriftlichen Ausarbeitung mit Bezug zu den erlernten didaktischen und methodischen Grundlagen des Moduls. Die Ausarbeitung umfasst 15-20 Seiten (4 LP).

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.62 Teilleistung: Lektürekurs zu aktuellen Themen der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-108356]

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012105 B	5012105 B – Selbstverständnis der Berufspädagogik: Female Empowerment – Frauen in Arbeit (IP B.Sc. 1, BA Päd. 1, eWf 1) (WS 20/21)	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Götz
SS 2021	5012116 B	Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung (IP BSc, BA Päd, eWf)	SWS	Seminar (S) / 🏵	Mozer

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.63 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101056]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	16	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt

Voraussetzungen
Orientierungsprüfung (Basismodul 1) und Basismodule 2, 3

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101054 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101055 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.64 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101055]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013033	Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Sprachliche Vorgeformtheit - Kurs A [SuVWK] [LKSM1]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Hanauska
WS 20/21	5013034	Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Sprachliche Vorgeformtheit, Kurs B [SuVWK] [LKSM1]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Hanauska
WS 20/21	5013050	PS: Automaten, Marionetten und Maschinenmenschen. Der künstliche Mensch in der Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Hilpert
WS 20/21	5013053	Frauen schreiben Frauen – Die wirtschaftliche und politische Figur der Frau in der Erzählliteratur 1870–1919	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Weiß-Sinn
WS 20/21	5013302	Wissenskulturen und Sprache mittelhochdeutscher Texte	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Runge
WS 20/21	5013402	Wissen und Literatur: Der "Lucidarius"	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Wegner
WS 20/21	5013404	Reiseberichte in Mittelalter und früher Neuzeit	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Leng
WS 20/21	5014123	Sprache, Kommunikation, Verständlichkeit: Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert [SuVWK][LKSM1]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Buresch
SS 2021	5013054	Von Erzähltexten der Romantik und der Reaktualisierung in der Gegenwart	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Weiß-Sinn
SS 2021	5013066	Geistersehen um 1800	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Hauck
SS 2021	5013301	Walther von der Vogelweide: Politische Lyrik	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Wegner
SS 2021	5013404	Heinrich von Veldeke: Eneasroman	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Stockburger
SS 2021	5014129	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Aspekte der Semantik und Pragmatik [SuVWK] [LKSM1]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	
SS 2021	5014130	Sprache - Kommunikation - Verständlichkeit: Wissenschaftskommunikation auf Youtube [SuVWK]	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Buresch

Legende: 🖳 Online, 🌳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die im PS themenorientiert LKSM in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2 und 3

T 6.65 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101054]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100604 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	3

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012023	Kulturgeschichte der Technik im Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Popplow
WS 20/21	5013001	VL: Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
WS 20/21	5013020	Theorien und Methoden der Germanistik	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer
WS 20/21	5013102	Minne und Amor- Deutschsprachige Liebeslyrik des Mittelalters im romanischen Kontext	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Winter
WS 20/21	5013403	Reisen in der Literatur des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Leng
SS 2021	5013001	Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013020	Geschichte des deutschsprachigen Romans III: Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013105	Alexandria, Troja und Karthago. Deutsche und französische Antikenromane des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Herweg, Winter
SS 2021	5013202	Heldenepik in der Literatur des deutschen Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Leng

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in der VL themenorientiert LKSM in Form einer Klausur zu erbringen ist. Die Klausur erfolgt im Umfang von 90 Minuten nach §6 Abs. 5 SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3

T 6.66 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101124]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100607 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	14	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die drei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101122 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101123 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.67 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert [T-GEISTSOZ-101123]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100607 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012023	Kulturgeschichte der Technik im Mittelalter	2 SWS	Vorlesung (V) /	Popplow
WS 20/21	5013001	VL: Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Vorlesung (V) /	Bergengruen
WS 20/21	5013013	Orientbilder in der deutschsprachigen Literatur und Kultur	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Böhn
WS 20/21	5013020	Theorien und Methoden der Germanistik	2 SWS	Vorlesung (V) /	Scherer
WS 20/21	5013046	HS „Die Arbeit am Mythos. Literarische Variationen zu Pygmalion, Medea, Orpheus, Ödipus u.v.a.m.“	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Eder
WS 20/21	5013050	PS: Automaten, Marionetten und Maschinenmenschen. Der künstliche Mensch in der Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.	2 SWS	Proseminar (PS) /	Hilpert
WS 20/21	5013053	Frauen schreiben Frauen – Die wirtschaftliche und politische Figur der Frau in der Erzählliteratur 1870–1919	2 SWS	Proseminar (PS) /	Weiß-Sinn
WS 20/21	5013102	Minne und Amor- Deutschsprachige Liebeslyrik des Mittelalters im romanischen Kontext	2 SWS	Vorlesung (V) /	Winter
WS 20/21	5013206	Erec, Erec et Enide, Ereck: Der erste deutsche Artusroman	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Winter
WS 20/21	5013302	Wissenskulturen und Sprache mittelhochdeutscher Texte	2 SWS	Proseminar (PS) /	Runge
WS 20/21	5013402	Wissen und Literatur: Der "Lucidarius"	2 SWS	Proseminar (PS) /	Wegner
WS 20/21	5013403	Reisen in der Literatur des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) /	Leng
WS 20/21	5013404	Reiseberichte in Mittelalter und früher Neuzeit	2 SWS	Proseminar (PS) /	Leng
SS 2021	5013001	Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Vorlesung (V) /	Bergengruen
SS 2021	5013020	Geschichte des deutschsprachigen Romans III: Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Vorlesung (V) /	Scherer
SS 2021	5013027	Text und Bild	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Böhn
SS 2021	5013059	Sinne und Schrift. Zum Sehen, Fühlen, Riechen, Schmecken, Hören in literarischen Texten	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Eder

SS 2021	5013105	Alexandria, Troja und Karthago. Deutsche und französische Antikenromane des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) /	Herweg, Winter
SS 2021	5013202	Heldenepik in der Literatur des deutschen Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) /	Leng
SS 2021	5013205	Liebe in weiblicher Perspektive? Frauenlieder des europäischen Mittelalters	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Winter
SS 2021	5013301	Walther von der Vogelweide: Politische Lyrik	2 SWS	Proseminar (PS) /	Wegner
SS 2021	5013404	Heinrich von Veldeke: Eneasroman	2 SWS	Proseminar (PS) /	Stockburger
SS 2021	5013709	Alexander, Isolde und die anderen. Mittelhochdeutsche Porträts im lateinisch-romanischen Kontext	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Winter

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung und/oder Hausaufgaben in der frei wählbaren Lehrveranstaltung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I.

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

T 6.68 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101122]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100607 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013013	Orientbilder in der deutschsprachigen Literatur und Kultur	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Böhn
WS 20/21	5013046	HS „Die Arbeit am Mythos. Literarische Variationen zu Pygmalion, Medea, Orpheus, Ödipus u.v.a.m.“	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🗣	Eder
WS 20/21	5013206	Erec, Erec et Enide, Ereck: Der erste deutsche Artusroman	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Winter
SS 2021	5013027	Text und Bild	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013059	Sinne und Schrift. Zum Sehen, Fühlen, Riechen, Schmecken, Hören in literarischen Texten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eder
SS 2021	5013205	Liebe in weiblicher Perspektive? Frauenlieder des europäischen Mittelalters	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Winter
SS 2021	5013709	Alexander, Isolde und die anderen. Mittelhochdeutsche Porträts im lateinisch-romanischen Kontext	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Winter

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung und/oder Hausaufgaben im Hauptseminar zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul 3 LKSM I

Empfehlungen
Wahl des ergänzenden Wahlpflichtfachs Medientheorie und -praxis oder Kulturtheorie und -praxis und vorheriges Absolvieren von dessen Basis- und Aufbaumodulen

T 6.69 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Semester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101605 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101606 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.70 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013002	MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Kurs (Ku) /	Bergengruen
WS 20/21	5013003	OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Bergengruen
WS 20/21	5013014	Wiederholung und Transformation in den Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
WS 20/21	5013018	Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
WS 20/21	5013022	Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
WS 20/21	5013032	Masterseminar: Paradigmen der Sprachwissenschaft	2 SWS	Hauptseminar (HS) /	Hanauska
WS 20/21	5013048	Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film	SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
WS 20/21	5013103	Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten	SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg
WS 20/21	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	1 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Herweg
SS 2021	5013002	Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Bergengruen
SS 2021	5013003	MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Kurs (Ku) /	Bergengruen
SS 2021	5013004	OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen)	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Bergengruen, Eder
SS 2021	5013012	Migration in Literatur und Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2021	5013013	Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Böhn
SS 2021	5013023	Poetik der Form. Neuerscheinungen	SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Scherer
SS 2021	5013075	Parasiten. Protosoziologisches Wissen und dramatische Form	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Ghanbari

SS 2021	5013104	Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Herweg, Winter
SS 2021	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	2 SWS	Kurs (Ku) / 🖳	Herweg
SS 2021	5014160	Medienanalyse: Gender - Sprache - Medien: Genderkonzepte in "Germany's Next Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP][MA][LKSM][LKSM3]	SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam, Hanauska

Legende: 🖳 Online, 🖳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.71 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013003	OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🛠	Bergengruen
WS 20/21	5013014	Wiederholung und Transformation in den Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
WS 20/21	5013018	Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
WS 20/21	5013022	Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Scherer
WS 20/21	5013032	Masterseminar: Paradigmen der Sprachwissenschaft	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Hanauska
WS 20/21	5013048	Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film	SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
WS 20/21	5013103	Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten	SWS	Oberseminar (OS) / 🛠	Herweg
SS 2021	5013002	Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013004	OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen)	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Bergengruen, Eder
SS 2021	5013012	Migration in Literatur und Medien	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013013	Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013023	Poetik der Form. Neuerscheinungen	SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013075	Parasiten. Protosoziologisches Wissen und dramatische Form	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🛠	Ghanbari
SS 2021	5013104	Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Herweg, Winter
SS 2021	5014160	Medienanalyse: Gender - Sprache - Medien: Genderkonzepte in "Germany's Next Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP][MA][LKSM][LKSM3]	SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam, Hanauska

Legende: 🖳 Online, 🛠 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.72 Teilleistung: Mediävistik I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101049]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	12	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen
Basismodul 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101046 - Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101047 - Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.73 Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101046]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013302	Wissenskulturen und Sprache mittelhochdeutscher Texte	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Runge
WS 20/21	5013304	Ein Herzog und seine Wunderwesen – Reise- und Fremdheitserfahrung im 'Herzog Ernst B'	1 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	König
WS 20/21	5013305	Hartmann von Aue: 'Iwein' (Lehramt)	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Boda
WS 20/21	5013402	Wissen und Literatur: Der "Lucidarius"	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	Wegner
WS 20/21	5013404	Reiseberichte in Mittelalter und früher Neuzeit	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Leng
SS 2021	5013201	Herzog Ernst – So fern und doch so nah. Der 'Orientroman'.	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	N. Geist-Soz
SS 2021	5013211	Das Nibelungenlied	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	Leng
SS 2021	5013301	Walther von der Vogelweide: Politische Lyrik	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	Wegner
SS 2021	5013404	Heinrich von Veldeke: Eneasroman	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	Stockburger

Legende: 🖥 Online, 🔀 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO *B.A.* Germanistik, die im PS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Lesitung nach Absprache mit den Dozierenden zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

T 6.74 Teilleistung: Mediävistik I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101047]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100603 - Mediävistik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	3

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013102	Minne und Amor- Deutschsprachige Liebeslyrik des Mittelalters im romanischen Kontext	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Winter
WS 20/21	5013403	Reisen in der Literatur des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Leng
SS 2021	5013105	Alexandria, Troja und Karthago. Deutsche und französische Antikenromane des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Herweg, Winter
SS 2021	5013202	Heldenepik in der Literatur des deutschen Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Leng

Legende: 💻 Online, 🗣💻 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in der VL themenorientiert Mediävistik in Form einer Klausur zu erbringen ist. Die Klausur erfolgt im Umfang von 90 Minuten nach §6 Abs. 5 SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1 (Orientierungsprüfung), 2 und 3

T 6.75 Teilleistung: Mediävistik II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101117]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100606 - Mediävistik II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	14	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die drei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101115 - Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101116 - Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.76 Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung frei wählbar themenorientiert Mediävistik [T-GEISTSOZ-101116]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100606 - Mediävistik II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013102	Minne und Amor- Deutschsprachige Liebeslyrik des Mittelalters im romanischen Kontext	2 SWS	Vorlesung (V) / 🗣	Winter
WS 20/21	5013206	Erec, Erec et Enide, Ereck: Der erste deutsche Artusroman	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Winter
WS 20/21	5013302	Wissenskulturen und Sprache mittelhochdeutscher Texte	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Runge
WS 20/21	5013304	Ein Herzog und seine Wunderwesen – Reise- und Fremdheitserfahrung im ‘Herzog Ernst B‘	1 SWS	Proseminar (PS) / 💻	König
WS 20/21	5013305	Hartmann von Aue: 'Iwein' (Lehramt)	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Boda
WS 20/21	5013402	Wissen und Literatur: Der "Lucidarius"	2 SWS	Proseminar (PS) / 💻	Wegner
WS 20/21	5013403	Reisen in der Literatur des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Leng
WS 20/21	5013404	Reiseberichte in Mittelalter und früher Neuzeit	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Leng
SS 2021	5013105	Alexandria, Troja und Karthago. Deutsche und französische Antikenromane des Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Herweg, Winter
SS 2021	5013201	Herzog Ernst – So fern und doch so nah. Der 'Orientroman'.	2 SWS	Proseminar (PS) / 💻	N. Geist-Soz
SS 2021	5013202	Heldenepik in der Literatur des deutschen Mittelalters	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Leng
SS 2021	5013205	Liebe in weiblicher Perspektive? Frauenlieder des europäischen Mittelalters	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 💻	Winter
SS 2021	5013211	Das Nibelungenlied	2 SWS	Proseminar (PS) / 💻	Leng
SS 2021	5013301	Walther von der Vogelweide: Politische Lyrik	2 SWS	Proseminar (PS) / 💻	Wegner
SS 2021	5013404	Heinrich von Veldeke: Eneasroman	2 SWS	Proseminar (PS) / 💻	Stockburger
SS 2021	5013709	Alexander, Isolde und die anderen. Mittelhochdeutsche Porträts im lateinisch-romanischen Kontext	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 💻	Winter

Legende: 💻 Online, 🔀 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in den dem Modul zugeordneten frei wählbaren Lehrveranstaltungen in Form von Referaten oder gleichwertiger Leistungen und/oder Hausaufgaben zu erbringen sind.Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

T 6.77 Teilleistung: Mediävistik II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101115]

Verantwortung: Valerie Boda
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100606 - Mediävistik II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013206	Erec, Erec et Enide, Ereck: Der erste deutsche Artusroman	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Winter
SS 2021	5013205	Liebe in weiblicher Perspektive? Frauenlieder des europäischen Mittelalters	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Winter
SS 2021	5013709	Alexander, Isolde und die anderen. Mittelhochdeutsche Porträts im lateinisch-romanischen Kontext	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Winter

Legende: 🖳 Online, 🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in den dem Modul zugeordneten Hauptseminaren themenorieniert Mediävistik in Form von Referaten oder gleichwertiger Leistungen und/oder Hausaufgaben zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Aufbaumodule 1, 2 und 3

T 6.78 Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Semester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101599 - Mediävistik III - Studienleistung OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101600 - Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.79 Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne"	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🛠	Herweg
WS 20/21	5013103	Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten	SWS	Oberseminar (OS) / 🛠	Herweg
WS 20/21	5013108	CineMA- Vormoderne im Film	1 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 🛠	Herweg
SS 2021	5013103	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne"	SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 💻	Herweg
SS 2021	5013104	Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff	2 SWS	Oberseminar (OS) / 💻	Herweg, Winter
SS 2021	5013108	CineMA - Vormoderne im Film	2 SWS	Kurs (Ku) / 💻	Herweg

Legende: 💻 Online, 🛠 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.80 Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

Verantwortung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013101	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne"	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg
WS 20/21	5013103	Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten	SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg
SS 2021	5013103	(BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne"	SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Herweg
SS 2021	5013104	Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Herweg, Winter

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.81 Teilleistung: Medienanalyse - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101130]

Verantwortung: Marie-Helene Adam
Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100647 - Medienanalyse

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014165	Medienanalyse: Filme sehen lernen - Die Kunst der Mise en Scène [MeAn][MedTP]MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas
WS 20/21	5014214	Medienanalyse: Screening Race: Filmische Konstruktionen von Race und Rassismus [MeAn] [MedTP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Adam
WS 20/21	5014215	Medienanalyse/ Kulturinstitutionen: Theorien der Fotografie [MeAn][MedTP][DKP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Pinkas-Thompson
SS 2021	5014160	Medienanalyse: Gender - Sprache - Medien: Genderkonzepte in "Germany's Next Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP] [MA][LKSM][LKSM3]	SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam, Hanauska
SS 2021	5014161	Medienanalyse: Wikipedia und epistemische Bias [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / ⛒	N.N.
SS 2021	5014165	Medienanalyse: Creature Features - Tiere, die (nicht nur) das Fürchten lehren [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas

Legende: 🖳 Online, ⛒ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik /Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 3 i. V. m. § 6 Abs. 7 SPO BA WMK 2017) von ca. 15 Seiten Umfang, die bis zum Ende des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das dem gewählten Seminar „Medienanalyse“ zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüfer/innen erfolgt über die Modulkoordinatorin.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

T 6.82 Teilleistung: Medienanalyse - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103557]

Verantwortung: Marie-Helene Adam
Prof. Dr. Andreas Böhn

Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100647 - Medienanalyse

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5012502	Mediendispositive [MeAn]	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Pinkas-Thompson

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der VL "Mediendispositive", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form einer schriftlichen Prüfung (mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten) zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T 6.83 Teilleistung: Mediengestaltung - Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101143]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100663 - Mediengestaltung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014205	Technische Grundlagen der Mediengestaltung [MeGe]	2 SWS	Vorlesung (V) / 💻	Spatschek

Legende: 💻 Online, 🏠 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik und § 4 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 6 Abs. 5 und § 6a SPO BA WMK 2017 mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

T 6.84 Teilleistung: Mediengestaltung - Studienleistung [T-GEISTSOZ-103558]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100663 - Mediengestaltung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs A [MeGe] [MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
WS 20/21	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe] [MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
WS 20/21	5014217	Mediengestaltung: Blogging - Kurs A [MeGe][MedTP]	SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich
WS 20/21	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B [MeGe][MedTP]	SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich, Adam
SS 2021	5014205	Projektseminar MTP [MedTP]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Hoffstadt
SS 2021	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A [MeGe] [MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
SS 2021	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe] [MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
SS 2021	5014210	Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich

Legende: 🖳 Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übung "Mediengestaltung", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder praktischen Übungen zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T 6.85 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 1 [T-GEISTSOZ-101406]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014207	Erinnerungskultur/Medienkultur: Bildersturm – wie funktioniert das „Kollektive Gedächtnis“? [KuG] [MedTP]	SWS	Seminar (S) / 🗣	Stello

Legende: 💻 Online, 🔀 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung bzw. dem Seminar "Medienkultur" oder der Vorlesung "Kulturgeschichte", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.86 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 2 [T-GEISTSOZ-103559]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs A [MeGe] [MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
WS 20/21	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe] [MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
WS 20/21	5014217	Mediengestaltung: Blogging - Kurs A [MeGe][MedTP]	SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich
WS 20/21	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B [MeGe][MedTP]	SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich, Adam
SS 2021	5014205	Projektseminar MTP [MedTP]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Hoffstadt
SS 2021	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A [MeGe] [MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
SS 2021	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe] [MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
SS 2021	5014210	Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich

Legende: 🖳 Online, 🏠 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Übrung "Mediengestaltung" oder "Projektseminar", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T 6.87 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 3 [T-GEISTSOZ-101408]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014165	Medienanalyse: Filme sehen lernen - Die Kunst der Mise en Scène [MeAn][MedTP]MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas
WS 20/21	5014214	Medienanalyse: Screening Race: Filmische Konstruktionen von Race und Rassismus [MeAn] [MedTP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Adam
WS 20/21	5014215	Medienanalyse/ Kulturinstitutionen: Theorien der Fotografie [MeAn][MedTP][DKP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Pinkas-Thompson
SS 2021	5014160	Medienanalyse: Gender - Sprache - Medien: Genderkonzepte in "Germany's Next Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP] [MA][LKSM][LKSM3]	SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam, Hanauska
SS 2021	5014161	Medienanalyse: Wikipedia und epistemische Bias [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳🗣	N.N.
SS 2021	5014165	Medienanalyse: Creature Features - Tiere, die (nicht nur) das Fürchten lehren [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T 6.88 Teilleistung: Medientheorie und -praxis 4 [T-GEISTSOZ-101410]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014165	Medienanalyse: Filme sehen lernen - Die Kunst der Mise en Scène [MeAn][MedTP]MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas
WS 20/21	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs A [MeGe] [MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
WS 20/21	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe] [MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
WS 20/21	5014214	Medienanalyse: Screening Race: Filmische Konstruktionen von Race und Rassismus [MeAn] [MedTP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Adam
WS 20/21	5014215	Medienanalyse/ Kulturinstitutionen: Theorien der Fotografie [MeAn][MedTP][DKP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Pinkas-Thompson
WS 20/21	5014217	Mediengestaltung: Blogging - Kurs A [MeGe][MedTP]	SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich
WS 20/21	5014218	Mediengestaltung: Blogging - Kurs B [MeGe][MedTP]	SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich, Adam
SS 2021	5014160	Medienanalyse: Gender - Sprache - Medien: Genderkonzepte in "Germany's Next Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP] [MA][LKSM][LKSM3]	SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam, Hanauska
SS 2021	5014161	Medienanalyse: Wikipedia und epistemische Bias [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳🗣	N.N.
SS 2021	5014165	Medienanalyse: Creature Features - Tiere, die (nicht nur) das Fürchten lehren [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas
SS 2021	5014205	Projektseminar MTP [MedTP]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Hoffstadt
SS 2021	5014208	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologie, Kurs A [MeGe] [MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
SS 2021	5014209	Mediengestaltung: Einführung in Web-Technologien, Kurs B [MeGe] [MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Schrievers
SS 2021	5014210	Mediengestaltung: Blogging [MeGe][MG][MedTP]	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Reich

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht je nach Schwerpunktwahl in

- der erfolgreichen Teilnahme an einer Übung "Mediengestaltung nach Wahl" oder "Projektseminar", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben, Referaten und/oder praktischen Aufgaben zu erbringen sind

oder in

- der erfolgreichen Teilnahme an einem Seminar "Medienanalyse nach Wahl", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine

T 6.89 Teilleistung: Medientheorie und -praxis Modulprüfung [T-GEISTSOZ-101139]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100661 - Medientheorie und -praxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	20	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014165	Medienanalyse: Filme sehen lernen - Die Kunst der Mise en Scène [MeAn][MedTP]MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas
WS 20/21	5014214	Medienanalyse: Screening Race: Filmische Konstruktionen von Race und Rassismus [MeAn] [MedTP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Adam
WS 20/21	5014215	Medienanalyse/ Kulturinstitutionen: Theorien der Fotografie [MeAn][MedTP][DKP]	SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Pinkas-Thompson
SS 2021	5014160	Medienanalyse: Gender - Sprache - Medien: Genderkonzepte in "Germany's Next Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP] [MA][LKSM][LKSM3]	SWS	Seminar (S) / 🖳	Adam, Hanauska
SS 2021	5014161	Medienanalyse: Wikipedia und epistemische Bias [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳🗣	N.N.
SS 2021	5014165	Medienanalyse: Creature Features - Tiere, die (nicht nur) das Fürchten lehren [MeAn][MedTP] [MA]	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haas

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht aus einer Hausarbeit (§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A.-EUKLID / Germanistik / Pädagogik) von ca. 20 Seiten Umfang, die bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters abzugeben ist und ein Thema behandelt, das einem der gewählten Seminare des Moduls zuzuordnen ist. Die Bestellung der Prüferinnen bzw. Prüfer sowie die Ausgabe des Themas der Hausarbeit erfolgt über den Modulkoordinator.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls.

T 6.90 Teilleistung: Methodenanwendung [T-GEISTSOZ-106571]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100657 - Sozialwissenschaftliche Methoden II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	8	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	2

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5011006	Methodenanwendung: Gender Pay Gap	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Nollmann
SS 2021	5011008	Methodenanwendung: Dekomposition und Regressionsverfahren	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Nollmann

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Voraussetzungen
Erfolgreicher Abschluss der Studienleistung im Seminar *Computergestützte Datenauswertung.*

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-104565 - Computergestützte Datenauswertung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.91 Teilleistung: Methoden-Klausur [T-GEISTSOZ-101132]

Verantwortung: Dr. Andreas Haupt
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100652 - Sozialwissenschaftliche Methoden I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer schriftlichen Prüfung (Klausur) nach SPO EUKLID mit teils frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Keine.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-104562 - Grundlagen empirischer Sozialforschung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-104563 - Datenauswertung muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.92 Teilleistung: Modulprüfung Berufsbildungspolitik [T-GEISTSOZ-106083]

Verantwortung: Vertretung der Professur für Berufspädagogik
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.93 Teilleistung: Modulprüfung Einführung in die Philosophie [T-GEISTSOZ-106828]

Verantwortung: Prof. Dr. Christian Seidel-Saul
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	14	Drittelnoten	Jedes Semester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Die Studienleistung "Einführung in die Philosophie I"

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106825 - Einführung in die Philosophie I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung Voraussetzung für die folgenden Aufbaumodule ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters abzugeben.

T 6.94 Teilleistung: Modulprüfung Hausarbeit 3 LP [T-GEISTSOZ-101107]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Gidion
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	3	Drittelnoten	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Modulprüfung besteht aus der Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 12-15 Seiten. Sie bezieht sich auf einen oder mehrere Themenbereiche des Moduls.

Voraussetzungen
keine

T 6.95 Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik I [T-GEISTSOZ-109221]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101190 - Kulturgeschichte der Technik 1.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101191 - Kulturgeschichte der Technik 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101192 - Kulturgeschichte der Technik 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T 6.96 Teilleistung: Modulprüfung Kulturgeschichte der Technik II [T-GEISTSOZ-109217]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104504 - Kulturgeschichte der Technik II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	10	Drittelnoten	Jedes Semester	6

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aus dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb von sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen beide Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101197 - Kulturgeschichte der Technik 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101196 - Kulturgeschichte der Technik 2.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
    1. Das Modul M-GEISTSOZ-100620 - Kulturgeschichte der Technik I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Das Modul M-GEISTSOZ-104506 - Kulturgeschichte der Technik I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.97 Teilleistung: Modulprüfung Pädagogische Grundlagen [T-GEISTSOZ-106277]

Verantwortung: Prof. Dr. Ines Langemeyer

Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Germanistik: Literatur, Sprache, Medien
KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft
KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Technikzukünfte/Geschichte
KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften/Institut für Technikzukünfte/Philosophie

Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100621 - Pädagogische Grundlagen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	2	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012150 B.A. Päd.	Grundfragen der Pädagogik (B.A. Päd., eWF Pädagogik, HoC, ZAK)	2 SWS	Vorlesung (V) /	Langemeyer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Abweichende Zeiten sind den Dozenten vorbehalten.

Voraussetzungen
s. Modulbeschreibung

T 6.98 Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte I [T-GEISTSOZ-109220]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 10 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Prüfung beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
keine

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101187 - Politische Geschichte 1.1 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101188 - Politische Geschichte 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101189 - Politische Geschichte 1.3. muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Module ist, wird dringend empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T 6.99 Teilleistung: Modulprüfung Politische Geschichte II [T-GEISTSOZ-109216]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104503 - Politische Geschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	10	Drittelnoten	Jedes Semester	4

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO über drei Themen aud dem Stoff der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalbvon sechs Monaten zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen beide Studienleistungen sowie das Vorgängermodul bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101193 - Politische Geschichte 2.1. muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101194 - Politische Geschichte 2.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Es muss eine von 2 Bedingungen erfüllt werden:
    1. Das Modul M-GEISTSOZ-100617 - Politische Geschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Das Modul M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.100 Teilleistung: Modulprüfung Praktische Philosophie I [T-GEISTSOZ-109222]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	11	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen bestanden sein sowie die Module Ars Rationalis und Einführung in die Philosophie

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101170 - Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101081 - Praktische Philosophie 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101171 - Praktische Philosophie 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.101 Teilleistung: Modulprüfung Theoretische Philosophie I [T-GEISTSOZ-109224]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	11	Drittelnoten	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung sechs Monate. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

Voraussetzungen
Es müssen mindestens zwei Studienleistungen des Moduls bestanden sein sowie die Module Ars Rationalis und Einführung in die Philosophie

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen 2 von 3 Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101176 - Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101177 - Theoretische Philosophie 1.2 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101178 - Theoretische Philosophie 1.3 muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Das Modul M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Das Modul M-GEISTSOZ-103430 - Einführung in die Philosophie muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

Empfehlungen
Weil die Modulprüfung u.U. Voraussetzung für nachfolgende Teilleistungen ist, wird empfohlen, die Hausarbeit bis zum Ende des zweiten Semesters des Moduls abgegeben zu haben.

T 6.102 Teilleistung: Modulteilprüfung 1 - Ars Rationalis (Klausur) [T-GEISTSOZ-110370]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung schriftlich	5	Drittelnoten	Jedes Wintersemester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer Klausur teils mit frei zu bearbeitenden Aufgaben, teils solchen nach dem Antwort-Wahl-Verfahren (schriftliche Prüfungsleistung, nach § 4 Abs. 2 Nr. 1 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO) im Umfang von 90 Minuten durchgeführt.

Voraussetzungen
Studienleistung Ars Rationalis I

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101174 - Ars Rationalis I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.103 Teilleistung: Modulteilprüfung 2 - Ars Rationalis (Argumentanalyse) [T-GEISTSOZ-110371]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100614 - Ars Rationalis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in einer schriftlichen Ausarbeitung einer Argumentationsanalyse im Umfang von 5-10 Seiten (Prüfungsleistung anderer Art, nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 5 Abs. 5 und § 6a SPO).

Voraussetzungen
Studienleistung Ars Rationalis II

T 6.104 Teilleistung: Modulteilprüfung mündlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109227]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	8	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“ sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106958 - Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106959 - Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.105 Teilleistung: Modulteilprüfung schriftlich - Grundlagen der Geschichtswissenschaft [T-GEISTSOZ-109228]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	2

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer mündlichen Teilprüfung (30 Min.) über den Stoff der beiden Veranstaltungen „Einführung in die Politische Geschichte“ und „Einführung in die Kulturgeschichte der Technik“ sowie einer schriftlichen Teilprüfung (7-10 Seiten) über ein Thema aus einer dieser Veranstaltungen. Das Thema der schriftlichen Teilprüfung wird mit der prüfenden Lehrkraft individuell vereinbart. Die beiden Teilprüfungen werden gleich gewichtet.

Voraussetzungen
Alle Studienleistungen des Moduls

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
    1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106958 - Einführung in die Politische Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
    2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106959 - Einführung in die Kulturgeschichte der Technik (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-109193 - Geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-106956 - Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.106 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101043]

Verantwortung: Dr. phil. Antonia Eder
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	12	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO B.A. Germanistik in einer bis zum Ende des Sommersemesters abzugebenden Hausarbeit von ca. 15 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus PS oder V des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.
Das Prüfungsthema wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen und Basismodule 1,2,3

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101041 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101042 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
3. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-108788 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.107 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS methodisch orientiert [T-GEISTSOZ-108788]

Verantwortung: Dr. phil. Antonia Eder
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013043	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Prosa	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Günther-Gneiting
WS 20/21	5013044	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Drama	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Günther-Gneiting
SS 2021	5013045	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Lyrik	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Günther-Gneiting
SS 2021	5013046	Literaturwissenschaftliches Arbeiten anhand von Modell-Lektüren – Schwerpunkt Drama	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Günther-Gneiting

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik. Im Verlauf des Studienjahres ist ein Referat oder eine gleichwertige Leistung im PS methodisch orientiert NdL zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3

T 6.108 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung PS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101041]

Verantwortung: Dr. phil. Antonia Eder
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	3

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013017	Künstliche Menschen in der Literatur um 1800	2 SWS	Proseminar (PS) /	Li
WS 20/21	5013037	PS: Falun. Ein Bergwerk, viele Literaturadaptionen vom 18. bis 20. Jahrhundert	2 SWS	Proseminar (PS) /	Eder
WS 20/21	5013047	PS: Phantastik-Theorien	2 SWS	Proseminar (PS) /	Hauck
WS 20/21	5013050	PS: Automaten, Marionetten und Maschinenmenschen. Der künstliche Mensch in der Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.	2 SWS	Proseminar (PS) /	Hilpert
WS 20/21	5013053	Frauen schreiben Frauen – Die wirtschaftliche und politische Figur der Frau in der Erzählliteratur 1870–1919	2 SWS	Proseminar (PS) /	Weiß-Sinn
SS 2021	5013050	Goethe und das Theater um 1800	2 SWS	Proseminar (PS) /	Li
SS 2021	5013054	Von Erzähltexten der Romantik und der Reaktualisierung in der Gegenwart	2 SWS	Proseminar (PS) /	Weiß-Sinn
SS 2021	5013060	Die Nacht. Ein (romantisches) Motiv in der Literatur	2 SWS	Proseminar (PS) /	Eder
SS 2021	5013066	Geistersehen um 1800	2 SWS	Proseminar (PS) /	Hauck
SS 2021	5013073	Manifeste der Kunst und Literatur	2 SWS	Proseminar (PS) /	Deupmann

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik. Im Verlauf des Studienjahres ist ein Referat oder eine gleichwertige Leistung im PS exemplarisch themenorientiert NdL zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1, 2, 3

T 6.109 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte I - Studienleistung VL themenorientiert [T-GEISTSOZ-101042]

Verantwortung: Dr. phil. Antonia Eder
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100602 - Neuere deutsche Literaturgeschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013001	VL: Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
WS 20/21	5013020	Theorien und Methoden der Germanistik	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013001	Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013020	Geschichte des deutschsprachigen Romans III: Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik, die in den Vorlesungen themenorientiert NdL in Form einer Klausur zu erbringen sind. Die Klausur erfolgt nach dem Antwort-Wahl-Verfahren im Umfang von 90 Minuten nach § 6a SPO B.A. Germanistik über den Stoff der Vorlesung und aus dem Fragenpool des Instituts für Germanistik. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Basismodule 1,2,3

T 6.110 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101079]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100605 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung mündlich	14	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	4

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer spätestens am Ende des Studienjahres und nach Erbringen beider Studienleistungen nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO B.A. Germanistik durchgeführt.

Gegenstand der Prüfung sind drei Themen aus den Inhalten der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben. Die drei Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit dem nach § 6 Abs. 6 SPO B.A. Germanistik gewählten Prüfenden gewählt.

Voraussetzungen
Aubaumodul 1

Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101077 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-108787 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.111 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert [T-GEISTSOZ-101077]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100605 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013021	Alterswerke III: Thomas Mann	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Scherer
WS 20/21	5013025	Hexen und Zauberer: Zur literarischen Geschlechterordnung weißer und schwarzer Magie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kormann
WS 20/21	5013046	HS „Die Arbeit am Mythos. Literarische Variationen zu Pygmalion, Medea, Orpheus, Ödipus u.v.a.m.“	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🗣	Eder
WS 20/21	5013058	HS: Mörikes Maler Nolten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Scherer, Hauck
SS 2021	5013015	Heines Spätwerk	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013021	Gruppe 47	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013027	Text und Bild	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013030	Juli Zeh	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kormann
SS 2021	5013059	Sinne und Schrift. Zum Sehen, Fühlen, Riechen, Schmecken, Hören in literarischen Texten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eder

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in Form eines Referats oder einer adäquaten Leistung im Hauptseminar zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Aufbaumodul 1

T 6.112 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte II - Studienleistung HS themenorientiert oder VL NdL [T-GEISTSOZ-108787]

Verantwortung: Prof. Dr. Maximilian Bergengruen
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100605 - Neuere deutsche Literaturgeschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013001	VL: Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
WS 20/21	5013020	Theorien und Methoden der Germanistik	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer
WS 20/21	5013021	Alterswerke III: Thomas Mann	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Scherer
WS 20/21	5013025	Hexen und Zauberer: Zur literarischen Geschlechterordnung weißer und schwarzer Magie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kormann
WS 20/21	5013046	HS „Die Arbeit am Mythos. Literarische Variationen zu Pygmalion, Medea, Orpheus, Ödipus u.v.a.m.“	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🗣	Eder
WS 20/21	5013058	HS: Mörikes Maler Nolten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Scherer, Hauck
SS 2021	5013001	Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013015	Heines Spätwerk	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013020	Geschichte des deutschsprachigen Romans III: Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013021	Gruppe 47	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013027	Text und Bild	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Böhn
SS 2021	5013030	Juli Zeh	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kormann
SS 2021	5013059	Sinne und Schrift. Zum Sehen, Fühlen, Riechen, Schmecken, Hören in literarischen Texten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eder

Legende: 🖳 Online, 🗣🖳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistung nach §4 Abs. 3 SPO B.A. Germanistik/B.Ed. Lehramt an Gymnasien, die in Form eines Referats oder einer adäquaten Leistung in der gewählten Lehrveranstaltung (HS oder VL) zu erbringen ist. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
Aufbaumodul 1

T 6.113 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	10	Drittelnoten	Jedes Semester	3

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

Voraussetzungen
Studienleistungen

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101593 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung T-GEISTSOZ-101594 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.114 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013002	MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1	2 SWS	Kurs (Ku) / 🖳	Bergengruen
WS 20/21	5013003	OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳🗣	Bergengruen
WS 20/21	5013022	Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Scherer
WS 20/21	5013023	Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) / 🗣	Scherer
SS 2021	5013002	Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013003	MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott	2 SWS	Kurs (Ku) / 🖳	Bergengruen
SS 2021	5013004	OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen)	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Bergengruen, Eder
SS 2021	5013022	Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳	Scherer
SS 2021	5013075	Parasiten. Protosoziologisches Wissen und dramatische Form	2 SWS	Oberseminar (OS) / 🖳🗣	Ghanbari

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.115 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

Verantwortung: Prof. Dr. Stefan Scherer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5013003	OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Bergengruen
WS 20/21	5013022	Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
WS 20/21	5013023	Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen	2 SWS	Kolloq./OS (KOL/OS) /	Scherer
SS 2021	5013002	Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Bergengruen
SS 2021	5013004	OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen)	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Bergengruen, Eder
SS 2021	5013022	Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Scherer
SS 2021	5013075	Parasiten. Protosoziologisches Wissen und dramatische Form	2 SWS	Oberseminar (OS) /	Ghanbari

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

Voraussetzungen
keine

T 6.116 Teilleistung: Orientierung Geschichte (ergänzendes Wahlpflichtfach) [T-GEISTSOZ-106956]

Verantwortung: Prof. Dr. Marcus Popplow
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-103484 - Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Ergänzungsfach Geschichte)

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012042	Orientierung Geschichte	2 SWS	Proseminar (PS) /	Popplow

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Orientierung Geschichte", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referat zu erbringen sind. Im Verlauf der Veranstaltung ist eine solche Leistung zu erbringen.

Voraussetzungen
keine

T 6.117 Teilleistung: Pädagogische Psychologie [T-GEISTSOZ-101098]

Verantwortung: Prof. Dr. Ulrich Ebner-Priemer
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100640 - Didaktik und Methodik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung schriftlich	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012180	Einführung in die Pädagogische Psychologie (B.A. Päd., IP, LA Modul 2)	2 SWS	Vorlesung (V) /	Ebner-Priemer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Klausur zur Vorlesung "Einführung in die Pädagogische Psychologie"

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.118 Teilleistung: Politische Geschichte 1.1 [T-GEISTSOZ-101187]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012019	Politische Geschichte Europas, Teil II: 1900–1950	SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Kunze
SS 2021	5012038	Politische Geschichte Europas III: 1950 bis heute	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Kunze

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Vorlesung "Politische Geschichte 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.119 Teilleistung: Politische Geschichte 1.2 [T-GEISTSOZ-101188]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	3

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012008	Aktuelle Darstellungen zur politischen Globalgeschichte, 1880–1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kunze
WS 20/21	5012018	Nach Franco. Die Transición zur Demokratie in Spanien 1975-1982	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Schönhärl
WS 20/21	5012027	Bismarck, Innenpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
SS 2021	5012030	Die deutschen Parteien vom Vormärz bis zum Ersten Weltkrieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
SS 2021	5012031	Bauen und Wohnen im 20. Jahrhundert – Wohnungsbau als Technologie- und Sozialpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Fraunholz
SS 2021	5012038	Politische Geschichte Europas III: 1950 bis heute	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Kunze

Legende: 🖳 Online, 🖳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Politische Geschichte 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

T 6.120 Teilleistung: Politische Geschichte 1.3. [T-GEISTSOZ-101189]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104505 - Politische Geschichte I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012008	Aktuelle Darstellungen zur politischen Globalgeschichte, 1880–1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kunze
WS 20/21	5012018	Nach Franco. Die Transición zur Demokratie in Spanien 1975-1982	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Schönhärl
WS 20/21	5012027	Bismarck, Innenpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
SS 2021	5012030	Die deutschen Parteien vom Vormärz bis zum Ersten Weltkrieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
SS 2021	5012031	Bauen und Wohnen im 20. Jahrhundert – Wohnungsbau als Technologie- und Sozialpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Fraunholz
SS 2021	5012038	Politische Geschichte Europas III: 1950 bis heute	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Kunze

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veransaltung geforderten Listungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Es wird empfohlen, ein Seminar im Wintersemester und ein Seminar im Sommersemester zu besuchen.

T 6.121 Teilleistung: Politische Geschichte 2.1. [T-GEISTSOZ-101193]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104503 - Politische Geschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012008	Aktuelle Darstellungen zur politischen Globalgeschichte, 1880–1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kunze
WS 20/21	5012018	Nach Franco. Die Transición zur Demokratie in Spanien 1975-1982	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Schönhärl
WS 20/21	5012027	Bismarck, Innenpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
WS 20/21	5012056	Das Jahrzehnt von 1815 bis 1825 in Europa und Nordamerika. Ein Querschnitt durch Politik, Kultur, Wissenschaft und Technik.	SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Köhler
WS 20/21	5012064	Projektseminar: Zur Vor- und Frühgeschichte der TH Karlsruhe, Teil II	SWS	Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) / 🖳	Guhl
SS 2021	5012030	Die deutschen Parteien vom Vormärz bis zum Ersten Weltkrieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
SS 2021	5012031	Bauen und Wohnen im 20. Jahrhundert – Wohnungsbau als Technologie- und Sozialpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Fraunholz
SS 2021	5012038	Politische Geschichte Europas III: 1950 bis heute	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Kunze

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.122 Teilleistung: Politische Geschichte 2.2 [T-GEISTSOZ-101194]

Verantwortung: apl. Prof. Dr. Rolf-Ulrich Kunze
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104503 - Politische Geschichte II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012008	Aktuelle Darstellungen zur politischen Globalgeschichte, 1880–1945	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kunze
WS 20/21	5012018	Nach Franco. Die Transición zur Demokratie in Spanien 1975-1982	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Schönhärl
WS 20/21	5012027	Bismarck, Innenpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
WS 20/21	5012056	Das Jahrzehnt von 1815 bis 1825 in Europa und Nordamerika. Ein Querschnitt durch Politik, Kultur, Wissenschaft und Technik.	SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Köhler
WS 20/21	5012064	Projektseminar: Zur Vor- und Frühgeschichte der TH Karlsruhe, Teil II	SWS	Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) / 🖳	Guhl
SS 2021	5012030	Die deutschen Parteien vom Vormärz bis zum Ersten Weltkrieg	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Eisele
SS 2021	5012031	Bauen und Wohnen im 20. Jahrhundert – Wohnungsbau als Technologie- und Sozialpolitik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Fraunholz
SS 2021	5012038	Politische Geschichte Europas III: 1950 bis heute	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Kunze

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung "Politische Geschichte 2.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben und/oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

T 6.123 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.1 (Einführung/Überblick zu entw. Ethik, Politische Philosophie oder Handlungstheorie) [T-GEISTSOZ-101170]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	3

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012022	Einführung in die Praktische Philosophie	2 SWS	Kurs (Ku) / 🖥	Schmidt-Petri

Legende: 🖥 Online, 🖥🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Praktische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T 6.124 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101081]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012009	Tugendethik: Die zeitgenössische Wiederbelebung einer antiken Tradition	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Hillerbrand
WS 20/21	5012066	Einführung in die Ethische Elementarlehre: Kant und Konfuzius	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🗣	Döring
WS 20/21	5012067	Verantwortungsethik in der Technikfolgenabschätzung	SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Grunwald
WS 20/21	5012074	Einführung in die Technikethik	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kühler
SS 2021	5012007	Klimaethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Seidel-Saul
SS 2021	5012021	Klassiker der Politischen Philosophie	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kiener
SS 2021	5012029	Experimentelle Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Schmidt-Petri
SS 2021	5012032	Herausforderungen der Ingenieurs-Ethik als Angewandte Ethik	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Hillerbrand
SS 2021	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Link
SS 2021	5012058	Theorie und Praxis liberaler Demokratien	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Steltemeier

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Proseminar "Praktische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen in Form von Hausaufgaben, Test oder Referat.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T 6.125 Teilleistung: Praktische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101171]

Verantwortung: Prof. Dr. Michael Schefczyk
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104507 - Praktische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012009	Tugendethik: Die zeitgenössische Wiederbelebung einer antiken Tradition	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Hillerbrand
WS 20/21	5012066	Einführung in die Ethische Elementarlehre: Kant und Konfuzius	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🗣	Döring
WS 20/21	5012067	Verantwortungsethik in der Technikfolgenabschätzung	SWS	Hauptseminar (HS) / 🗣	Grunwald
WS 20/21	5012074	Einführung in die Technikethik	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kühler
SS 2021	5012007	Klimaethik	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Seidel-Saul
SS 2021	5012021	Klassiker der Politischen Philosophie	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Kiener
SS 2021	5012029	Experimentelle Philosophie	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Schmidt-Petri
SS 2021	5012032	Herausforderungen der Ingenieurs-Ethik als Angewandte Ethik	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Hillerbrand
SS 2021	5012055	Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Link
SS 2021	5012058	Theorie und Praxis liberaler Demokratien	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Steltemeier

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung "Praktische Phiilosophie 1.3", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistung, die in Form von Hausaufgaben, Test oder Referaten zu erbringen ist.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T 6.126 Teilleistung: Projektmanagement [T-GEISTSOZ-101419]

Verantwortung: Prof. Dr. Andreas Böhn
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100660 - Dimensionen der Kulturpraxis

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5014300	Projektmanagement	2 SWS	Seminar (S) /	Hoffstadt

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Voraussetzungen
Keine

T 6.127 Teilleistung: Proseminar Barock bis Romantik [T-ARCH-110495]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103452 - Grundlagen Epochen und Stile

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
WS 20/21	1800009	Pro-/Hauptseminar Bildende Kunst II / Ästhetik / Kulturtheorie: Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800011	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Caravaggismus in Europa	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800022	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Unfassbare Bildwelten: Praktiken des Trompe-l'œil	2 SWS	Seminar (S) /	Filser
WS 20/21	1800030	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Amsterdam. Weltkunst und globaler Handel	2 SWS	Seminar (S) /	Jehle, Jacob-Friesen
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) /	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) /	Medina Warmburg
SS 2021	1800005	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulurtheorie: Theorien der Farbe	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800006	Kooperationsseminar: Stadtporträts - Gespräche mit dem öffentlichen Raum	2 SWS	Block (B) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
SS 2021	1800012	Proseminar/Hauptseminar: Velazquez	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
SS 2021	1800013	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Amsterdam. Weltkunst und globaler Handel	2 SWS	Seminar (S) /	Jehle
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800024	Proseminar: Architektur der italienischen Renaissance	2 SWS	Proseminar (PS) /	Förster

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in

Voraussetzungen
keine

T 6.128 Teilleistung: Proseminar Barock bis Romantik mit Hausarbeit [T-ARCH-110442]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103452 - Grundlagen Epochen und Stile

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Hinterwaldner
WS 20/21	1800009	Pro-/Hauptseminar Bildende Kunst II / Ästhetik / Kulturtheorie: Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800011	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Caravaggismus in Europa	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Papenbrock
WS 20/21	1800022	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Unfassbare Bildwelten: Praktiken des Trompe-l'œil	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Filser
WS 20/21	1800030	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Amsterdam. Weltkunst und globaler Handel	2 SWS	Seminar (S) / 🗣	Jehle, Jacob-Friesen
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) / 🖥	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) / 🖥	Medina Warmburg
SS 2021	1800005	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulurtheorie: Theorien der Farbe	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Munoz Morcillo
SS 2021	1800012	Proseminar/Hauptseminar: Velazquez	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Papenbrock
SS 2021	1800013	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik und Kulturtheorie: Amsterdam. Weltkunst und globaler Handel	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Jehle
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) / 🖥	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800024	Proseminar: Architektur der italienischen Renaissance	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖥	Förster

Legende: 🖥 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
keine

T 6.129 Teilleistung: Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106872]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103449 - Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	6	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800010	Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium	2 SWS	Proseminar (PS) / 🗣	Jehle

Legende: 📱 Online, 🏘 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 6.130 Teilleistung: Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106855]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103461 - Methoden der Kunstwissenschaft_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	6	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	1800009	Proseminar Methoden der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium	2 SWS	Proseminar (PS) /	Jehle

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer Klausur im Umfang von ca. 90 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 6.131 Teilleistung: Proseminar Mittelalter bis Manierismus [T-ARCH-110493]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103452 - Grundlagen Epochen und Stile

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Hinterwaldner
WS 20/21	1800019	Proseminar Bildende Kunst I: Romanische Baukunst in Deutschland	2 SWS	Proseminar (PS) / 🖳	Förster
WS 20/21	1800022	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Unfassbare Bildwelten: Praktiken des Trompe-l'œil	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Filser
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) / 🖳	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) / 🖳	Medina Warmburg
SS 2021	1800004	Proseminar/Hauptseminar: Wandmalerei des Trecento	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Papenbrock
SS 2021	1800006	Kooperationsseminar: Stadtporträts - Gespräche mit dem öffentlichen Raum	2 SWS	Block (B) / 🖳	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Munoz Morcillo
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Fiorentini Elsen

Legende: 🖳 Online, 🖳 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen
keine

T 6.132 Teilleistung: Proseminar Mittelalter bis Manierismus mit Hausarbeit [T-ARCH-110441]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103452 - Grundlagen Epochen und Stile

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Hinterwaldner
WS 20/21	1800019	Proseminar Bildende Kunst I: Romanische Baukunst in Deutschland	2 SWS	Proseminar (PS) / 💻	Förster
WS 20/21	1800022	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II: Unfassbare Bildwelten: Praktiken des Trompe-l'œil	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Filser
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) / 💻	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) / 💻	Medina Warmburg
SS 2021	1800004	Proseminar/Hauptseminar: Wandmalerei des Trecento	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Papenbrock
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Munoz Morcillo
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Fiorentini Elsen

Legende: 💻 Online, 🎲 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
keine

T 6.133 Teilleistung: Proseminar Realismus bis Gegenwart [T-ARCH-110497]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103452 - Grundlagen Epochen und Stile

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1130281	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst und Publikum – Kulturvermittlung von der Kundenbindung bis zum Audience Development	SWS	Seminar (S) /	Determann
WS 20/21	1800004	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Ludwig Mies van der Rohe. Architektur und Politik	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
WS 20/21	1800009	Pro-/Hauptseminar Bildende Kunst II / Ästhetik / Kulturtheorie: Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II/ Ästhetik/Kulturtheorie: Ästhetische Theorien der Moderne	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800013	Forschungsseminar: Hippies, Yippies und Portapaks: Gegenkultur in der frühen Videokunst	2 SWS	Seminar (S) /	Filser
WS 20/21	1800021	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Oral Contemporaries II	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
SS 2021	1710407	Architekturtheorie: Architecture as Global Governance	4 SWS	Seminar (S) /	N.N., Knoop
SS 2021	1710411	Architekturtheorie: Architekturen des Kalküls	4 SWS	Seminar (S) /	N.N., Pohl
SS 2021	1741363	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Historische Gärten in Südwestdeutschland. Virtuelle Spaziergänge.	4 SWS	Seminar (S) /	Gawlik
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) /	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) /	Medina Warmburg
SS 2021	1800005	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulurtheorie: Theorien der Farbe	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800006	Kooperationsseminar: Stadtporträts - Gespräche mit dem öffentlichen Raum	2 SWS	Block (B) /	Fiorentini Elsen

SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Munoz Morcillo
SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Fiorentini Elsen

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in

Voraussetzungen
keine

T 6.134 Teilleistung: Proseminar Realismus bis Gegenwart mit Hausarbeit [T-ARCH-110443]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
Bestandteil von: M-ARCH-103452 - Grundlagen Epochen und Stile

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1130281	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Kunst und Publikum – Kulturvermittlung von der Kundenbindung bis zum Audience Development	SWS	Seminar (S) /	Determann
WS 20/21	1800004	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Ludwig Mies van der Rohe. Architektur und Politik	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800007	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst I/II/Ästhetik und Kulturtheorie: Von Fluss und Zyklus. Zeitdarstellung in der Malerei	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
WS 20/21	1800009	Pro-/Hauptseminar Bildende Kunst II / Ästhetik / Kulturtheorie: Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo
WS 20/21	1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II/ Ästhetik/Kulturtheorie: Ästhetische Theorien der Moderne	2 SWS	Seminar (S) /	Papenbrock
WS 20/21	1800013	Forschungsseminar: Hippies, Yippies und Portapaks: Gegenkultur in der frühen Videokunst	2 SWS	Seminar (S) /	Filser
WS 20/21	1800021	Proseminar/Hauptseminar Bildende Kunst II: Oral Contemporaries II	2 SWS	Seminar (S) /	Hinterwaldner
SS 2021	1710407	Architekturtheorie: Architecture as Global Governance	4 SWS	Seminar (S) /	N.N., Knoop
SS 2021	1710411	Architekturtheorie: Architekturen des Kalküls	4 SWS	Seminar (S) /	N.N., Pohl
SS 2021	1741363	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Historische Gärten in Südwestdeutschland. Virtuelle Spaziergänge.	4 SWS	Seminar (S) /	Gawlik
SS 2021	1741365	Ausgewählte Gebiete der Baugeschichte: Denkmalpflege in Theorie und Praxis	4 SWS	Seminar (S) /	Hanschke
SS 2021	1741385	Baugeschichte: Biomimesis.Bauen nach der Natur seit Vitruv	4 SWS	Seminar (S) /	Medina Warmburg
SS 2021	1800005	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulurtheorie: Theorien der Farbe	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen
SS 2021	1800008	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Grundlagen der Ästhetik II (Frühe Neuzeit)	2 SWS	Seminar (S) /	Munoz Morcillo

SS 2021	1800018	Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram	2 SWS	Seminar (S) /	Fiorentini Elsen

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Prüfungsleistung anderer Art bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in und einer bis zum Ende des Semesters abzugebenden schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Voraussetzungen
keine

T 6.135 Teilleistung: Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik [T-GEISTSOZ-101100]

Verantwortung: Andreas Bröker
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100641 - Berufsbildungspolitik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012107	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (IP M.Sc., BA Päd., AdA)	2 SWS	Block (B) / 🖳	Bröker
SS 2021	5012113	Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik (Päd BA, IP MSc, eWf)	2 SWS	Block (B) / 🖳🗣	Bröker
SS 2021	5012129	Arbeitsmarktpolitik- Prekarisierung- Aufstiegsnarrative	2 SWS	Seminar (S) / 🖳🗣	Mozer

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Das Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 15-20 Seiten (4 LP) ab. Die Prüfungsleistung bezieht sich dabei auf die Inhalte eines der u. g. Themenbereiche (1., 2. oder 3.).
Zum Bestehen des Moduls sind außerdem die folgenden Studienleistungen nachzuweisen:
1. Studienleistung zum Seminar „Berufsbildung in Europa“ (2 LP).
2. Studienleistung zum Seminar „Qualifizierungs- und Beschäftigungspolitik“ (2 LP).
3. Studienleistung zum Seminar „Lektürekurs zu Fragen der beruflichen Bildung“ (2 LP).

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
keine

T 6.136 Teilleistung: Recht und Organisation der beruflichen Bildung [T-GEISTSOZ-100993]

Verantwortung: Dr. Karl-Otto Döbber
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100639 - Organisation und Handlungsfelder der beruflichen Bildung

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung schriftlich	4	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012103	Recht und Organisation in der beruflichen Bildung (IP B.Sc. 1, BA Päd. 3, eWf 3, AdA)	2 SWS	Vorlesung (V) / 🖳	Döbber

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
schriftliche Prüfung (Klausur) im Umfang von 90 Minuten. Änderungen bleiben den Dozenten nach Vorankündigung vorbehalten.

Voraussetzungen
keine

T 6.137 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 1 [T-GEISTSOZ-107583]

Einrichtung: Universität gesamt
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100611 - Schlüsselqualifikationen - Germanistik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Bestehen der in der Übung zu erbringenen Studienleistung.

Voraussetzungen
keine

T 6.138 Teilleistung: Schlüsselqualifikationen - Germanistik - Studienleistung 2 [T-GEISTSOZ-107584]

Einrichtung: Universität gesamt
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100611 - Schlüsselqualifikationen - Germanistik

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	3	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Erfolgskontrolle(n)
Bestehen der in der Übung zu erbringenden Studienleistung.

Voraussetzungen
keine

T 6.139 Teilleistung: Selbstverständnis der Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-108355]

Verantwortung: Vertretung der Professur für Berufspädagogik
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	4	Drittelnoten	Unregelmäßig	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5000450	Selbstverständnis der Berufspädagogik : Female Empowerment – Frauen in Arbeit	2 SWS	Seminar (S) /	Götz
WS 20/21	5012105 A	Selbstverständnis der Berufspädagogik: Klassische Positionen der Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, BA Päd. 1, eWf 1)	2 SWS	Seminar (S) /	Mozer

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Voraussetzungen
keine

Anmerkungen
Bei dieser Teilleistung handelt es sich um einen Platzhalter. Unter diesem Titel werden diverse Lehrveranstaltungen angeboten, wobei das Angebot von Semester zu Semester unterschiedlich aussehen kann.
Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des IBAP (www.ibap.kit.edu --> Im Studium) über die Zuordnung angebotener Lehrveranstaltungen zu diesem Titel.

T 6.140 Teilleistung: Sozialforschung A [T-GEISTSOZ-106574]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	5011003	Sozialforschung: Theorien sozialer Normen	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Mäs
SS 2021	5011008	Methodenanwendung: Dekomposition und Regressionsverfahren	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Nollmann
SS 2021	5011009	Sozialforschung: Religion und Gesellschaft	SWS	Seminar (S) / 🖳	Nollmann
SS 2021	5011013	Sozialforschung: Wann und warum entsteht Meinungspolarisierung?	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Mäs
SS 2021	5011019	Sozialforschung: Die Entstehung von sozialer Differenzierung, Statushierarchien und Gruppenkonflikten	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Mäs

Legende: 🖳 Online, 🖳🗣 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Voraussetzungen
Keine.

T 6.141 Teilleistung: Sozialforschung B [T-GEISTSOZ-106575]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Prüfungsleistung anderer Art	5	Drittelnoten	Jedes Sommersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011010	Sozialforschung: Sozialer Wandel und Sozialpolitik	2 SWS	Seminar (S)	Binder
WS 20/21	5011014	Sozialforschung:Techniksoziologie	SWS	Seminar (S)	Lösch
SS 2021	5011003	Sozialforschung: Theorien sozialer Normen	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Mäs
SS 2021	5011008	Methodenanwendung: Dekomposition und Regressionsverfahren	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Nollmann
SS 2021	5011009	Sozialforschung: Religion und Gesellschaft	SWS	Seminar (S) / 💻	Nollmann
SS 2021	5011013	Sozialforschung: Wann und warum entsteht Meinungspolarisierung?	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Mäs
SS 2021	5011019	Sozialforschung: Die Entstehung von sozialer Differenzierung, Statushierarchien und Gruppenkonflikten	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Mäs

Legende: 💻 Online, 🏘 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Voraussetzungen
Keine.

T 6.142 Teilleistung: Systemische Beratung [T-GEISTSOZ-101103]

Verantwortung: Dr. Uta Fahrenholz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100642 - Vertiefungsmodul Handlungsfelder Ergänzungsfach

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012112	Systemische Beratung (BA Päd. 5, eWf5, AdA)	2 SWS	Seminar (S) /	Fahrenholz
SS 2021	5012120	Systemische Beratung (BA Päd 6, eWF, AdA)	2 SWS	Seminar (S) /	Fahrenholz

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung nach Definition des Dozenten

Voraussetzungen
keine

T 6.143 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.1 (Einführung in /Überblick über ein Teilgebiet der Theoretischen Philosophie) [T-GEISTSOZ-101176]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012071	Einführung in die Theoretische Philosophie	2 SWS	Kurs (Ku) /	Bones

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einer Veranstaltung für "Theoretische Philosophie 1.1", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T 6.144 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.2 [T-GEISTSOZ-101177]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012016	Einführung in die formale Erkenntnistheorie	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Lohse
WS 20/21	5012049	Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (die frühe Neuzeit)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🏠	Hau
WS 20/21	5012054	Selbsttäuschung	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Wehofsits
WS 20/21	5012060	Naturphilosophie bei Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳🏠	Ommeln
SS 2021	5012013	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Bones
SS 2021	5012026	Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (das Zeitalter der Aufklärung)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Hau
SS 2021	5012047	John McDowell: Geist und Welt	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Ebner
SS 2021	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Gutmann, Nick
SS 2021	5012059	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖳	Ommeln

Legende: 🖳 Online, 🏠 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme an einem Proseminar "Theoretische Philosophie 1.2", d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Wintersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T 6.145 Teilleistung: Theoretische Philosophie 1.3 [T-GEISTSOZ-101178]

Verantwortung: Prof. Dr. Gregor Betz
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-104509 - Theoretische Philosophie I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012016	Einführung in die formale Erkenntnistheorie	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Lohse
WS 20/21	5012049	Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (die frühe Neuzeit)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🏵	Hau
WS 20/21	5012054	Selbsttäuschung	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Wehofsits
WS 20/21	5012060	Naturphilosophie bei Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🏵	Ommeln
SS 2021	5012013	Einführung in die Philosophie des Geistes	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Bones
SS 2021	5012026	Wozu Philosophie? Ein Streifzug durch die europäische Philosophiegeschichte (das Zeitalter der Aufklärung)	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Hau
SS 2021	5012047	John McDowell: Geist und Welt	SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Ebner
SS 2021	5012052	Forum für Kritische Interdisziplinarität	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Gutmann, Nick
SS 2021	5012059	Nietzsche	2 SWS	Hauptseminar (HS) / 🖥	Ommeln

Legende: 🖥 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahem an einer Veranstaltung "Theoretische Philosophie 1.3" (Vorlesung oder Proseminar), d.h. im Bestehen der in der Veranstaltung geforderten Leistungen, die in Form von Hausaufgaben oder Referaten zu erbringen sind.

Voraussetzungen
keine

Empfehlungen
Die ausgesprochene Empfehlung, die Veranstaltung im Sommersemester zu besuchen, gilt nur für den durchschnittlichen Regelfall. Abhängig vom konkreten Lehrangebot kann es gute Gründe geben, von ihr abzuweichen.

T 6.146 Teilleistung: Tutorium Grundlagen der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106873]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103449 - Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800016	Tutorium I und II zu Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr)	2 SWS	Tutorium (Tu) /	Jehle

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in.

Voraussetzungen
keine

T 6.147 Teilleistung: Tutorium Methoden der Kunstwissenschaft [T-ARCH-106856]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103461 - Methoden der Kunstwissenschaft_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
SS 2021	1800029	Tutorium zum Seminar Methoden der Kunstwissenschaft	2 SWS	Tutorium (Tu) / 🖥	Jehle

Legende: 🖥 Online, ⚙ Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehend aus einem Referat und/oder Hausaufgaben nach Absprache mit dem/der Tutor/in.

Voraussetzungen
keine

T 6.148 Teilleistung: Übung 1 [T-ARCH-106864]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103457 - Praxisfelder Kunstgeschichte_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800017	Übung/Praxisfeld: Existenzrelevant – Pflanzen in der Kunst und ihre Funktionen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Voigt
WS 20/21	1800018	Übung/Praxisfeld: Kunst und Bildschirm – interaktive Strategien der Kunstvermittlung	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Nasz
WS 20/21	1800020	Übung/Praxisfeld: Praktischer Einführungskurs in die Druckgraphik – Techniken und Geschichte	2 SWS	Übung (Ü)	Bergmann
WS 20/21	1800023	Übung/Praxisfeld: Kunst am Arbeitsplatz – Unternehmenskunstsammlungen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stengel
WS 20/21	1800026	Übung/Praxisfeld: Face – Surface – Interface: Das Werk Lynn Hershman Leesons in sechs Jahrzehnten	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Hönigsberg
WS 20/21	1800028	Übung/Praxisfeld: Zukunft im Blick? Das System „Museum“ neu denken	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Klaassen
SS 2021	1800010	Übung/Praxisfeld: Gesprächsstoff Farbe II	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Scheurmann
SS 2021	1800019	Übung/Praxisfeld: Phytosphären – Pflanzensprachen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Voigt
SS 2021	1800020	Übung/Praxisfeld: Nachhaltige Vermittlungsstrategien in Aussicht? Aktuelle Tendenzen im Museum	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Klaassen
SS 2021	1800027	Übung/Praxisfeld: Architektonische Grund- und Stilbegriffe am Beispiel von Karlsruher Bauwerken	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Förster
SS 2021	1800028	Übung/Praxisfeld: Kunst am Bau am KIT	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stengel

Legende: 🖳 Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen
keine

T 6.149 Teilleistung: Übung 2 [T-ARCH-106865]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103457 - Praxisfelder Kunstgeschichte_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800017	Übung/Praxisfeld: Existenzrelevant – Pflanzen in der Kunst und ihre Funktionen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Voigt
WS 20/21	1800018	Übung/Praxisfeld: Kunst und Bildschirm – interaktive Strategien der Kunstvermittlung	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Nasz
WS 20/21	1800020	Übung/Praxisfeld: Praktischer Einführungskurs in die Druckgraphik – Techniken und Geschichte	2 SWS	Übung (Ü)	Bergmann
WS 20/21	1800023	Übung/Praxisfeld: Kunst am Arbeitsplatz – Unternehmenskunstsammlungen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stengel
WS 20/21	1800026	Übung/Praxisfeld: Face – Surface – Interface: Das Werk Lynn Hershman Leesons in sechs Jahrzehnten	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Hönigsberg
WS 20/21	1800028	Übung/Praxisfeld: Zukunft im Blick? Das System „Museum“ neu denken	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Klaassen
SS 2021	1800010	Übung/Praxisfeld: Gesprächsstoff Farbe II	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Scheurmann
SS 2021	1800019	Übung/Praxisfeld: Phytosphären – Pflanzensprachen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Voigt
SS 2021	1800020	Übung/Praxisfeld: Nachhaltige Vermittlungsstrategien in Aussicht? Aktuelle Tendenzen im Museum	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Klaassen
SS 2021	1800027	Übung/Praxisfeld: Architektonische Grund- und Stilbegriffe am Beispiel von Karlsruher Bauwerken	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Förster
SS 2021	1800028	Übung/Praxisfeld: Kunst am Bau am KIT	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stengel

Legende: 🖳 Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in.

Voraussetzungen
keine

T 6.150 Teilleistung: Übung 3 [T-ARCH-107661]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103457 - Praxisfelder Kunstgeschichte_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	1800017	Übung/Praxisfeld: Existenzrelevant – Pflanzen in der Kunst und ihre Funktionen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Voigt
WS 20/21	1800018	Übung/Praxisfeld: Kunst und Bildschirm – interaktive Strategien der Kunstvermittlung	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Nasz
WS 20/21	1800020	Übung/Praxisfeld: Praktischer Einführungskurs in die Druckgraphik – Techniken und Geschichte	2 SWS	Übung (Ü)	Bergmann
WS 20/21	1800023	Übung/Praxisfeld: Kunst am Arbeitsplatz – Unternehmenskunstsammlungen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stengel
WS 20/21	1800026	Übung/Praxisfeld: Face – Surface – Interface: Das Werk Lynn Hershman Leesons in sechs Jahrzehnten	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Hönigsberg
WS 20/21	1800028	Übung/Praxisfeld: Zukunft im Blick? Das System „Museum“ neu denken	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Klaassen
SS 2021	1800010	Übung/Praxisfeld: Gesprächsstoff Farbe II	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Scheurmann
SS 2021	1800019	Übung/Praxisfeld: Phytosphären – Pflanzensprachen	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Voigt
SS 2021	1800020	Übung/Praxisfeld: Nachhaltige Vermittlungsstrategien in Aussicht? Aktuelle Tendenzen im Museum	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Klaassen
SS 2021	1800027	Übung/Praxisfeld: Architektonische Grund- und Stilbegriffe am Beispiel von Karlsruher Bauwerken	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Förster
SS 2021	1800028	Übung/Praxisfeld: Kunst am Bau am KIT	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stengel

Legende: 🖳 Online, 🖧 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung in der Regel bestehend aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung nach Absprache mit dem/der Prüfer/in. Art und Umfang können je nach besuchter Veranstaltung variieren.

Voraussetzungen
keine

T 6.151 Teilleistung: Übung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106572]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011007	Sozialstrukturanalyse	2 SWS	Übung (Ü)	Nollmann

Erfolgskontrolle(n)
Die Studienleistung ist bestanden, wenn drei Aufgabenblätter mit der Bewertung *bestanden* abgelegt wurden.

Voraussetzungen
Keine.

T 6.152 Teilleistung: Übung Soziologie [T-GEISTSOZ-101136]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011002	Einführung in die Soziologie	2 SWS	Übung (Ü) /	Mäs
WS 20/21	5011003	Einführung in die Soziologie	2 SWS	Übung (Ü) /	Mäs

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle besteht in der erfolgreichen Teilnahme am Kurs "Übung Einführung in die Soziologie", d.h. im Bestehen der Studienleistungen, die in der Veranstaltung in Form von Hausaufgaben zu erbringen sind.

Voraussetzungen
Keine.

T 6.153 Teilleistung: Übung zur Vorlesung: Einführung in die Berufspädagogik [T-GEISTSOZ-100991]

Verantwortung: Martin Stöckel
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100612 - Berufspädagogische Grundlagen

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5012102 A	Gruppe 1: Übung zur V: Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1)	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stöckel
WS 20/21	5012102 B	Gruppe 2: Übung zur Vorlesung Einführung in die Berufspädagogik (IP B.Sc. 1, IPI M.edu, BA Päd 1., eWf1)	2 SWS	Übung (Ü) / 🖳	Stöckel

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Voraussetzungen
keine

T 6.154 Teilleistung: Vertiefung Sozialforschung [T-GEISTSOZ-104606]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100655 - Sozialforschung II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung schriftlich	8	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011012	Vertiefung Sozialstrukturanalyse: Pandemie-Soziologie	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haupt
SS 2021	5011005	Vertiefung Sozialforschung: Familiensoziologie	2 SWS	Seminar (S) / 🖳	Haupt

Legende: 🖳 Online, 🏵 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, × Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

Voraussetzungen
Das Basismodul 3 "Sozialforschung I" muss bestanden sein.

Modellierte Voraussetzungen
Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul M-GEISTSOZ-100654 - Sozialforschung I muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T 6.155 Teilleistung: Vertiefung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-104608]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100650 - Sozialstrukturanalyse II

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Version
Prüfungsleistung anderer Art	8	Drittelnoten	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011012	Vertiefung Sozialstrukturanalyse: Pandemie-Soziologie	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Haupt
SS 2021	5011015	Vertiefung: Sozialstrukturanalyse: Technologie und gesellschaftlicher Wandel	2 SWS	Seminar (S) / 💻	Nollmann

Legende: 💻 Online, 💐 Präsenz/Online gemischt, 🗣 Präsenz, ✕ Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Die Erfolgskontrolle erfolgt als Prüfungsleistung anderer Art nach §4 Abs. 2 Nr. 3 SPO Pädagogik B.A. im Umfang von insgesamt ca. 30-40 Seiten.

Voraussetzungen
Keine.

T 6.156 Teilleistung: Vorlesung Einführung in die Soziologie [T-GEISTSOZ-104601]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100649 - Einführung in die Soziologie

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	2

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011001	Einführung in die Soziologie	2 SWS	Vorlesung (V) /	Mäs

Legende: Online, Präsenz/Online gemischt, Präsenz, Abgesagt

Erfolgskontrolle(n)
Präsenz in der Vorlesung.

Voraussetzungen
Keine

T 6.157 Teilleistung: Vorlesung Epoche [T-ARCH-106857]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103449 - Grundlagen der Kunstwissenschaft_E

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Studienleistung bestehen aus einem Referat mit ausführlichem Thesenpapier oder einer gleichwertigen Leistung in Absprache mit dem/der Prüfer/in zum Proseminar.

Voraussetzungen
keine

T 6.158 Teilleistung: Vorlesung mit wechselnden Themen 2 [T-ARCH-106875]

Verantwortung: Prof. Dr. Oliver Jehle
Einrichtung: KIT-Fakultät für Architektur
KIT-Fakultät für Architektur/Institut Kunst- und Baugeschichte/Professur Kunstgeschichte
Bestandteil von: M-ARCH-103452 - Grundlagen Epochen und Stile

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	2	best./nicht best.	Jedes Semester	2

Erfolgskontrolle(n)
Schriftliche Prüfung im Umfang von ca. 60 Minuten.

Voraussetzungen
keine

T 6.159 Teilleistung: Vorlesung Sozialstrukturanalyse [T-GEISTSOZ-106573]

Verantwortung: Prof. Dr. Gerd Nollmann
Einrichtung: KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
Bestandteil von: M-GEISTSOZ-100658 - Sozialstrukturanalyse I

Teilleistungsart	Leistungspunkte	Notenskala	Turnus	Version
Studienleistung	0	best./nicht best.	Jedes Wintersemester	1

Lehrveranstaltungen					
WS 20/21	5011004	Sozialstrukturanalyse	2 SWS	Vorlesung (V)	Nollmann

Voraussetzungen
Keine.

Exemplarische Studienverläufe

Da es aufgrund der Wahlmöglichkeiten, die innerhalb der Pflichtfächer *Neuere deutsche* Literaturgeschichte, *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* im Hinblick auf Modulfolgen bestehen (für das dritte Studienjahr sind **zwei aus drei** Vertiefungsmodule zu wählen), verschiedene mögliche Studienverläufe gibt, ist es nicht angezeigt, alle Varianten in Verbindung mit den sieben ergänzenden Wahlpflichtfächern (ebenfalls mit Wahloptionen) vollständig darzustellen. Es sind daher nur drei typische Beispiele ausgewählt worden: zwei mit einem ‚klassischen' Wahlpflichtfach (*Soziologie*, *Europäische Ideengeschichte*), und ein Studienverlauf mit dem praxisorientierten Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis*.

Beim SQ-Modul (Schlüsselqualifikationen) wird empfohlen, es bis zum Ende des 2. Studienjahrs zu studieren. Auch diese Option ist den nachfolgend aufgeführten exemplarischen Studienverläufen angezeigt.

Die in den Tabellen verzeichnete zeitliche Einordnung der Module und Modulprüfungen bezieht sich auf ein Studium in der Regelstudienzeit.

Als ‚harte' Fristen, bei deren Überschreitung nach § 8 SPO ein Verlust des Prüfungsanspruchs droht, müssen die Studierenden in jedem Fall die folgenden beachten:

> Die **Orientierungsprüfung**, d.i. in diesem Studiengang die Modulprüfung im Basismodul *Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)*, ist im Regelfall bis zum Ende des zweiten und einschließlich etwaiger Wiederholungen bis zum **Ende des dritten Fachsemesters** abzulegen. Eine Zweitwiederholung der Orientierungsprüfung ist nicht möglich.
> Die **Bachelorprüfung** ist im Regelfall bis zum Ende des sechsten, einschließlich etwaiger Wiederholungen aber bis zum **Ende des zehnten Fachsemesters** abzulegen.

Mit dem Ende eines Fachsemesters ist jeweils das Ende des Prüfungszeitraums des betreffenden Semesters gemeint. Der Prüfungszeitraum eines Sommersemesters endet also mit dem letzten Werktag vor dem 12. November.

1. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Soziologie*

		Germanistik			Soziologie			
1. Stud.-Jahr		**Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1)	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2)	**Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3)	**Einführung in die Soziologie** (Basismodul 1)	**Sozialwissenschaftliche Methoden I** (Basismodul 2)		
	1. Sem.	V *Einf. NdL* V *exempl. themo. NdL*	V *Einf. Lit. Mittelalter*	V *Einf. Linguistik*	V *Einf. Soziologie*	V *Emp. Soz.Forsch.*		
	2. Sem.		ES *themo. Mediävistik*	ES *hist. Linguistik*	Ü *Einf. Soziologie*	V *Datenauswertung*		
		14 LP Orientierungsprüfung	**14 LP**	**12 LP**	**6 LP**	**8 LP**		54
2. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1)	**Mediävistik I** (Aufbaumodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3)	**Sozialwissenschaftliche Methoden II** (Aufbaumodul 1)	**Sozialforschung** (Basismodul 3)	**Sozialstrukturanalyse** (Basismodul 4)	
	3. Sem.	PS *exempl. themo. NdL*	PS *expl. themo. Mediävistik*	PS *expl. themo. LKSM.*	K *Computerg. Datenausw.*	V *Sozialforschung* PS *Sozialforschung*		
	4. Sem.	V *exempl. themo. NdL*	V *expl. themo. Mediävistik*	V *expl. themo. LKSM*	PS *Projektseminar*		V *Sozialstrukturanal.* PS *Sozialstruktural.*	
		12 LP	**12 LP**	**16 LP**	**8 LP**	**8 LP**	**8 LP**	64
		Berufspraktikum *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester*						8
3. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte II** (Vertiefungsmodul 1)	**Mediävistik II** (Vertiefungsmodul 2)	**Modul Bachelorarbeit**	**SQ-Modul**	**Sozialstrukturanalyse II** (Vertiefungsmodul 2)		
	5. Sem.	*frei wählbar ex .themo.NdL*	*frei wählbar expl. themo. Med.*		Ü	HS *nach Wahl VM*		
	6. Sem.	HS *exempl. themo. NdL*	HS *expl. themo. Mediävistik.*		Ü			
		14 LP	**14 LP**	**12 LP**	**6 LP**	**8 LP**		54

Σ 180

2. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Kulturtheorie und -praxis*

		Germanistik			Kulturtheorie und -praxis			
1. Stud.-Jahr		**Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1)	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2)	**Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3)	**Einführung Medienwissenschaft** (Basismodul 1)	**Einführung Kulturwissenschaft** (Basismodul 2)		
	1. Sem.	V *Einf. NdL* V *exempl. themo. NdL*	V *Einf. Lit. Mittelalter*	V *Einf. Linguistik*	V *Mediengeschichte*	V *Kulturgeschichte*		
	2. Sem.		ES *expl. themo. Mediävistik*	ES *hist. Linguistik*	S *Theorien der Med.Kultur*	S *Kulturtheorie*		
		14 LP Orientierungsprüfung	**14 LP**	**12 LP**	**8 LP**	**10 LP**		58
2. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1)	**Mediävistik I** (Aufbaumodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3)	**Kultur und Gesellschaft (KuG)** (Aufbaumodul)	**SQ-Modul**		
	3. Sem.	PS *exempl. themo. NdL*	PS *expl. themo. Mediävistik*	PS *expl. themo. LKSM.*	V *Erinnerungskultur*	Ü		
	4. Sem.	V *exempl. themo. NdL*	V *exempl. themo. Mediävistik*	V *expl. themo. LKSM*	S *Kultur und Gesellschaft*	Ü		
		12 LP	**12 LP**	**16 LP**	**8 LP**	**6 LP**		54
		Berufspraktikum *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester*						8
3. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte II** (Vertiefungsmodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien II** (Vertiefungsmodul 3)	**Modul Bachelorarbeit**	**Dimensionen der Kulturpraxis (DKP)** (Vertiefungsmodul)			
	5. Sem.	*frei wählbare expl. themo. LV NdL*	*frei wählbare expl. themo. LV LKSM*		V *Kulturinstitutionen* S *Einführung Kultursparte* S *Projektmanagement*			
	6. Sem.	HS *exempl. themo. NdL*	HS *exempl. themo. LKSM*		S *Aufbau Kultursparte*			
		14 LP	**14 LP**	**12 LP**	**20 LP**			60

Σ 180

3. BA-*Germanistik* mit dem ergänzenden Wahlpflichtfach *Geschichte*

		Germanistik			Geschichte			
1. Stud.-Jahr		**Grundlagen (Literaturwissenschaft: NdL)** (Basismodul 1)	**Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik)** (Basismodul 2)	**Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/diachron)** (Basismodul 3)	**Grundlagen Geschichtswissenschaft** (Basismodul)			
	1. Sem.	V *Einf. NdL* V *exempl. themo. NdL*	V *Einf. Lit. Mittelalter*	V *Einf. Linguistik*	PS *Orientierung Geschichte*	PS *Geistesw. Arb.Tech.*		
	2. Sem.		ES *expl. themo. Mediävistik*	ES *hist. Linguistik*	PS *Einf. Polit. Geschichte*	PS *Einf. Kulturg. Technik*		
		14 LP Orientierungsprüfung	**14 LP**	**12 LP**	**16 LP**			56
2. Stud.-Jahr		**Neuere deutsche Literaturgeschichte I** (Aufbaumodul 1)	**Mediävistik I** (Aufbaumodul 1)	**Literatur, Kultur, Sprache, Medien I (LKSM I)** (Aufbaumodul 3)	**Politische Geschichte I** (Aufbaumodul)	**SQ-Modul**		
	3. Sem.	PS *exempl. themo. NdL*	PS *expl. themo. Mediävistik*	PS *exempl. themo. LKSM.*	V *Politische Geschichte 1.1.* HS *Polit. Geschichte 1.2*	Ü		
	4. Sem.	V *exempl. themo. NdL*	V *ex. themo. Mediävistik*	V *exempl. themo. LKSM*	HS *Polit. Geschichte 1.3*	Ü		
		12 LP	**12 LP**	**16 LP**	**10 LP**	**6 LP**		56
		Berufspraktikum *idealerweise zwischen dem 3. und 4. oder dem 4. und 5. Fachsemester*						8
3. Stud.-Jahr		**Literatur, Kultur, Sprache, Medien II** (Vertiefungsmodul 3)	**Mediävistik II** (Vertiefungsmodul 2)	**Modul Bachelorarbeit**	**Kulturgeschichte der Technik I** (Aufbaumodul)	**Politische Geschichte II-E** (Vertiefungsmodul: Wahlpflicht)		
	5. Sem.	*frei wählbare exempl. themo. LV LKSM*	*frei wählbare exempl. themo. LV Mediävistik*		V *Kulturgesch. d.Tech. 1.1* HS *Kulturgesch. d.Tech. 1.2*	HS *Pol. Gesch. 2.1*		
	6. Sem.	HS *exempl. themo. LKSM*	HS *expl. themo. Mediävistik*		HS *Kulturgesch. d.Tech. 1.3*	HS *Pol. Gesch. 2.2*		
		14 LP	**14 LP**	**12 LP**	**10 LP**	**10P**		60

Σ 180