

# Modulhandbuch Germanistik Master 2015 (Magister Artium (M.A.))

SPO 2015

Sommersemester 2021

Stand 19.03.2021

KIT-FAKULTÄT FÜR GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



## Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Einleitung</b> .....                           | <b>3</b>  |
| <b>2. Tabellarische Übersicht</b> .....              | <b>7</b>  |
| <b>3. Aufbau des Studiengangs</b> .....              | <b>8</b>  |
| 3.1. Masterarbeit .....                              | 8         |
| 3.2. Berufspraktikum .....                           | 8         |
| 3.3. Hermeneutik .....                               | 8         |
| 3.4. Neuere deutsche Literaturgeschichte .....       | 8         |
| 3.5. Mediävistik .....                               | 9         |
| 3.6. Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) ..... | 9         |
| 3.7. Zusatzleistungen .....                          | 9         |
| <b>4. Module</b> .....                               | <b>10</b> |
| <b>5. Teilleistungen</b> .....                       | <b>21</b> |
| <b>6. Exemplarische Studienverläufe</b> .....        | <b>82</b> |

## Einleitung

### **Qualifikationsziele des Studiengangs**

Der M.A.-Studiengang *Germanistik* ist ein historisch-philologisch ausgerichteter Studiengang, der den Studierenden die Möglichkeit bietet, ihr im B.A.-Studium erworbenes Wissen in Bezug auf die deutsche Literatur und andere Medienprodukte zu vertiefen und zu intensivieren sowie durch eine wissenshistorische wie technikkulturwissenschaftliche Kontextualisierung zu präzisieren. Der Studiengang umfasst das Pflichtfach Hermeneutik; darüber hinaus können die Studierenden aus den drei Fächern *Neuere deutsche Literaturgeschichte*, *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* zwei auswählen.

Indem sie den M.A.-Studiengang *Germanistik* absolvieren, erwerben sie die *Befähigung* zu einer Promotion.

Die *Kompetenzen*, die im Studium auf- und ausgebaut werden, lassen sich wie folgt beschreiben:

1. Die Studierenden besitzen eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Medienkulturgeschichte sowie die Fähigkeit, literarische Texte und/oder mediale Artefakte in literar-, kultur- und wissenshistorische Kontexte einzuordnen.
2. Sie sind in der Lage, sich neue Theorien und Methoden in kritischer Auseinandersetzung anzueignen, das eigene literarhistorische Vorgehen methodisch zu reflektieren und können es auf theoretische Grundlagen zurückführen.
3. Es ist den Studierenden möglich, sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinanderzusetzen und diese kritisch zu reflektieren.
4. Sie können selbstständig Thesen entwickeln, diese belegen und plausibilisieren.

Studierende, die den MA.-Studiengang *Germanistik* absolviert haben, verfügen über einen durch das exemplarische Studium ausgewählter literarischer Texte fundierten Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen um 750 bis zur Gegenwart und über vertiefte und intensivierte Kenntnisse im Pflichtfach

#### *Hermeneutik*

sowie in zwei der drei folgenden Wahlpflichtfächern:

- *Mediävistik* (Deutsche Literaturgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)
- *Neuere deutsche Literaturgeschichte* (mit einem Schwerpunkt auf ‚Literatur und Wissen‘)
- *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*; mit einem Schwerpunkt auf ‚Kultur und Technik‘).

### **Berufsqualifikationen**

Indem sie die genannten wissenschaftlichen Qualifikationsziele erreichen, erwerben die Studierenden auch die Fähigkeit, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit in allen Berufsfeldern aufzunehmen, in denen es auf eine über die heute übliche Allgemeinbildung hinausgehende Kenntnis der deutschen Literatur- und europäischen Wissensgeschichte ankommt, sowie die analytischen, reflexiven, argumentativen und kommunikativen Kompetenzen, deren Bedeutung in der modernen Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft wichtiger denn je sind. Durch die Wahl ihrer Wahlpflichtfächer schärfen die Studierenden ihr individuelles Kompetenzportfolio im Hinblick auf bestimmte Berufsfelder oder auch eine Promotion. Wer z.B. eine Erwerbstätigkeit im Bereich des Buchwesens oder der Literaturvermittlung anstrebt, wählt die Wahlpflichtfächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte* und/oder *Mediävistik*, wer auf eine Stelle in der Medienbranche abzielt, wird LKSM wählen. Da in das Pflichtfach Hermeneutik (im Modul *Kulturhistorische Fallstudien*) das Thema der Kulturvermittlung in Museen, literarischen Gedenkstätten und Archiven integriert wird, erwerben die Studierenden auch in dieser Hinsicht berufsqualifizierende Kenntnisse.

### **Textkorpora und Differenzen zu anderen Studiengängen**

Die für die Geschichte der deutschen Literatur relevanten *Textkorpora* sind zu umfassend und zu heterogen, als dass sie in einem auf zwei Jahre angelegten M.A.-Studiengang umfassend behandelt werden könnten. Im Hinblick auf diese Textkorpora ist das M.A.-Studium daher, wie schon das des B.A., exemplarisch angelegt. Für Unterrichtszwecke werden solche Exempla ausgewählt, deren intensives und vertieftes Studium insofern repräsentativ ist, als die Studierenden am Ende ihres Studiums das in der Auseinandersetzung mit diesen Texten Gelernte auf andere Textkorpora zu übertragen in der Lage sind.

Diese generische Charakterisierung der im M.A.-Studiengang *Germanistik* auf- und auszubauenden Kompetenzen trifft auf praktisch alle historisch orientierten Studiengänge zu. Die spezifischen Differenzen ergeben sich aus dem unterschiedlichen Zuschnitt der Textkorpora, die in dem betreffenden Studiengang oder Teilfach bevorzugt behandelt werden. Die Heterogenität der ihnen angehörenden Texte bedingt darüber hinaus gewisse methodische Differenzen. Während in historisch-philosophischen Studiengängen primär faktuale Texte im Vordergrund stehen, deren Kontextualisierung die Auseinandersetzung mit den in ihnen präsentierten Sachverhalten erfordert, sind es in philologisch ausgerichteten Studiengängen wie dem M.A.-Studiengang *Germanistik* vorrangig fiktionale Texte und Medienprodukte und mit ihnen die Frage danach, mit welchen poetischen und ästhetischen Mitteln welche Effekte erzielt werden.

### **Kompetenzstufen**

Die fünf Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen (Erinnern bzw. Wissen – Verstehen – Anwenden – Analysieren – Beurteilen) sind in der geisteswissenschaftlichen Lehre nicht so voneinander getrennt, dass es in einigen Veranstaltungen nur um eine dieser Kompetenzen ginge, während die übrigen erst späteren Veranstaltungen vorbehalten blieben. Vielmehr kommt es hier von Anfang an auf alle fünf Stufen an. Das liegt unter anderem daran, dass der Gegenstand historisch-philologischer Disziplinen nicht in einer systematisch nach Niveaustufen oder sonstwie gleichsam logisch gegliederten Form vorliegt, sondern in Gestalt eines historisch gewachsenen Geflechts von Primär- und Sekundärtexten. Diese Texte müssen die Studierenden vom ersten Master-Semester an nicht nur zur Kenntnis nehmen und, soweit irgend möglich, erinnern, sondern vor allem auch interpretierend verstehen, in Beziehung zueinander setzen und folglich anwenden, ferner analysieren und vor allem beurteilen.

Der Textbestand der deutschen Literaturgeschichte erfordert (wie oben dargelegt) ein exemplarisches Studium. Der Entwicklungserfolg von Studierenden im M.A.-Studiengang *Germanistik* bemisst sich nicht danach, ob sie vom Erinnern bzw. Wissen über die übrigen vier Stufen schließlich zum Beurteilen gelangen, sondern ausschließlich danach, dass der Radius der von ihnen *lege artis* durchdrungenen exemplarischen Textbestände im Verlauf des Studiums schrittweise so erweitert worden ist, dass er am Ende als repräsentativ gelten kann. Wenn den Modulen in diesem Handbuch unter der Rubrik „Level“ bestimmte Niveau-, Leistungs- bzw. Kompetenzstufen zugeordnet sind, dann wird damit lediglich die für die betreffende Modulprüfung vorherrschende Stufe angegeben.

### **Aufbau**

Das Studium ist insofern forschungsnah, als Lektüre, Interpretation und kritische Analyse exemplarischer literarischer Texte und anderer Medienprodukte im Zentrum des Studiums stehen. Mit den im ersten Masterjahr als Modulprüfung anzufertigenden Hausarbeiten zeigen die Studierenden, dass sie eine vertiefte Kenntnis der Literatur- und Mediengeschichte besitzen, in der Lage sind, sich Theorien und Methoden kritisch anzueignen, und sich selbstständig mit Thesen der Forschung auseinandersetzen können. Im zweiten Masterjahr erwerben sie darüber hinaus die Fähigkeit, eigenständig Thesen zu entwickeln, diese zu belegen und zu plausibilisieren. Diese Fähigkeit stellen Sie in den mündlichen Modulprüfungen des zweiten Masterjahrs, vor allem aber in der Masterarbeit unter Beweis.

### **Begriffsbestimmungen/Lehrveranstaltungen**

- M.A.-Kurse sind Vorlesungen, die regelmäßig auch Interaktionen zwischen Lehrkraft und Studierenden enthalten.
- Bei Oberseminaren ist die aktive Beteiligung der Studierenden, vor allem in Gestalt von Referaten und Präsentationen, wesentlich (s.u. *Mitarbeit in Lehrveranstaltungen*).
- In Kolloquien wird den Studierenden Gelegenheit gegeben, die Thesen, die sie in ihrer Masterarbeit entwickeln, mit ihren Kommiliton/innen zu diskutieren.

Einzelne Lehrveranstaltungen können verschiedenen Modulen und auch verschiedenen Fächern zugeordnet sein, sie sind aber jeweils nur in einem Modul und in einem Fach anrechenbar. Eine ‚Mehrfachverwertung‘ einzelner Lehrveranstaltungen und einzelner Prüfungsleistungen ist ausgeschlossen.

### **Mitarbeit in Lehrveranstaltungen**

(1) In Lehrveranstaltungen mit diskursivem Charakter und einer maximalen Teilnehmerzahl von in der Regel 30 Studierenden sowie in Lehrveranstaltungen, die der Aneignung praktischer Fähigkeiten dienen, wird, sofern dies zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung förderlich ist, die Mitarbeit zum Erreichen des Lernziels der Lehrveranstaltung als Teil der Studienleistung festgesetzt, sofern dies in der Lehrveranstaltungsbeschreibung nicht anders vermerkt ist. Die Mitarbeit wird vom Prüfer mit „bestanden“ bewertet, falls die Beiträge der/des Studierenden die an sie/ihn zu stellenden Erwartungen ohne wesentliche Einschränkung entsprechen, mithin das im Modulkatalog festgelegte Lernziel aktiv durch diese gefördert wird (erfolgreiche Mitarbeit). Grundlage für diese Leistungsbewertung ist eine Gesamtschau sämtlicher Beiträge der/des Studierenden zu der Lehrveranstaltung unabhängig von ihrer Art (mündlich, schriftlich, praktisch oder eine Kombination aus diesen).

(2) Eine erfolgreiche Mitarbeit wird vermutet, wenn die/der Studierende mindestens an 80% der stattgefundenen Lehrveranstaltungsstunden teilgenommen hat. Bei einer Teilnahme an weniger als 80% wird unabhängig von den Gründen der Nichtteilnahme vermutet, dass keine erfolgreiche Mitarbeit durch die/den Studierende/n erbracht wurde. Die vorstehenden Vermutungen sind durch den Prüfer im Wege einer Gesamtschau im Einzelfall widerlegbar. Hat die/der Studierende danach die Mitarbeit nicht bestanden, legt der Prüfer auf Wunsch der/des Studierenden fest, welche weiteren Beiträge ergänzend zur Teilnahme erfolgreich zu erbringen sind, soweit hierdurch noch eine erfolgreiche Mitarbeit erreicht werden kann.

(3) Bei einer Teilnahme an weniger als 60% der Lehrveranstaltungsstunden wird unabhängig von den Gründen der Nichtteilnahme vermutet, dass eine erfolgreiche Mitarbeit ausgeschlossen ist. Wendet sich die/der Studierende in einem solchen Fall an den Prüfer und hält dieser eine erfolgreiche Mitarbeit im Einzelfall dennoch für möglich, bedarf die Widerlegung dieser Vermutung sowie sodann die Festlegung der ergänzend zur Teilnahme zu erbringenden weiteren Beiträge des Einvernehmens der/s zuständigen Prüfungsausschussvorsitzenden.

### **Pflichtfächer**

Im M.A.-Studiengang *Germanistik* sollten neben dem überfachlich angelegten Pflichtfach

1. *Hermeneutik* mit den MA-Modulen
  - a) *Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden*,
  - b) *Kulturhistorische Fallstudien*

als Wahlpflichtfächer zwei der folgenden drei Fächer studiert werden.

2. *Neuere deutsche Literaturgeschichte* mit den MA-Modulen
  - a.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte III*
  - b.) *Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen*

3. *Mediävistik* mit den MA-Modulen
  - a.) *Mediävistik III*
  - b.) *Mediävistik IV*
4. *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* mit den MA-Modulen
  - a.) *LKSM III*
  - b.) *LKSM IV: Kultur und Technik*.

Es wird empfohlen, diejenigen Fächer zu wählen, die an die im vorangegangenen B.A.-Studiengang absolvierten Vertiefungsmodule anschließen:

### **Modulhäufigkeit**

Alle Module werden jährlich angeboten.

### **Notengebung**

Das Masterzeugnis im M.A.-Studiengang *Germanistik* weist neben der Note für die Masterarbeit drei Fachnoten aus: eine für das Pflichtfach Hermeneutik, zwei für die gewählten Pflichtfächer aus Nr. 2-4. Die Berechnung der Fachnoten erfolgt aus dem gewichteten arithmetischen Mittel proportional zu den LP aus den Modulnoten.

Die Gesamtnote der Masterprüfung errechnet sich als ein mit Leistungspunkten gewichteter Notendurchschnitt der Fachnoten im Pflichtfach sowie in den beiden Wahlpflichtfächern und dem Modul Masterarbeit. Dabei werden die Noten folgendermaßen gewichtet:

1. die Fachnote des Pflichtfachs einfach
2. die Fachnoten der beiden Wahlpflichtfächer jeweils zweifach
3. die Note des Moduls Masterarbeit vierfach.

Haben Studierende die Masterarbeit mit der Note 1,0 und die Masterprüfung mit einem Durchschnitt von 1,2 oder besser abgeschlossen, so wird das Prädikat „mit Auszeichnung“ (with distinction) verliehen

### **Zugang**

Der Zugang zu einem Masterstudiengang setzt einen ersten Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss voraus. Das spezifische Zugangs- und Auswahlverfahren ist in der jeweils gültigen Zugangs- und Auswahlsetzung für den Masterstudiengang *Germanistik* an der Universität Karlsruhe (TH) vom 2. Juni 2009 ([http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2009\\_037.pdf](http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2009_037.pdf)); „Satzung zur Änderung der Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren im Masterstudiengang Germanistik an der Universität Karlsruhe (TH)“ vom 4. Juni 2013 ([http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2013\\_AB\\_024.pdf](http://www.sle.kit.edu/downloads/AmtlicheBekanntmachungen/2013_AB_024.pdf)).

### **Sprachkenntnisse**

Die Fähigkeit, englische Quellentexte sowie Fachliteratur in dieser Sprache auch ohne Zuhilfenahme einer vorliegenden deutschen Übersetzung zu lesen, wird vorausgesetzt. Sprachkenntnisse in Bezug auf die französische und lateinische Sprache werden dringend empfohlen.

2 TABELLARISCHE ÜBERSICHT

| Pflichtfach Hermeneutik<br>(nicht konsekutiv: Beide Module können in beiden Studienjahren studiert werden) |         | Wahlpflichtfächer<br>2 Pflichtfächer (Empfehlung: Wahl nach den absolvierten Vertiefungsmodulen des B.A.-Studiiums <i>Germanistik</i> ); für LKSM wird empfohlen, im B.A.-Studium eines der beiden Ergänzungsfächer KTP bzw. MTP zu studieren |  |   |   | LP           |
|--|---------|---|--|---|---|--------------|
| 1. Stud.-<br>Jahr  | 1. Sem. | <b>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden</b><br>(MA-Modul 1: Pflicht)<br>▸ OS <i>Theorien und Methoden 1</i>   | <b>Neuere deutsche Literaturgeschichte III</b><br>(MA-Modul 3: Pflicht)<br>▸ OS <i>NdL</i>   | <b>Mediävistik III</b><br>(MA-Modul 5: Pflicht)<br>▸ OS <i>Mediävistik 1</i>        | <b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III</b><br>(MA-Modul 7: Pflicht)<br>▸ OS <i>LKSM</i>   | 35           |
|  | 2. Sem. | ▸ MA-Kurs <i>Theorien und Methoden 2</i><br><br>Modulprüfung: 15 LP<br>Hausarbeit   | ▸ MA-Kurs <i>NdL</i><br><br>Modulprüfung: 10 LP<br>Hausarbeit  | ▸ MA-Kurs <i>Mediävistik</i><br><br>Modulprüfung: 10 LP<br>Hausarbeit               | ▸ MA-Kurs <i>LKSM</i><br><br>Modulprüfung: 10 LP<br>Hausarbeit  |              |
|  |         | Modul <b>Berufspraktikum</b><br>(8 Wochen)<br>10 LP   |  |   |   | 10           |
| 2. Stud.-<br>Jahr  | 3. Sem. | <b>Kulturhistorische Fallstudien</b><br>(MA-Modul 2: Pflicht)<br>▸ OS <i>Fallstudien 1</i>  | <b>Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen</b><br>(MA-Modul 4: Pflicht)<br>▸ MA-Kurs <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i> | <b>Mediävistik IV</b><br>(MA-Modul 6: Pflicht)<br>▸ OS <i>Mediävistik 2</i>         | <b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik</b><br>(MA-Modul 8: Pflicht)<br>▸ OS <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i> | 45           |
|  | 4. Sem. | ▸ MA-Kurs <i>Fallstudien 2</i><br><br>Modulprüfung: 15 LP<br>mündl. (30 min)  | ▸ OS/MA-Kurs/Koll. <i>NdL: Literatur, Medien und Wissen</i><br><br>Modulprüfung: 15 LP<br>mündl. (30 min)  | ▸ OS/MA-Kurs/Koll. <i>Mediävistik</i><br><br>Modulprüfung: 15 LP<br>mündl. (30 min) | ▸ OS/MA-Kurs/Koll. <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i><br><br>Modulprüfung: 15 LP<br>mündl. (30 min)   |              |
|  |         |   | Modul <b>Masterarbeit</b> 30 LP  |   |   | 30           |
|  |         |   |  |   |   | <b>Σ 120</b> |

### 3 Aufbau des Studiengangs

|   |       |
|---|-------|
| <b>Pflichtbestandteile</b>  |       |
| <b>Masterarbeit</b>   | 30 LP |
| <b>Berufspraktikum</b><br><i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i>  | 10 LP |
| <b>Hermeneutik</b>  | 30 LP |
| <b>Wahlpflichtblock: Wahlpflichtbereich (2 Bestandteile sowie 50 LP)</b>  |       |
| <b>Neuere deutsche Literaturgeschichte</b>  | 25 LP |
| <b>Mediävistik</b>  | 25 LP |
| <b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)</b>  | 25 LP |
| <b>Freiwillige Bestandteile</b>   |       |
| <b>Zusatzleistungen</b><br><i>Dieser Bereich fließt nicht in die Notenberechnung des übergeordneten Bereichs ein.</i> |       |

#### 3.1 Masterarbeit

**Leistungspunkte**  
30

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <b>Pflichtbestandteile</b> |                                 |
| M-GEISTSOZ-100968          | <b>Modul Masterarbeit</b> 30 LP |

#### 3.2 Berufspraktikum

**Leistungspunkte**  
10

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Pflichtbestandteile</b> |   |
| M-GEISTSOZ-100969          | <b>Berufspraktikum MA Germanistik</b> 10 LP |

#### 3.3 Hermeneutik

**Leistungspunkte**  
30

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Pflichtbestandteile</b> |   |
| M-GEISTSOZ-100868          | <b>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden</b> 15 LP |
| M-GEISTSOZ-100869          | <b>Kulturhistorische Fallstudien</b> 15 LP                  |

#### 3.4 Neuere deutsche Literaturgeschichte

**Leistungspunkte**  
25

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Pflichtbestandteile</b> |   |
| M-GEISTSOZ-100962          | <b>Neuere deutsche Literaturgeschichte III</b> 10 LP                      |
| M-GEISTSOZ-100963          | <b>Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen</b> 15 LP |

#### Voraussetzungen

keine



**3.5 Mediävistik****Leistungspunkte**  
25

| Pflichtbestandteile |                 |       |
|---------------------|-----------------|-------|
| M-GEISTSOZ-100964   | Mediävistik III | 10 LP |
| M-GEISTSOZ-100965   | Mediävistik IV  | 15 LP |

**Voraussetzungen**

keine

**3.6 Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)****Leistungspunkte**  
25

| Pflichtbestandteile |  |       |
|---------------------|--|-------|
| M-GEISTSOZ-100966   | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III                    | 10 LP |
| M-GEISTSOZ-100967   | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik | 15 LP |

**Voraussetzungen**

keine

**3.7 Zusatzleistungen**

| Wahlpflichtblock: Zusatzleistungen (max. 30 LP) |  |       |
|---|--|-------|
| M-GEISTSOZ-102546                               | Weitere Leistungen   | 30 LP |
| M-GEISTSOZ-100962                               | Neuere deutsche Literaturgeschichte III                          | 10 LP |
| M-GEISTSOZ-100963                               | Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen     | 15 LP |
| M-GEISTSOZ-100964                               | Mediävistik III  | 10 LP |
| M-GEISTSOZ-100965                               | Mediävistik IV   | 15 LP |
| M-GEISTSOZ-100966                               | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III                    | 10 LP |
| M-GEISTSOZ-100967                               | Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik | 15 LP |

## 4 Module

M

### 4.1 Modul: Berufspraktikum MA Germanistik (BP-MA-GERM) [M-GEISTSOZ-100969]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Berufspraktikum](#)

| Leistungspunkte | Notenskala        | Turnus         | Dauer      | Sprache | Level | Version |
|-----------------|-------------------|----------------|------------|---------|-------|---------|
| 10              | best./nicht best. | Jedes Semester | 1 Semester | Deutsch | 4     | 1       |

| Pflichtbestandteile |  |       |             |
|---------------------|--|-------|-------------|
| T-GEISTSOZ-102929   | <a href="#">Berufspraktikum MA Germanistik</a> | 10 LP | Bergengruen |

#### Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses  
 Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

#### Qualifikationsziele

Die Studierenden erhalten eine Anschauung von den fachlichen Anforderungen, die in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung mit entsprechenden Arbeitsplätzen an verantwortliche Mitarbeiter/innen gestellt werden, die ein geisteswissenschaftliches Studium absolviert haben.

#### Voraussetzungen

keine

#### Inhalt

Die besonderen Inhalte richten sich nach der Art der Einrichtung, in der das Praktikum absolviert wird.

#### Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

#### Anmerkungen

Dauer: 8 Wochen

#### Arbeitsaufwand

ca. 300 h

## M

## 4.2 Modul: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden (GTM) [M-GEISTSOZ-100868]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Hermeneutik](#)

|                              |                                   |                                 |                            |                           |                   |                     |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Leistungspunkte</b><br>15 | <b>Notenskala</b><br>Zehntelnoten | <b>Turnus</b><br>Jedes Semester | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Sprache</b><br>Deutsch | <b>Level</b><br>4 | <b>Version</b><br>1 |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|

| Pflichtbestandteile |  |       |         |
|---------------------|--|-------|---------|
| T-GEISTSOZ-101421   | <a href="#">Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS</a>                      | 0 LP  | Scherer |
| T-GEISTSOZ-101422   | <a href="#">Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs</a>                | 0 LP  | Scherer |
| T-GEISTSOZ-101423   | <a href="#">Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden - Modulprüfung Hausarbeit</a> | 15 LP | Scherer |

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den Veranstaltungen sowie der Modulprüfung.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Hermeneutik in theoretischer wie methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

### Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der schriftlichen Hausarbeit.

### Voraussetzungen

keine

### Inhalt

Methoden- und theorieorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Forschungspositionen zur Hermeneutik auch in historischer Perspektive.

### Arbeitsaufwand

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Hausarbeit ca. 100 h (in Summe ca. 450 h)

## M

**4.3 Modul: Kulturhistorische Fallstudien (KHF) [M-GEISTSOZ-100869]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Hermeneutik](#)

|                              |                                   |                                 |                            |                           |                   |                     |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Leistungspunkte</b><br>15 | <b>Notenskala</b><br>Zehntelnoten | <b>Turnus</b><br>Jedes Semester | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Sprache</b><br>Deutsch | <b>Level</b><br>5 | <b>Version</b><br>1 |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|

| Pflichtbestandteile |   |       |         |
|---------------------|---|-------|---------|
| T-GEISTSOZ-101424   | <a href="#">Kulturhistorische Fallstudien I OS</a>                    | 0 LP  | Popplow |
| T-GEISTSOZ-101425   | <a href="#">Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs</a>              | 0 LP  | Popplow |
| T-GEISTSOZ-101426   | <a href="#">Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich</a> | 15 LP | Popplow |

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den drei Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können mit Bezug auf ein begrenztes Quellenkorpus darlegen, wie philologische und andere historische, z.B. wissenschaftliche, Analysen miteinander verschränkt sind und einschlägige aktuelle Forschungsbeiträge gegeneinander abwägen und deren Plausibilität einschätzen. Darüber hinaus werden die Möglichkeiten eines Transfers des akademischen Wissens in der Berufspraxis eruiert.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung

**Voraussetzungen**

keine

**Inhalt**

Theorie- und praxisorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen und aktuellen Kontroversen zur Deutung eines begrenzten Quellenbestandes. Dies kann von der wissenschaftsgeschichtlichen Kontextualisierung eines bestimmten Teils der europäischen Romanliteratur des 19. Jahrhunderts bis hin zu Praxisseminaren (Archive, Museen etc.) reichen.

**Arbeitsaufwand**

Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbstständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 230 h, Referate ca. 60 h, Vorbereitung der mündlichen Prüfung ca. 100 h (in Summe ca. 450 h).

## M

**4.4 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III (LKSM III) [M-GEISTSOZ-100966]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\)](#)  
**Zusatzleistungen**

|                              |                                   |                           |                            |                           |                   |                     |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Leistungspunkte</b><br>10 | <b>Notenskala</b><br>Zehntelnoten | <b>Turnus</b><br>jährlich | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Sprache</b><br>Deutsch | <b>Level</b><br>4 | <b>Version</b><br>4 |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|

| Pflichtbestandteile |   |       |      |
|---------------------|---|-------|------|
| T-GEISTSOZ-101605   | <a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS</a>      | 0 LP  | Böhn |
| T-GEISTSOZ-101606   | <a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs</a> | 0 LP  | Böhn |
| T-GEISTSOZ-101607   | <a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit</a> | 10 LP | Böhn |

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**

keine

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen im Bereich *Literatur, Kultur, Sprache, Medien*. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

**Empfehlungen**

Falls das BA-Studium am KIT absolviert wurde, sollte einer der beiden Ergänzungsbereiche *Medientheorie und -praxis* oder *Kulturtheorie und -praxis* belegt worden sein. Ansonsten ist eine vertiefte vorausgehende Beschäftigung mit kultur-, medien- und/oder sprachwissenschaftlichen Aspekten der Germanistik im BA-Studium zu empfehlen.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

**M****4.5 Modul: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik (LKSM IV) [M-GEISTSOZ-100967]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\)](#)  
 Zusatzleistungen

| Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus   | Dauer      | Sprache | Level | Version |
|-----------------|--------------|----------|------------|---------|-------|---------|
| 15              | Zehntelnoten | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 4     | 3       |

| Pflichtbestandteile |   |       |      |
|---------------------|---|-------|------|
| T-GEISTSOZ-101608   | <a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS</a>               | 0 LP  | Böhn |
| T-GEISTSOZ-101609   | <a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.</a> | 0 LP  | Böhn |
| T-GEISTSOZ-101610   | <a href="#">Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich</a>            | 15 LP | Böhn |

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext des Verhältnisses von Kultur und Technik zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**

M.A.-Modul 7 (= LKSM III).

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) III](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Medien einerseits sowie Kultur und Technik andererseits in systematischer und historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

## M

## 4.6 Modul: Mediävistik III (MED III) [M-GEISTSOZ-100964]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Mediävistik](#)  
[Zusatzleistungen](#)

| Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus   | Dauer      | Sprache | Level | Version |
|-----------------|--------------|----------|------------|---------|-------|---------|
| 10              | Zehntelnoten | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 4     | 1       |

| Pflichtbestandteile |   |       |        |
|---------------------|---|-------|--------|
| T-GEISTSOZ-101599   | <a href="#">Mediävistik III - Studienleistung OS</a>      | 0 LP  | Herweg |
| T-GEISTSOZ-101600   | <a href="#">Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs</a> | 0 LP  | Herweg |
| T-GEISTSOZ-101601   | <a href="#">Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit</a> | 10 LP | Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden können selbständig Probleme der deutschen Literatur der Vormoderne in ihrem europäischen Kontext darstellen und analysieren. Sie gehen dabei methodisch und theoretisch reflektiert vor. Sie können Forschung selbständig auswerten und nach ihrer Plausibilität beurteilen.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

**Voraussetzungen**

keine

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Germanistischen Mediävistik. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

## M

## 4.7 Modul: Mediävistik IV (MED IV) [M-GEISTSOZ-100965]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Mediävistik](#)  
[Zusatzleistungen](#)

| Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus   | Dauer      | Sprache | Level | Version |
|-----------------|--------------|----------|------------|---------|-------|---------|
| 15              | Zehntelnoten | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 4     | 1       |

| Pflichtbestandteile |   |       |        |
|---------------------|---|-------|--------|
| T-GEISTSOZ-101602   | <a href="#">Mediävistik IV - Studienleistung OS</a>               | 0 LP  | Herweg |
| T-GEISTSOZ-101603   | <a href="#">Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.</a> | 0 LP  | Herweg |
| T-GEISTSOZ-101604   | <a href="#">Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich</a>            | 15 LP | Herweg |

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, die deutsche Literatur der Vormoderne in ihrem wissens-, medien- und diskursgeschichtlichen Kontext zu situieren. Sie haben die europäischen Bezüge der deutschen Literatur vertieft, tragen dabei dem weiteren mediävistischen Literaturbegriff Rechnung (Einbezug von Fach- und Sachliteratur) und berücksichtigen Fixpunkte der Mittelalterrezeption. Sie können souverän mit aktueller Forschungsliteratur umgehen und erschließen sich auch komplexere Themen des Fachs.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

**Voraussetzungen**

M.A.-Modul 5 (=MED III)

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

**Inhalt**

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten/Genres und medien- und wissensdiskursgeschichtlichen Kontexten in europäischer Perspektive.

**Arbeitsaufwand**

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Präsenz in der Prüfung 0,5 h, Vor- und Nachbereitung ca. 70 h, Referate ca. 120 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung ca. 100 h



## M

**4.8 Modul: Modul Masterarbeit (MA-THESIS-GERM) [M-GEISTSOZ-100968]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** **Masterarbeit**

| Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Dauer      | Sprache | Level | Version |
|-----------------|--------------|----------------|------------|---------|-------|---------|
| 30              | Zehntelnoten | Jedes Semester | 1 Semester | Deutsch | 5     | 1       |

| Pflichtbestandteile |                                 |       |             |
|---------------------|---------------------------------|-------|-------------|
| T-GEISTSOZ-102932   | <b>Masterarbeit Germanistik</b> | 30 LP | Bergengruen |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO M.A.-Germanistik im Umfang von ca. 80 Seiten.

**Qualifikationsziele**

Mit der Masterarbeit zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, eine anspruchsvolle Aufgabenstellung aus einem der Fächer *Neuere deutsche Literaturgeschichte, Mediävistik, Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)* mit wissenschaftlichen Methoden umfassend und vertieft zu bearbeiten und problemsicher nach den disziplinären Standards eigenständig zu diskutieren.

**Zusammensetzung der Modulnote**

Die Modulnote ist die Note der Masterarbeit.

**Voraussetzungen**

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- In den folgenden Bereichen müssen in Summe mindestens 50 Leistungspunkte erbracht werden:
  - Berufspraktikum
  - Hermeneutik
  - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)
  - Mediävistik
  - Neuere deutsche Literaturgeschichte

**Inhalt**

Der Inhalt ergibt sich aus dem Thema der Masterarbeit nach Maßgabe der im M.A.-Studium *Germanistik* studierten Fächer.

**Anmerkungen**

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von §14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

**Arbeitsaufwand**

ca. 900 h

## M

## 4.9 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte III (NdL III) [M-GEISTSOZ-100962]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Neuere deutsche Literaturgeschichte](#)  
[Zusatzleistungen](#)

|                              |                                   |                           |                            |                           |                   |                     |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Leistungspunkte</b><br>10 | <b>Notenskala</b><br>Zehntelnoten | <b>Turnus</b><br>Jährlich | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Sprache</b><br>Deutsch | <b>Level</b><br>4 | <b>Version</b><br>4 |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|

| Pflichtbestandteile |   |       |         |
|---------------------|---|-------|---------|
| T-GEISTSOZ-101593   | <a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS</a>      | 0 LP  | Scherer |
| T-GEISTSOZ-101594   | <a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs</a> | 0 LP  | Scherer |
| T-GEISTSOZ-101595   | <a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit</a> | 10 LP | Scherer |

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden können selbstständig abgegrenzte Probleme der Neueren deutschen Literaturgeschichte in methodisch differenzierter Perspektive darstellen und analysieren, Positionen abwägen und die Plausibilität von Forschungsbeiträgen einschätzen.

### Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der Hausarbeit.

### Voraussetzungen

keine

### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit Forschungsproblemen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft. Themen- und kontextgeleitete Textlektüre. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 300 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung, auch in Form von selbständiger Lektüre empfohlener Fachliteratur ca. 110 h, Referate ca. 30 h, Hausarbeit ca. 100 h

## M

## 4.10 Modul: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen (NdL IV) [M-GEISTSOZ-100963]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [Neuere deutsche Literaturgeschichte](#)  
[Zusatzleistungen](#)

| Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus   | Dauer      | Sprache | Level | Version |
|-----------------|--------------|----------|------------|---------|-------|---------|
| 15              | Zehntelnoten | Jährlich | 2 Semester | Deutsch | 4     | 4       |

| Pflichtbestandteile |   |       |             |
|---------------------|---|-------|-------------|
| T-GEISTSOZ-101596   | <a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs</a>          | 0 LP  | Bergengruen |
| T-GEISTSOZ-101597   | <a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.</a> | 0 LP  | Bergengruen |
| T-GEISTSOZ-101598   | <a href="#">Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich</a>            | 15 LP | Bergengruen |

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen in den beiden Veranstaltungen sowie das Bestehen der Modulprüfung.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Literatur und Medien im Kontext der Geschichte des Wissens zu situieren, dabei eigenständig Thesen zu formulieren, diese zu belegen und ins Verhältnis mit der Forschungsliteratur zu setzen.

### Zusammensetzung der Modulnote

Die Modulnote ist die Note der mündlichen Prüfung.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Das Modul [M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

### Inhalt

Methodenorientierte Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Literatur und Wissen bzw. Medien und Wissen in historischer Perspektive. Der Themenschwerpunkt für die Module NdL III/IV und LKSM III/IV lautet im akademischen Jahr 2020/21 "Wissen/Form".

### Arbeitsaufwand

Insgesamt ca. 450 h; Präsenz in den Veranstaltungen 60 h, Vor- und Nachbereitung 90 h, Referate 100 h, selbständige Lektüre von Primär- und Fachliteratur ca. 100 h, Vorbereiten der mündlichen Prüfung und Prüfung ca. 100 h

## M

## 4.11 Modul: Weitere Leistungen [M-GEISTSOZ-102546]

**Einrichtung:** Universität gesamt

**Bestandteil von:** Zusatzleistungen

|                              |  |                                 |                            |                           |                   |                     |
|------------------------------|--|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Leistungspunkte</b><br>30 | <b>Notenskala</b><br>best./nicht best. | <b>Turnus</b><br>Jedes Semester | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Sprache</b><br>Deutsch | <b>Level</b><br>4 | <b>Version</b><br>1 |
|------------------------------|--|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|

| Wahlpflichtblock: Weitere Leistungen (max. 30 LP) |                                    |      |  |
|---|------------------------------------|------|--|
| T-GEISTSOZ-104198                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub  | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104199                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub  | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104200                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub  | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104201                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub  | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104202                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub  | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104203                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub  | 0 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104204                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub  | 0 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104205                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub  | 0 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104206                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub  | 0 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104207                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub | 0 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104208                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 11    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104209                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 12    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104210                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 13    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104211                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 14    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104212                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 15    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104213                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 16    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104214                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 17    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104215                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 18    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104216                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 19    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104217                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 20    | 2 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104218                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 21    | 5 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104219                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 22    | 5 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104220                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 23    | 3 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104221                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 24    | 3 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104222                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 25    | 3 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104223                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 26    | 3 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104224                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 27    | 3 LP |  |
| T-GEISTSOZ-104225                                 | Platzhalter Zusatzleistungen 28    | 3 LP |  |

#### Voraussetzungen

keine

## 5 Teilleistungen

### T

#### 5.1 Teilleistung: Berufspraktikum MA Germanistik [T-GEISTSOZ-102929]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100969 - Berufspraktikum MA Germanistik](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 10              | best./nicht best. | 1       |

#### Erfolgskontrolle(n)

Vorlage eines Praktikumszeugnisses

Die Wahl des Praktikumsplatzes bedarf der Zustimmung des Prüfungsausschusses.

#### Voraussetzungen

keine

#### Empfehlungen

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum zwischen dem Ende des zweiten und dem Beginn des vierten Fachsemesters während einer der vorlesungsfreien Zeiten zu absolvieren.

## T

**5.2 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden -  
Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101423]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 15              | Drittelnoten | Jedes Semester | 2       |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle nach §4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. §6 Abs. 7 SPO besteht in einer Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das den in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen zuzuordnen ist.

Die maximale Bearbeitungszeit der Hausarbeit beträgt nach Anmeldung ein Semester. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101421 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101422 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.















**Empfehlungen**





keine

## T

## 5.3 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden I OS [T-GEISTSOZ-101421]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
2

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |   |                   |
|---------------------|---------|---|-------|---|-------------------|
| WS 20/21            | 5012004 | Geschichtstheorie. Zyklen   | SWS   | Oberseminar (OS) /       | Gutmann, Kunze    |
| WS 20/21            | 5012048 | Fiktionalität und Faktualität am Beispiel einiger philosophischer Romane des 18. Jh.s in Europa                                 | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Schütt-Groth      |
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013014 | Wiederholung und Transformation in den Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013048 | Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film  | SWS   | Oberseminar (OS) /     | Böhn              |
| SS 2021             | 5012008 | Leopold von Ranke und der Historismus: „Sagen, wie es eigentlich gewesen“   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Kunze             |
| SS 2021             | 5012043 | Analysing and Engineering Concepts  | SWS   | Hauptseminar (HS) /  | Bones             |
| SS 2021             | 5012054 | Dingwelten – Objektgeschichten als Bausteine einer Kulturgeschichte der Technik   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Fraunholz         |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013013 | Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Böhn              |
| SS 2021             | 5013022 | Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Scherer           |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff                         | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Herweg, Winter    |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im OS "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**

keine



## T

















## 5.4 Teilleistung: Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101422]





**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100868 - Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |   |                   |
|---------------------|---------|---|-------|---|-------------------|
| WS 20/21            | 5012004 | Geschichtstheorie. Zyklen   | SWS   | Oberseminar (OS) /       | Gutmann, Kunze    |
| WS 20/21            | 5012048 | Fiktionalität und Faktualität am Beispiel einiger philosophischer Romane des 18. Jh.s in Europa                                 | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Schütt-Groth      |
| WS 20/21            | 5013002 | MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1   | 2 SWS | Kurs (Ku) /            | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013014 | Wiederholung und Transformation in den Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013048 | Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film  | SWS   | Oberseminar (OS) /     | Böhn              |
| SS 2021             | 5012008 | Leopold von Ranke und der Historismus: „Sagen, wie es eigentlich gewesen“   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Kunze             |
| SS 2021             | 5012043 | Analysing and Engineering Concepts  | SWS   | Hauptseminar (HS) /  | Bones             |
| SS 2021             | 5012054 | Dingwelten – Objektgeschichten als Bausteine einer Kulturgeschichte der Technik   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Fraunholz         |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013003 | MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott  | 2 SWS | Kurs (Ku) /          | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013013 | Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Böhn              |
| SS 2021             | 5013022 | Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Scherer           |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff                         | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Herweg, Winter    |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden. Im MA-Kurs "Theorien und Methoden 1" ist ein Referat oder eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**

keine

## T

**5.5 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101426]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien](#)

| Teilleistungsart          | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|---------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung mündlich | 15              | Drittelnoten | Jedes Semester | 1       |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in einer mündlichen Prüfung nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO von etwa 30 Minuten Dauer. Gegenstand der Prüfung sind zwei Themen aus dem Stoff der beiden in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen.

Die Prüfung ist nach Anmeldung innerhalb eines Semesters zu absolvieren. Bitte wenden Sie sich zur Vereinbarung von Prüfungen an die Lehrkräfte der besuchten Veranstaltungen. Das Thema der Prüfung wird von der prüfenden Lehrkraft festgelegt. Den Studierenden ist hierbei Gelegenheit zu geben, Themen vorzuschlagen.

**Voraussetzungen**

Alle Studienleistungen des Moduls

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101424 - Kulturhistorische Fallstudien I OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101425 - Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.






## T





## 5.6 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien I OS [T-GEISTSOZ-101424]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Turnus         | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|----------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | Jedes Semester | 1       |

| Lehrveranstaltungen |         |  |       |  |                    |
|---------------------|---------|--|-------|--|--------------------|
| WS 20/21            | 1741392 | Baugeschichte: Auf der Suche nach den gotischen Architekten  | 4 SWS | Seminar (S) / 📖                        | Brehm              |
| WS 20/21            | 5012037 | Zwischen Industrialisierung und „Humanisierung“ des Kriegs. Badische Frauen, Rotes Kreuz und das humanitäre Völkerrecht    | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Hürlimann          |
| WS 20/21            | 5012043 | Forschungskolloquium   | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Popplow, Schönhärl |
| WS 20/21            | 5012044 | Liberale Freiheitsrechte in der europäischen Ideengeschichte   | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Steltemeier        |
| WS 20/21            | 5012047 | Ära Brandt/Scheel  | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Eisele             |
| WS 20/21            | 5012064 | Projektseminar: Zur Vor- und Frühgeschichte der TH Karlsruhe, Teil II  | SWS   | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) / 📖 | Guhl               |
| WS 20/21            | 5013018 | Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur          | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Böhn               |
| WS 20/21            | 5013023 | Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen  | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Scherer            |
| WS 20/21            | 5013029 | Neuer Feminismus? Literatur von Frauen 2010-2020   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Schmidt-Bergmann   |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten  | SWS   | Oberseminar (OS) / 📖                   | Herweg             |
| SS 2021             | 1800011 | Hauptseminar Bildende Kunst/ Ästhetik und Kulturtheorie: Walter Benjamin. Ästhetik und Politik                             | 2 SWS | Hauptseminar (HS) / 📖                  | Papenbrock         |
| SS 2021             | 1800018 | Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram | 2 SWS | Seminar (S) / 📖                        | Fiorentini Elsen   |
| SS 2021             | 5012040 | Die Bundesrepublik Deutschland zwischen Ölkrise und Natodoppelbeschluss  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Eisele             |
| SS 2021             | 5012042 | Nach der Aufklärung: Einige deutsche philosophische Briefromane vom Ende des 18. Jh.s                                      | SWS   | Oberseminar (OS) / 📖                   | Schütt-Groth       |
| SS 2021             | 5012056 | „Technokratische Hochmoderne“ – Besichtigung eines Konzepts und einer Epoche   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Fraunholz          |
| SS 2021             | 5012065 | Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts  | SWS   | Oberseminar (OS) / 📖                   | Poser              |

|         |         |  |       |   |                    |
|---------|---------|--|-------|---|--------------------|
| SS 2021 | 5012068 | Woran scheiterte die Demokratie von Weimar?  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Kunze              |
| SS 2021 | 5012072 | Kolloquium: Vortragsreihe der Gesellschaft für Technikgeschichte   | 2 SWS | Kolloquium (KOL) /     | Popplow, Fraunholz |
| SS 2021 | 5013012 | Migration in Literatur und Medien  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Böhn               |
| SS 2021 | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen  | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) /  | Scherer            |
| SS 2021 | 5013031 | Warum und zu welchem Zweck studiere ich / studiert man Literaturwissenschaft? Zur Lage der Literaturwissenschaft heute in Theorie und Praxis | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Schmidt-Bergmann   |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

### Voraussetzungen

keine







## T

## 5.7 Teilleistung: Kulturhistorische Fallstudien II MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101425]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Marcus Popplow  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100869 - Kulturhistorische Fallstudien

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Turnus         | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|----------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | Jedes Semester | 1       |

| Lehrveranstaltungen |         |  |       |  |                    |
|---------------------|---------|--|-------|--|--------------------|
| WS 20/21            | 1741392 | Baugeschichte: Auf der Suche nach den gotischen Architekten  | 4 SWS | Seminar (S) / 📖                        | Brehm              |
| WS 20/21            | 5012037 | Zwischen Industrialisierung und „Humanisierung“ des Kriegs. Badische Frauen, Rotes Kreuz und das humanitäre Völkerrecht    | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Hürlimann          |
| WS 20/21            | 5012043 | Forschungskolloquium   | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Popplow, Schönhärl |
| WS 20/21            | 5012044 | Liberale Freiheitsrechte in der europäischen Ideengeschichte   | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Steltemeier        |
| WS 20/21            | 5012047 | Ära Brandt/Scheel  | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Eisele             |
| WS 20/21            | 5012064 | Projektseminar: Zur Vor- und Frühgeschichte der TH Karlsruhe, Teil II  | SWS   | Hauptseminar / Oberseminar (HS/OS) / 📖 | Guhl               |
| WS 20/21            | 5013018 | Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur          | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Böhn               |
| WS 20/21            | 5013023 | Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen  | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📖                | Scherer            |
| WS 20/21            | 5013029 | Neuer Feminismus? Literatur von Frauen 2010-2020   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Schmidt-Bergmann   |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten  | SWS   | Oberseminar (OS) / 📖                   | Herweg             |
| SS 2021             | 1800011 | Hauptseminar Bildende Kunst/ Ästhetik und Kulturtheorie: Walter Benjamin. Ästhetik und Politik                             | 2 SWS | Hauptseminar (HS) / 📖                  | Papenbrock         |
| SS 2021             | 1800018 | Proseminar/Hauptseminar/ Ästhetik und Kulturtheorie: Ansichtswechsel. Bildgeschichten des Sehens von Alhazen bis Instagram | 2 SWS | Seminar (S) / 📖                        | Fiorentini Elsen   |
| SS 2021             | 5012040 | Die Bundesrepublik Deutschland zwischen Ölkrise und Natodoppelbeschluss  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Eisele             |
| SS 2021             | 5012042 | Nach der Aufklärung: Einige deutsche philosophische Briefromane vom Ende des 18. Jh.s                                      | SWS   | Oberseminar (OS) / 📖                   | Schütt-Groth       |
| SS 2021             | 5012056 | „Technokratische Hochmoderne“ – Besichtigung eines Konzepts und einer Epoche   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📖                   | Fraunholz          |
| SS 2021             | 5012065 | Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts  | SWS   | Oberseminar (OS) / 📖                   | Poser              |

|         |         |  |       |   |                    |
|---------|---------|--|-------|---|--------------------|
| SS 2021 | 5012068 | Woran scheiterte die Demokratie von Weimar?  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Kunze              |
| SS 2021 | 5012072 | Kolloquium: Vortragsreihe der Gesellschaft für Technikgeschichte   | 2 SWS | Kolloquium (KOL) /     | Popplow, Fraunholz |
| SS 2021 | 5013012 | Migration in Literatur und Medien  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Böhn               |
| SS 2021 | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen  | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) /  | Scherer            |
| SS 2021 | 5013031 | Warum und zu welchem Zweck studiere ich / studiert man Literaturwissenschaft? Zur Lage der Literaturwissenschaft heute in Theorie und Praxis | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Schmidt-Bergmann   |
| SS 2021 | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film  | 2 SWS | Kurs (Ku) /            | Herweg             |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Erbringen der Studienleistungen, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten oder Hausaufgaben gefordert werden.

### Voraussetzungen

keine

T

## 5.8 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101607]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** **M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III**

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 10              | Drittelnoten | Jedes Semester | 3       |

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM bestimmt.

### Voraussetzungen

Studienleistungen

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung **T-GEISTSOZ-101605 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS** muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung **T-GEISTSOZ-101606 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs** muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



## T

**5.9 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101606]****Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Turnus         | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|----------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | Jedes Semester | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                         |                   |
|---------------------|---------|---|-------|-------------------------|-------------------|
| WS 20/21            | 5013002 | MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1   | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013014 | Wiederholung und Transformation in den Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013018 | Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur               | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013032 | Masterseminar: Paradigmen der Sprachwissenschaft  | 2 SWS | Hauptseminar (HS) / 📄   | Hanauska          |
| WS 20/21            | 5013048 | Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film  | SWS   | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten   | SWS   | Oberseminar (OS) / 📄    | Herweg            |
| WS 20/21            | 5013108 | CineMA- Vormoderne im Film  | 1 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Herweg            |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013003 | MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott  | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013012 | Migration in Literatur und Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| SS 2021             | 5013013 | Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| SS 2021             | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen   | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoologisches Wissen und dramatische Form  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Ghanbari          |

|         |         |  |       |                         |                |
|---------|---------|--|-------|-------------------------|----------------|
| SS 2021 | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff –<br>komparatistisch, medial und<br>intermedial / Sebastians Brant<br>Narrenschiff                       | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>📱 | Herweg, Winter |
| SS 2021 | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film  | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📱           | Herweg         |
| SS 2021 | 5014160 | Medienanalyse: Gender - Sprache<br>- Medien: Genderkonzepte in<br>"Germany's Next<br>Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP]<br>[MA][LKSM][LKSM3] | SWS   | Seminar (S) / 📱         | Adam, Hanauska |

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

keine

## T

## 5.10 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101605]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften
















**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100966 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) III

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
2

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |   |                   |
|---------------------|---------|---|-------|---|-------------------|
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /        | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013014 | Wiederholung und Transformation in den Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /        | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013018 | Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur               | 2 SWS | Oberseminar (OS) /        | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /        | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013032 | Masterseminar: Paradigmen der Sprachwissenschaft  | 2 SWS | Hauptseminar (HS) /    | Hanauska          |
| WS 20/21            | 5013048 | Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film  | SWS   | Oberseminar (OS) /      | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten   | SWS   | Oberseminar (OS) /      | Herweg            |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013012 | Migration in Literatur und Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Böhn              |
| SS 2021             | 5013013 | Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Böhn              |
| SS 2021             | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen   | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) /  | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoziologisches Wissen und dramatische Form  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Ghanbari          |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff                         | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Herweg, Winter    |
| SS 2021             | 5014160 | Medienanalyse: Gender - Sprache - Medien: Genderkonzepte in "Germany's Next Topmodel" [MeAn][MedTP][DKP][MA][LKSM][LKSM3]       | SWS   | Seminar (S) /          | Adam, Hanauska    |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**

keine

## T

**5.11 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101610]****Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100967 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) IV: Kultur und Technik](#)

| Teilleistungsart          | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|---------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung mündlich | 15              | Drittelnoten | Jedes Semester | 1       |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht gemäß § 4, Abs. 2, Nr. 2 SPO in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Semesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Die Themen der mündlichen Prüfung stehen im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach LKSM direkt vereinbart.

**Voraussetzungen**

M.A.-Modul 7 (=LKSM III)  
Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101608 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101609 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien \(LKSM\) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T














## 5.12 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101608]


**Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100967 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |  |       |  |                   |
|---------------------|---------|--|-------|--|-------------------|
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013014 | Wiederholung und Transformation in den Medien  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013018 | Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur              | 2 SWS | Oberseminar (OS) /       | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013048 | Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film   | SWS   | Oberseminar (OS) /     | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten  | SWS   | Oberseminar (OS) /     | Herweg            |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenkandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013012 | Migration in Literatur und Medien  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Böhn              |
| SS 2021             | 5013013 | Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Böhn              |
| SS 2021             | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen  | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) /  | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoziologisches Wissen und dramatische Form   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Ghanbari          |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff                        | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Herweg, Winter    |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).

## T

**5.13 Teilleistung: Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101609]****Verantwortung:** Prof. Dr. Andreas Böhn**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100967 - Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM) IV: Kultur und Technik**Teilleistungsart**  
Studienleistung**Leistungspunkte**  
0**Notenskala**  
best./nicht best.**Version**  
2

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                         |                   |
|---------------------|---------|---|-------|-------------------------|-------------------|
| WS 20/21            | 5013002 | MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1   | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013014 | Wiederholung und Transformation in den Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013018 | Deutsch-Polnische Erinnerungskultur medial - Auseinandersetzungen zwischen Literatur, Film, Presse und Netzkultur               | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013019 | Kolloquium MA (DoktorandInnen)  | SWS   | Kolloquium (KOL) / 📄    | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013048 | Form und Spiel - Strenge Formen und der Umgang mit ihnen in Literatur und Film  | SWS   | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten   | SWS   | Oberseminar (OS) / 📄    | Herweg            |
| WS 20/21            | 5013108 | CineMA- Vormoderne im Film  | 1 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Herweg            |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013003 | MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott  | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013010 | Colloquium  | 2 SWS | Kolloquium (KOL) / 📄    | Böhn              |
| SS 2021             | 5013012 | Migration in Literatur und Medien   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| SS 2021             | 5013013 | Erzählen im Film: Von Standardfällen bis zur Polyperspektivität   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Böhn              |
| SS 2021             | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen   | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoologisches Wissen und dramatische Form  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Ghanbari          |

|         |         |  |       |                         |                |
|---------|---------|--|-------|-------------------------|----------------|
| SS 2021 | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff –<br>komparatistisch, medial und<br>intermedial / Sebastians Brant<br>Narrenschiff | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>📱 | Herweg, Winter |
| SS 2021 | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film  | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📱           | Herweg         |

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, ✕ Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer äquivalenten Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 7 (=LKSM III).



## T

**5.14 Teilleistung: Masterarbeit Germanistik [T-GEISTSOZ-102932]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100968 - Modul Masterarbeit](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Abschlussarbeit  | 30              | Drittelnoten | Jedes Semester | 1       |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht in der Masterarbeit nach § 14 Abs. 4 SPO M.A.-Germanistik im Umfang von ca. 80 Seiten.

**Voraussetzungen**

Im Studiengang erfolgreich absolvierte Modulprüfungen im Umfang von mindestens 50 LP; über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag der/des Studierenden.

**Abschlussarbeit**

Bei dieser Teilleistung handelt es sich um eine Abschlussarbeit. Es sind folgende Fristen zur Bearbeitung hinterlegt:

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>Bearbeitungszeit</b>            | 6 Monate |
| <b>Maximale Verlängerungsfrist</b> | 3 Monate |
| <b>Korrekturfrist</b>              | 8 Wochen |

Die Abschlussarbeit ist genehmigungspflichtig durch den Prüfungsausschuss.

**Anmerkungen**

Das Thema der Masterarbeit wird von einem/r Hochschullehrer/in oder einem/r leitenden Wissenschaftler/in gemäß § 14 Abs. 3 Ziff. 1 KITG vergeben, der/die die Anfertigung der Arbeit betreut. Die Ausgabe des Themas ist beim Prüfungsausschuss einschließlich der einzuhaltenden Fristen für die Abgabe und Bewertung der Masterarbeit aktenkundig zu machen. Die Studierenden können Vorschläge für die Formulierung des Themas machen.

Die Anfertigung der Masterarbeit außerhalb der KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Gruppenarbeit ist im Rahmen von § 14 Abs. 2 SPO zulässig.

Studierende, die keine/n Betreuer/in ihrer Masterarbeit finden, wenden sich an den Prüfungsausschuss.

## T

**5.15 Teilleistung: Mediävistik III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101601]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 10              | Drittelnoten | Jedes Semester | 3       |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den frei gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

**Voraussetzungen**

Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101599 - Mediävistik III - Studienleistung OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101600 - Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T

## 5.16 Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101600]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                         |                |
|---------------------|---------|---|-------|-------------------------|----------------|
| WS 20/21            | 5013101 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | 2 SWS | Oberseminar (OS) / ☼    | Herweg         |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten   | SWS   | Oberseminar (OS) / ☼    | Herweg         |
| WS 20/21            | 5013108 | CineMA- Vormoderne im Film  | 1 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / ☼ | Herweg         |
| SS 2021             | 5013103 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📱 | Herweg         |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📱    | Herweg, Winter |
| SS 2021             | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film   | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📱           | Herweg         |

Legende: 📱 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen





keine

## T

## 5.17 Teilleistung: Mediävistik III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101599]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100964 - Mediävistik III

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |   |                |
|---------------------|---------|---|-------|---|----------------|
| WS 20/21            | 5013101 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Herweg         |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten   | SWS   | Oberseminar (OS) /      | Herweg         |
| SS 2021             | 5013103 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) /  | Herweg         |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Herweg, Winter |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

**Erfolgskontrolle(n)**

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

**Voraussetzungen**

keine

## T

**5.18 Teilleistung: Mediävistik IV - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101604]**

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100965 - Mediävistik IV](#)

| Teilleistungsart          | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|---------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung mündlich | 15              | Drittelnoten | Jedes Semester | 2       |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle wird in Form einer mündlichen Prüfung im Umfang von etwa 30 Minuten Dauer nach § 4 Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik über Inhalte der in diesem Modul besuchten Lehrveranstaltungen durchgeführt. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Die Themen der mündlichen Prüfung werden in Absprache mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden aus dem Fach Mediävistik bestimmt.

**Voraussetzungen**

M.A.-Modul 5 (=MED III)  
 Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101602 - Mediävistik IV - Studienleistung OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101603 - Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

## T 5.19 Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101602]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100965 - Mediävistik IV

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |   |                |
|---------------------|---------|---|-------|---|----------------|
| WS 20/21            | 5013101 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | 2 SWS | Oberseminar (OS) /      | Herweg         |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten   | SWS   | Oberseminar (OS) /      | Herweg         |
| SS 2021             | 5013103 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) /  | Herweg         |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /     | Herweg, Winter |

Legende:  Online,  Präsenz/Online gemischt,  Präsenz,  Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im OS in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

T

## 5.20 Teilleistung: Mediävistik IV - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101603]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Mathias Herweg  
**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften  
**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100965 - Mediävistik IV

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                         |                |
|---------------------|---------|---|-------|-------------------------|----------------|
| WS 20/21            | 5013101 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | 2 SWS | Oberseminar (OS) / ☼    | Herweg         |
| WS 20/21            | 5013103 | Rebellen zwischen West und Ost: Herzog Ernst (D) und Heinrich von Kempten   | SWS   | Oberseminar (OS) / ☼    | Herweg         |
| WS 20/21            | 5013108 | CineMA- Vormoderne im Film  | 1 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / ☼ | Herweg         |
| SS 2021             | 5013103 | (BBGK) Interuniversitäres Kandidatenkolloquium der Mediävistiken in Bamberg, Bayreuth, Chemnitz, Gießen, Karlsruhe, Braunschweig: "Krieg und Frieden in der Vormoderne" | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Herweg         |
| SS 2021             | 5013104 | Sebastians Brant Narrenschiff – komparatistisch, medial und intermedial / Sebastians Brant Narrenschiff   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Herweg, Winter |
| SS 2021             | 5013108 | CineMA - Vormoderne im Film   | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Herweg         |

Legende: 📄 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, ● Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die im Koll. in Form eines Referats oder einer referatadäquaten Leistung (Exposé) zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 5 (=MED III)

## T

## 5.21 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Modulprüfung Hausarbeit [T-GEISTSOZ-101595]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 10              | Drittelnoten | Jedes Semester | 3       |

### Erfolgskontrolle(n)

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO M.A.-Germanistik/§ 4 Abs. 2 Nr. 3 i.V.m. § 6 Abs. 7 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien in einer bis zum Ende des Studienjahrs abzugebenden Hausarbeit von ca. 20 Seiten Umfang zu einem Thema, das Inhalten aus beiden Lehrveranstaltungen des Moduls zuzuordnen ist. Prüfende sind die Lehrkräfte, die die besuchten Lehrveranstaltungen gehalten haben.

Das Thema der Hausarbeit wird in Absprache mit den gewählten Prüfenden aus dem Fach NdL bestimmt.

### Voraussetzungen

Studienleistungen

### Modellierte Voraussetzungen

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101593 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101594 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.



## T

## 5.22 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101594]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
2

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                         |                   |
|---------------------|---------|---|-------|-------------------------|-------------------|
| WS 20/21            | 5013002 | MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1   | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📱           | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 🔄    | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📱    | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013023 | Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen   | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📱 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📱    | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013003 | MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott  | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📱           | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📱    | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013022 | Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📱    | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoologisches Wissen und dramatische Form  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 🔄    | Ghanbari          |

Legende: 📱 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 📱 Präsenz, ✖ Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im MA-Kurs in Form eines Referats oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

keine

T

## 5.23 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte III - Studienleistung OS [T-GEISTSOZ-101593]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Stefan Scherer

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100962 - Neuere deutsche Literaturgeschichte III

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 2       |

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                            |                   |
|---------------------|---------|---|-------|----------------------------|-------------------|
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne:<br>Hermann Brochs Die Schlafwandler   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>☼    | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>📱    | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013023 | Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen   | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) /<br>📱 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>📱    | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>📱    | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013022 | Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>📱    | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoologisches Wissen und dramatische Form  | 2 SWS | Oberseminar (OS) /<br>☼    | Ghanbari          |

Legende: 📱 Online, ☼ Präsenz/Online gemischt, 📱 Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach § 4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik/§ 4 Abs. 3 SPO Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien, die im OS in Form eines Referates oder einer gleichwertigen Leistung zu erbringen sind. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

keine

## T

**5.24 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Modulprüfung mündlich [T-GEISTSOZ-101598]****Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-100963 - Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen](#)

| Teilleistungsart          | Leistungspunkte | Notenskala   | Turnus         | Version |
|---------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------|
| Prüfungsleistung mündlich | 15              | Drittelnoten | Jedes Semester | 1       |

**Erfolgskontrolle(n)**

Die Erfolgskontrolle besteht nach § 4, Abs. 2 Nr. 2 SPO M.A.-Germanistik in einer mündlichen Prüfung im zeitlichen Umfang von 30 Minuten, die nach erfolgreichem Abschluss der beiden Veranstaltungen am Ende des Semesters bei den Dozent/innen dieser Veranstaltungen abgelegt wird.

Der Gegenstand der Prüfung steht im Zusammenhang mit beiden Lehrveranstaltungen und wird mit den nach § 6 Abs. 6 SPO M.A. Germanistik gewählten Prüfenden direkt vereinbart.

**Voraussetzungen**

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

Studienleistungen

**Modellierte Voraussetzungen**

Es müssen die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

1. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101596 - Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.
2. Die Teilleistung [T-GEISTSOZ-101597 - Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll.](#) muss erfolgreich abgeschlossen worden sein.

T

## 5.25 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung MA-Kurs [T-GEISTSOZ-101596]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100963 - Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
2

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                         |                   |
|---------------------|---------|---|-------|-------------------------|-------------------|
| WS 20/21            | 5013002 | MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1   | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 🔄    | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013023 | Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen   | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013003 | MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott  | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013022 | Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Scherer           |
| SS 2021             | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen   | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoologisches Wissen und dramatische Form  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 🔄    | Ghanbari          |

Legende: 📄 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 📄 Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im MA-Kurs ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

T

## 5.26 Teilleistung: Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen - Studienleistung OS/MA-Kurs/Koll. [T-GEISTSOZ-101597]

**Verantwortung:** Prof. Dr. Maximilian Bergengruen

**Einrichtung:** KIT-Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bestandteil von:** M-GEISTSOZ-100963 - Neuere deutsche Literaturgeschichte IV: Literatur und Wissen

**Teilleistungsart**  
Studienleistung

**Leistungspunkte**  
0

**Notenskala**  
best./nicht best.

**Version**  
2

| Lehrveranstaltungen |         |   |       |                         |                   |
|---------------------|---------|---|-------|-------------------------|-------------------|
| WS 20/21            | 5013002 | MA-Kurs Liebe, Geld und Konsum Teil 1   | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013003 | OS: Erzählweisen der Moderne: Hermann Brochs Die Schlafwandler  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 🔄    | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013004 | Kultur- und Literaturtheorie / Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen   | 2 SWS | Kolloquium (KOL) / 🔄    | Bergengruen       |
| WS 20/21            | 5013022 | Theorien und Methoden der Germanistik konkret: Anwendungen  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Scherer           |
| WS 20/21            | 5013023 | Lyrik der Gegenwart: Neuerscheinungen   | 2 SWS | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013002 | Formen der Gewalt: der junge Friedrich Schiller   | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013003 | MA-Kurs: Der Spekulant und sein Bankrott  | 2 SWS | Kurs (Ku) / 📄           | Bergengruen       |
| SS 2021             | 5013004 | OS/MA-Kurs/Koll: Theorien und Methoden der Literatur I: Gendertheorien (Kolloquium für Doktorierende und Examenskandidat*innen) | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Bergengruen, Eder |
| SS 2021             | 5013022 | Theorie der deutschen Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 📄    | Scherer           |
| SS 2021             | 5013023 | Poetik der Form. Neuerscheinungen   | SWS   | Kolloq./OS (KOL/OS) / 📄 | Scherer           |
| SS 2021             | 5013075 | Parasiten. Protozoologisches Wissen und dramatische Form  | 2 SWS | Oberseminar (OS) / 🔄    | Ghanbari          |

Legende: 📄 Online, 🔄 Präsenz/Online gemischt, 📄 Präsenz, x Abgesagt

### Erfolgskontrolle(n)

Das Bestehen der Studienleistungen nach §4 Abs. 3 SPO M.A. Germanistik, die in den Veranstaltungen in Form von Referaten zu erbringen sind. Im Koll. ist ein Referat anzufertigen bzw. eine adäquate Leistung zu erbringen. Näheres wird in den Veranstaltungsbeschreibungen geregelt.

### Voraussetzungen

M.A.-Modul 3 (=NDL 3)

**T****5.27 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 1 ub [T-GEISTSOZ-104198]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 2               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.28 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 10 ub [T-GEISTSOZ-104207]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.29 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 11 [T-GEISTSOZ-104208]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine



**T****5.30 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 12 [T-GEISTSOZ-104209]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.31 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 13 [T-GEISTSOZ-104210]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.32 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 14 [T-GEISTSOZ-104211]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.33 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 15 [T-GEISTSOZ-104212]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.34 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 16 [T-GEISTSOZ-104213]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.35 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 17 [T-GEISTSOZ-104214]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.36 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 18 [T-GEISTSOZ-104215]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.37 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 19 [T-GEISTSOZ-104216]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine



**T****5.38 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 2 ub [T-GEISTSOZ-104199]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 2               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T 5.39 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 20 [T-GEISTSOZ-104217]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 2               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.40 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 21 [T-GEISTSOZ-104218]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 5               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.41 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 22 [T-GEISTSOZ-104219]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 5               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.42 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 23 [T-GEISTSOZ-104220]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 3               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.43 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 24 [T-GEISTSOZ-104221]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 3               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.44 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 25 [T-GEISTSOZ-104222]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 3               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T 5.45 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 26 [T-GEISTSOZ-104223]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 3               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine



**T****5.46 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 27 [T-GEISTSOZ-104224]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 3               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.47 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 28 [T-GEISTSOZ-104225]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart             | Leistungspunkte | Notenskala   | Version |
|------------------------------|-----------------|--------------|---------|
| Prüfungsleistung anderer Art | 3               | Drittelnoten | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.48 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 3 ub [T-GEISTSOZ-104200]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 2               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.49 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 4 ub [T-GEISTSOZ-104201]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 2               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

**T****5.50 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 5 ub [T-GEISTSOZ-104202]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 2               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.51 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 6 ub [T-GEISTSOZ-104203]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.52 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 7 ub [T-GEISTSOZ-104204]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**

keine

**T****5.53 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 8 ub [T-GEISTSOZ-104205]****Einrichtung:** Universität gesamt**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**

keine



**T 5.54 Teilleistung: Platzhalter Zusatzleistungen 9 ub [T-GEISTSOZ-104206]**

**Einrichtung:** Universität gesamt  
**Bestandteil von:** [M-GEISTSOZ-102546 - Weitere Leistungen](#)

| Teilleistungsart | Leistungspunkte | Notenskala        | Version |
|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| Studienleistung  | 0               | best./nicht best. | 1       |

**Voraussetzungen**  
keine

## Exemplarische Studienverläufe

### Variante 1:

Kombination mit den Wahlpflichtfächern *Neuere deutsche Literaturwissenschaft* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien (LKSM)*

|                   |         | <b>Pflichtfach<br/><i>Hermeneutik</i></b>                                  | <b>Wahlpflichtfach<br/><i>Neuere deutsche<br/>Literaturgeschichte</i></b>                    | <b>Wahlpflichtfach<br/><i>Literatur, Kultur,<br/>Sprache, Medien</i></b>                  |  |              |
|-------------------|---------|--|--|---|--|--------------|
| 1. Stud.-<br>Jahr |         | <b>Geisteswissenschaftliche Theorien<br/>und Methoden<br/>(MA-Modul 1)</b> | <b>Neuere deutsche<br/>Literaturgeschichte III<br/>(MA-Modul 3)</b>                          | <b>Literatur, Kultur, Sprache,<br/>Medien III<br/>(MA-Modul 7)</b>                        | <b>Berufspraktikum</b>                                 |              |
|                   | 1. Sem. | OS <i>Theorien Methoden 1</i>  | OS <i>NdL</i>  | OS <i>LKSM</i>  |  |              |
|                   | 2. Sem. | MA-Kurs <i>Theorien Methoden 2</i>   | MA-Kurs <i>NdL</i>   | MA-Kurs <i>LKSM</i>   | <i>idealerweise zwischen<br/>1. und 2. Studienjahr</i> |              |
|                   |         | <b>15 LP</b>   | <b>10 LP</b>   | <b>10 LP</b>  | <b>10 LP</b>   | 45           |
| 2. Stud.-<br>Jahr |         | <b>Kulturhistorische Fallstudien<br/>(MA-Modul 2)</b>                      | <b>Neuere deutsche<br/>Literaturgeschichte IV:<br/>Literatur und Wissen<br/>(MA-Modul 4)</b> | <b>Literatur, Kultur, Sprache,<br/>Medien IV: Kultur und<br/>Technik<br/>(MA-Modul 8)</b> | <b>Modul Masterarbeit</b>                              |              |
|                   | 3. Sem. | OS <i>Fallstudien 1</i>  | MA-Kurs <i>NdL: Literatur, Medien<br/>und Wissen</i>   | OS <i>LKSM: Literatur, Medien und<br/>Technik</i>   |  |              |
|                   | 4. Sem. | MA-Kurs <i>Fallstudien 2</i>   | OS/MA-Kurs/Koll. <i>NdL: Literatur,<br/>Medien und Wissen</i>                                | OS/MA-Kurs/Koll. <i>LKSM: Literatur,<br/>Medien und Technik</i>                           | <i>NdL oder LKSM</i>                                   |              |
|                   |         | <b>15 LP</b>   | <b>15 LP</b>   | <b>15 LP</b>  | <b>30 LP</b>   | 75           |
|                   |         |  |  |   |  | <b>Σ 120</b> |

## Variante 2

Kombination mit den Wahlpflichtfächern *Mediävistik* und *Literatur, Kultur, Sprache, Medien* und der möglichen Option, das Pflichtfach *Hermeneutik* bereits im ersten Studienjahr zu absolvieren.

|    |            | <b>Pflichtfach<br/><i>Hermeneutik</i></b>                             |   | <b>Wahlpflichtfach<br/><i>Mediävistik</i></b> | <b>Wahlpflichtfach<br/><i>Literatur, Kultur,<br/>Sprache, Medien</i></b>         |   |              |
|----|------------|---|---|---|--|---|--------------|
| 1. | Stud.-Jahr | <b>Geisteswissenschaftliche Theorien und Methoden</b><br>(MA-Modul 1) | <b>Kultur-historische Fallstudien</b><br>(MA-Modul 2) | <b>Mediävistik III</b><br>(MA-Modul 5)        | <b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien III</b><br>(MA-Modul 7)                    | <b>Berufspraktikum</b>                              |              |
|    | 1. Sem.    | OS <i>Theorien Methoden 1</i>   | OS <i>Fallstudien 1</i>                               | OS <i>Mediävistik 1</i>                       | OS <i>LKSM</i>   |   |              |
|    | 2. Sem.    | MA-Kurs <i>Theorien Methoden 2</i>                                    | MA-Kurs <i>Fallstudien 2</i>                          | MA-Kurs <i>Mediävistik</i>                    | MA-Kurs <i>LKSM</i>  | <i>idealerweise zwischen 1. und 2. Studienjahr.</i> |              |
|    |            | <b>30 LP</b>  |   | <b>10 LP</b>                                  | <b>10 LP</b>   | <b>10 LP</b>  | 60           |
| 2. | Stud.-Jahr |   |   | <b>Mediävistik IV</b><br>(MA-Modul 6)         | <b>Literatur, Kultur, Sprache, Medien IV: Kultur und Technik</b><br>(MA-Modul 8) | <b>Modul Masterarbeit</b>                           |              |
|    | 3. Sem.    |   |   | OS <i>Mediävistik 2</i>                       | OS <i>Literatur, Medien und Technik</i>  |   |              |
|    | 4. Sem.    |   |   | OS/MA-Kurs/Koll. <i>Mediävistik</i>           | OS/MA-Kurs/Koll. <i>LKSM: Literatur, Medien und Technik</i>                      | <i>Mediävistik oder LKSM</i>                        |              |
|    |            |   |   | <b>15 LP</b>                                  | <b>15 LP</b>   | <b>30 LP</b>  | 60           |
|    |            |   |   |   |  |   | <b>Σ 120</b> |

## Variante 3

Kombination mit den Wahlpflichtfächern *Neuere deutsche Literaturwissenschaft* und *Mediävistik*

|                   |         | <b>Pflichtfach<br/><i>Hermeneutik</i></b>                                  | <b>Wahlpflichtfach<br/><i>Neuere deutsche<br/>Literaturgeschichte</i></b>                    | <b>Wahlpflichtfach<br/><i>Mediävistik</i></b> |  |              |
|-------------------|---------|--|--|---|--|--------------|
| 1. Stud.-<br>Jahr |         | <b>Geisteswissenschaftliche Theorien<br/>und Methoden<br/>(MA-Modul 1)</b> | <b>Neuere deutsche<br/>Literaturgeschichte III<br/>(MA-Modul 3)</b>                          | <b>Mediävistik III<br/>(MA-Modul 5)</b>       | <b>Berufspraktikum</b>                                 |              |
|                   | 1. Sem. | OS <i>Theorien Methoden 1</i>  | OS <i>NdL</i>  | OS <i>Mediävistik</i>                         |  |              |
|                   | 2. Sem. | MA-Kurs <i>Theorien Methoden 2</i>   | MA-Kurs <i>NdL</i>   | MA-Kurs <i>Mediävistik</i>                    | <i>idealerweise zwischen<br/>1. und 2. Studienjahr</i> |              |
|                   |         | <b>15 LP</b>   | <b>10 LP</b>   | <b>10 LP</b>                                  | <b>10 LP</b>   | 45           |
| 2. Stud.-<br>Jahr |         | <b>Kulturhistorische Fallstudien<br/>(MA-Modul 2)</b>                      | <b>Neuere deutsche<br/>Literaturgeschichte IV:<br/>Literatur und Wissen<br/>(MA-Modul 4)</b> | <b>Mediävistik IV<br/>(MA-Modul 6)</b>        | <b>Modul Masterarbeit</b>                              |              |
|                   | 3. Sem. | OS <i>Fallstudien 1</i>  | MA-Kurs <i>NdL: Literatur, Medien<br/>und Wissen</i>   | OS <i>Mediävistik</i>                         |  |              |
|                   | 4. Sem. | MA-Kurs <i>Fallstudien 2</i>   | OS/MA-Kurs/Koll. <i>NdL: Literatur,<br/>Medien und Wissen</i>                                | Kolloq. <i>Mediävistik</i>                    | <i>NdL oder Mediävistik</i>                            |              |
|                   |         | <b>15 LP</b>   | <b>15 LP</b>   | <b>15 LP</b>                                  | <b>30 LP</b>   | 75           |
|                   |         |  |  |   |  | <b>Σ 120</b> |